

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ,  
необходимые для  
формирования элементарных  
представлений  
о родном языке у дошкольников**

Для ребёнка не умеющего читать, слово состоит только из ЗВУКОВ (а не букв) с различным количеством и последовательностью. Сам по себе звук не имеет никакого значения, но в совокупности звуки создают внешнюю, воспринимаемую на слух оболочку слов. То, что мы произносим и слышим, это – звуки, а буквы мы видим и пишем. Поэтому, занимаясь с дошкольником, взрослому важно понять, что малыш не умеет читать и воспринимает слово только на слух, поэтому следует отвлекаться от графического изображения слова и настроиться только на звуковую оболочку.

В русском языке 10 гласных букв: А, О, У, Ы, Э, Я, Ё, Ю, И, Е,

а гласных звуков всего 6: А, О, У, И, Ы, Э. В названии каждой из четырёх следующих букв: Я, Ё, Ю, Е содержится по два звука *ЙА*, *ЙО*, *ЙУ*, *ЙЭ*, они называются йотированными. Анализируя слова с этими буквами, взрослые ориентируются на зрительный образ слова и требуют того же от детей, ещё не знакомых с письменной речью.

Именно поэтому слова с йотированными гласными не следует предлагать детям на начальных этапах формирования звукового анализа.

Из 6 гласных звуков один – Э – встречается крайне редко. Даже в тех словах, где пишется буква Э, слышится так называемый редуцированный (изменённый, сокращённый) звук. Вслушайтесь: *ЭТАЖЕРКА*, *ЭТАЖ*, *ЭКСКАВАТОР*, в начале слова мы произносим нечто близкое к звуку *И*. Слов, где звук Э слышится и пишется одинаково не более 10: *Элла*, *Эмма*, *Эдик*, *мэр* и т.д. Анализ

слов, где звук Э представлен буквой Е (лес, мел, день) также следует исключить на начальном этапе обучения.

Наш алфавит содержит 33 буквы, а звуков в русском языке намного больше – 42, в основном за счёт мягких согласных *НЬ*, *ПЬ*, *ВЬ*, *СЬ*, *ДЬ* и т.д. Они не имеют отдельного графического изображения, а наряду с парными твёрдыми звуками обозначаются общей буквой. Например: *нить* – *нить*, *мал* – *мял*, *вол* – *вёл*. Первые буквы в парах этих слов одинаковые, а звуки разные: твёрдые и мягкие.

Мягкость согласных звуков отражается на письме с помощью различных СЛЕДУЮЩИХ ЗА СОГЛАСНОЙ БУКВ: мягкого знака, буквы И (*бил*, *Дима*) и так называемых йотированных гласных букв Е, Ё, Ю, Я. Анализируя с детьми слова, необходимо учитывать наличие в них мягких согласных звуков и

избегать таковых, если ребёнок ещё не различает согласные звуки по твёрдости-мягкости.

В русском языке нет полного соответствия между звуками и буквами. Зачастую звуковой и буквенный варианты значительно расходятся (*тростник, соседка, юбка*). В связи с этим на полный звуковой анализ и синтез следует предлагать детям только те слова, произношение которых не расходится с написанием: *шторм, грозы, мост*. Слова, которые мы пишем и произносим по-разному, взрослым важно замечать и исключать из упражнений, чтобы не создавать ребёнку дополнительных трудностей.

Называть согласные звуки при анализе и синтезе слов следует коротко, без добавления гласных, так, как они произносятся в конце слов *самоваР, шалаШ, пилоТ*. Привычные взрослым ЭМ, ЭР, ТЭ, ША – ЭТО НАЗВАНИЯ БУКВ В АЛФАВИТЕ, А НЕ

ЗВУКОВ. Произнося таким образом названия синтезируемых звуков, например: ЭС, О, КА, мы получим непонятное звукосочетание, а совсем не предполагаемое слово СОК.

В тренировочных упражнениях закрепляется сначала устный синтез гласных и согласных звуков в слоги, чтобы ребёнок не испытывал впоследствии «муки слияния» и раньше овладел послоговым чтением. В противном случае, читая побуквенно длинное слово, ребёнок не сможет синтезировать названные звуки и, следовательно, понять смысл прочитанного.

**Родителям**

**О**

**Звуках**

**родного**

**языка**