Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №16» г. Усинска

Сборник методических разработок «Инновационные образовательные технологии»

г. Усинск, 2021г.

© Фокина Лидия Петровна

Составитель: Русакова Т.В. старший воспитатель МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска

В данном сборнике представлены методические разработки педагогов МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска по использованию инновационных образовательных технологий в воспитании и обучении воспитанников, которые могут быть использованы воспитателями, музыкальными руководителями дошкольных образовательных организаций.

© Фокина Лидия Петровна

Введение

В современных условиях педагог, прежде всего, исследователь, обладающий высоким уровнем педагогического мастерства, научным психолого- педагогическим мышлением, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, разумным использованием передового педагогического опыта, а также, потребностью в профессиональном самовоспитании.

Отсюда следует, что качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс может только педагог, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства, способный к внедрению инноваций.

Внедрение инноваций в работу дошкольного учреждения является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Развитие детского сада не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей (К.Ю. Белая, А.Г. Асмолов и др.). А воспитать творческую, самодостаточную личность может только талантливый педагог, идущий по пути самосовершенствования и саморазвития.

Любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Одной из актуальных задач педагога была и остается проблема активизации познавательной деятельности детей, развитие коммуникативных умений и навыков, развитие самостоятельности и творчества дошкольников, их мотивационной готовности к личностному взаимодействию. Традиционное обучение не может решить подобной задачи, поэтому педагоги нашего детского сада внедряют в работу инновационные педагогические технологии, новые формы организации образовательного процесса, активные методы обучения. Осуществление инновационной деятельности в детском саду гарантирует высокие результаты работы с детьми. Использование нетрадиционных приемов и видов образовательной деятельности с детьми, новых методов и форм организации воспитания и обучения детей, современных образовательных технологий позволяет добиться того, чтобы обеспечить личностную и профессиональную самореализацию педагогов, а также
саморазвитие личности воспитанников.

© Фокина Лидия Петровна

СОДЕРЖАНИЕ

1	Введение	3
2	Сафонова Т.И., воспитатель. Технология «Детская дума, как средство развития детской инициативы и самостоятельности	5-7
3	Малинина О.А., воспитатель. Технология «Говорящая стена», как средство организации образовательной деятельности у детей раннего возраста	8-9
4	Давлтбаева Е.В., воспитатель. «Детская Журналистика», как средство познавательного и личностного развития ребенка дошкольного возраста»	10-12
5	Бузулукова В.Л., воспитатель. «День выбора»- технология социализации дошкольников	13-16
6	Митина И.В., воспитатель. Конспект образовательной деятельности «Клуб знатоков природы» (с использованием кейс технологии) для дошкольников старшего возраста 6-7 лет	17-19
7	Югай Н.В., музыкальный руководитель. Конспект интегрированного музыкального занятия с использованием здоровьесберегающей технологии "Музыкотерапия"для дошкольников старшего возраста 6-7 лет «Путешествие в Звуколяндию»	20-24
8	Новикова Е.М., Мурзанаева Е.А, воспитатели. «Говорящая стена» в группе комбинированной направленности»	25-27

© Фокина Лидия Петровна

Технология «Детская дума, как средство развития детской инициативы и самостоятельности

Опыт работы Сафоновой Т.И., воспитателя
МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска

В соответствии с ФГОС ДО, перед детским садом стоит задача – научить детей общаться в жизни, в социуме, в мире за стенами дошкольной организации, а не только в условиях специально подобранной, ограниченной группы детей одного возраста под опекой воспитателя. Необходимо, чтобы ребенок адекватно и эффективно использовал средства общения, умел договариваться, сотрудничать проявлять уважение и симпатию к детям и взрослым.

Чтобы выполнить требования ФГОС, использую разнообразные формы работы с воспитанниками, приемы, технологии. В этом учебном году я апробировала новую технологию- «Детская дума».

Целью которой является- формирование у детей коммуникативной культуры, умения и навыки для успешного взаимодействия с другими людьми, **развития инициативности и самостоятельности.**

Задачи:

1. Формировать у детей умение регулировать своё поведение в соответствии с социальными нормами и правилами
2. Поддерживать детскую инициативу, создавая условия для принятия решений детьми по организации жизни в группе и в детском саду
3. Формировать уважительное отношение к мнению, к убеждениям и особенностям других детей
4. Способствовать развитию навыков преодолевать сложные ситуации, которые возникают в процессе совместной деятельности с другими детьми

Данная форма работы подразумевает участие детей в оценки конкретной ситуации и партнерскую позицию взрослого, помогает дошкольникам стать активными участниками в жизни детского сада, самостоятельно выбрать роль в реализации принятых решений.

Детская дума формирует:

1. Умение регулировать поведение;
2. Умение выражать своё мнение;
3. Умение сопереживать.

И поддерживает

1. Детскую инициативу;
2. Детское творчество;
3. Детскую креативность;

Периодичность заседаний варьируется от частоты возникновения проблемы. Само заседание назначается на следующий день, чтобы ребята смогли подготовиться к обсуждению

© Фокина Лидия Петровна

Начинается работа с предмета обсуждения, он появляется в различных игровых ситуациях, в образовательной деятельности, на прогулке, причём дети сами выделяют проблему в отношениях, в окружающей развивающей среде. Предмет обсуждения и конечный продукт фиксируется с помощью рисунков. Длительность заседания зависит от того, насколько дети проявляют интерес к той или иной теме, насколько они готовы к обсуждению и как быстро им удается согласовывать свои решения, но не превышает 25 -30 минут.

Мы с детьми собираемся на заседания Детской думы, чтобы обсудить актуальные для них вопросы**:**

1. Отношения в группе.
2. Сложившаяся конфликтная ситуация или важное событие для группы или конкретного ребенка.
3. Социальные нормы и правила поведения.
4. Права

Правила работы в Детской думе обсуждались на первом заседании с помощью презентации в виде домашнего задания ребят. Они показали картинки на тему, как правильно вести себя в обществе и определили правила работы:

1.Говорить по одному;

2.Неперибивать товарищей;

3.Слушать внимательно друг друга;

4.Иметь Форма одежды парадная.

Структура работы Детской думы:

1.**Приветствие** (Чтобы сплотить детей и создать положительный эмоциональный фон использую различные методы и приемы: словесные игры, упражнения, стихи, игры фантазии.). Здесь дети настраиваются на предстоящую деятельность, устанавливают контакт друг с другом.

2.Озвучивание проблемы (презентации, фотографии, кукольные зарисовки, словесные таблицы, предметные схемы, расстановка игрового оборудования, видео загадки).

На этом этапе дети разбираются в сложивших взаимоотношениях, ситуациях, социальных или правовых отношений. Для того, чтобы все дети были активными участниками, предлагаю разыграть ситуации, близкие и понятные детям.

3.**Обсуждение проблемной ситуации** (Зарисовки, поговорки, выкладывание маршрута).

Совместно с воспитанниками обсуждаем и анализируем проблему. К обсуждению проблемной ситуации привлекаю всех детей, для этого использую такие формы работы «Открытый микрофон», «Волшебный клубок», хоровод, цепочка мнений.

4.Совместные игры в рамках обсуждения темы (моделирование, пазлы, логические цепочки).

Создаются условия для осознания детьми социальных норм. На этом этапе заседания я моделирую ситуации, которые позволяют детям проанализировать свои действия, реакции и их возможные последствия, понять собственные эмоции и эмоции партнеров по взаимодействию. После совместных игр дети обмениваются мнением, делают выводы, обозначают социальные нормы, формулируют собственное, личностно значимое правило взаимодействия в обществе.

© Фокина Лидия Петровна

5.**Решение проблемы** (Картинки -подсказки, коллективные или индивидуальные рисунки). Формируется общие правила и принимается решения, затем переносится в детский коллектив.

В процессе принятия решений в Детской думе ребенок обсуждает свои мысли с другими детьми и педагогом, выслушивает их мнение.

После принятия решений, путем голосования, вместе с детьми определяем способы, которые позволят реализовать это решение в группе, дети сами распределяют личную ответственность за выполнение.

Состав Детской думы непостоянен и зависит от интереса детей. В каждом созыве выбирается Глава, который контролирует процесс работы участников, следит за соблюдением правил.

Наша Детская дума сформировалась летом, когда ребята решили создать трудовой отряд, но отсутствовали эмблема и флаг трудового отряда, тогда Дума, посовещавшись, создала, символику заседания, связанную с Коми краем.

В течение учебного года проведены заседания по принятию решений по различным проблемам, например: нарушение детьми правил ПДД, в ходе решение ситуаций, принято решение- создание мобильной зоны для изучения ПДД.Состоялась **выездная осенняя сессия** для решения проблемы с избытком сухих листьев на участке, в результате- все дружно организовали субботник на участке, каждый внес свой вклад в данном деле. В связи с загруженностью воспитанников занятиями, режимными моментами, ребята заметили, что они меньше стали читать, перестали дружить с книгами. Решение- еженедельная организация выставок книг, прочитанные книги решили отмечать красными треугольниками. Депутаты обсудили и необходимость распределения времени на полезные и важные дела, составили новый режим дня и др.

Анализируя результат работы Детской думы выявлено: сформированность у моих воспитанников представлений о социальных нормах и правилах поведения, развитие инициативности, самостоятельности, ответственности и активной социальной позиции.

© Фокина Лидия Петровна

Технология «говорящая стена», как средство организации образовательной деятельности у детей раннего возраста

Опыт работы Малининой О.А.., воспитателя
МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска

Мы педагоги стремимся использовать инновационные подходы и принципы построения предметно - игрового пространства, т.к. группа детского сада для детей любого возраста является их вторым домом, ведь здесь они проводят большую часть дня. Поэтому к созданию предметно–развивающей среды в группе раннего возраста сегодня я уделяю большое внимание.

Мы живем в век стремительного развития информационных технологий, которые вносят свои коррективы даже в такие традиционные сферы, как детская игра и игрушка, а значит и соответственно в предметно–развивающую среду. Вопрос организации предметно–развивающей среды ДОУ на сегодняшний день наиболее актуален, так как важным критерием оценки деятельности дошкольной организации по ФГОС является созданная предметно–пространственная среда. Поэтому основная задача: совместить в едином развивающем пространстве традиционные игры, игрушки с ярким наглядным материалом и современные технологии. Выбор мой пал на технологию «говорящая стена», которая включает в себя развивающую сенсорную стену.

Сенсорная стена – это особая предметно-развивающая среда, которая представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир, развивать моторику пальцев, мышление и логику.
Еще одна составляющая "развивающей стены" – это магнитная доска с различными элементами.
Одним из главных достоинством магнитной доски является то, что дети учатся получать информацию с вертикальной поверхности, что крайне необходимо для малышей.

Цель и задачи технологии «Говорящая стена»

Цель: Создание условий для полноценного развития детей раннего возраста по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи:

1.Создать атмосферу эмоционального комфорта.
2.Создать условия для творческого самовыражения.
3.Создать условия для проявления познавательной активности детей.

© Фокина Лидия Петровна

4.Создать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций.

Развивающая стена − это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить предметно-развивающую среду.

При организации образовательной деятельности с учетом технологии «говорящих стен» я придерживаюсь следующих правил:

- при оформлении экспозиций «говорящих стен» привлекаю родителей (законных представителей) и детей;

- систематически обновляю содержания экспозиций «говорящих стен». «Говорящие стены» так же мобильны (в целом и в своих элементах), как и все образовательное пространство в целом;

-при размещении на «говорящих стенах» оборудования и иллюстративного материала соблюдаю санитарные, эстетические требования и требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работая в группе раннего возраста, я использую различные игры на «Говорящей стене»:

-игры на развитие изобразительных способностей: «дорисуй лучики солнышку», «нарисуй дорожку»;

- игры по математическому развитию: «подбери по размеру», «расставь от низкого до самого высокого», «больше или меньше» и др.;

-речевые игры: «кто как кричит»,» чья песенка» ...;

-логические игры: «что сначала что потом», «что лишнее»;

Моим воспитанникам очень нравится играть в театр, и каждая новая игра, новая сказка доставляет им много радости. Говорящая стена помогает моим ребятам новую сказку запомнить, знакомую-вспомнить и речь развивать. Воспитанники с помощью магнитных персонажей оживляют сказку, им нравится раскладывать в определенной последовательности картинки к сказкам.

При систематической организации детской деятельности на развивающей стене прослеживается положительная динамика развития самостоятельности у воспитанников, его познавательных процессов. Один из классиков отечественный педагогики утверждал, что «воспитывает все»: и люди, и книги, и понятия и даже стены…

© Фокина Лидия Петровна

«Детская Журналистика», как средство познавательного и личностного развития ребенка дошкольного возраста»

Опыт работы Давлетбаевой ЕВ., воспитателя
МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска

В настоящее время речевое развитие детей остаётся одной из актуальных проблем, так как речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти и информации.

Работая с детьми и наблюдая за их общением и речью, я вижу, как нелегко им общаться друг с другом. Дети не умеют высказывать свои мысли, правильно задать вопрос друг другу, т. е. не владеют диалогической устной монологической речью. Отсюда, я думаю, у детей возникает чувство робости, стеснения, даже при общении с взрослыми. Я знаю проблемы речевого развития своих детей. И мне бы хотелось видеть их более раскованными, общительными, инициативными, проявляющими интерес к окружающему.

Поэтому я задумалась о поиске инновационных путей развития коммуникативно - речевых навыков. Я решила использовать технологию детской журналистики, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Юный журналист – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, его изменение, красоту, его проблемы. Поэтому именно эта профессия, как никакая другая, даёт широкий образовательный спектр для развития любознательности, познавательных способностей и интересов ребёнка.

Возможность и целесообразность использования детской журналистики в работе с детьми дошкольного возраста подчеркивается многими учеными. Роль детской журналистики в развитии старших дошкольников огромна. Во-первых, дошкольники получают новый познавательный опыт; во-вторых, такая деятельность прививает детям начальные навыки учения, способствуют развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины, коммуникации.

Исходя из специфики данной технологии, дидактическими средствами будут являться и средства журналистики. Они позволят обеспечить успешную реализацию поставленной цели. Например, метод интервью, усилит речевую мотивацию, создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений.

Цель технологии является формирование культурной, творческой, социально-активной личности.
Для достижения цели я поставила **следующие задачи:**

- развитие связной диалогической речи;
- развитие коммуникативности и личного взаимодействия детей друг с другом;
- расширение и активизация словарного запаса;
- закрепление навыков ведения диалога;
- способствовать творческому и социальному самовыражению дошкольников.
- развитие умения слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе;
- формировать начальные представления о профессиональные журналистские качества и навыков.

© Фокина Лидия Петровна

Работа в данном направлении началась со знакомства с профессиями – журналист, фотограф, редактор, а также с их орудиями труда., обсуждали, какие навыки и умения нужны людям этих профессий. Ребята пришли к выводу, что журналист должен быть наблюдательным, внимательным, с хорошей зрительной памятью.

В работе я использовала различные методические приемы:

- Моделирование;
- Наблюдения;
- Развивающие игры;
- Импровизация;
- Беседы;
- Обсуждения;
- Рассматривание рисунков и фотографии;
- Рассказы детей (описательные из опыта);
- Пример ведения интервью.

Совместно с воспитанниками была выстроена модель работы юных журналистов:

- - посещение интересных мероприятий в ДОУ;
- -запись интервью, сочинение своих коротких статей;
- -обрабатывание писем, пришедших в детскую редакцию;
- - художественное оформление газет к праздничным мероприятиям событиям.
- Перед интервью предшествует предварительная работа, мы с ребятами обсуждаем вопросы, которые можно задать в данной ситуации.

© Фокина Лидия Петровна

После того как у детей сформировался целостный образ журналиста, мы приступили к созданию газет, распределили роли: кто нарисует рисунок, кто раскрасит, кто подберет фотографии (картинки), совместно с ребятами писали статьи. В процессе подготовки газеты дети приобрели способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия.

Участвуя в детской журналистической деятельности и наблюдение за детьми доказывает, что воспитанники достигли следующих результатов:

-обладают установкой положительного отношения к миру, к другим людям и к самому себе;

-активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, способны договариваться, учитывают интересы и чувства других, радуются успехам других;

- выражают свои мысли и желания;

- проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам.

Ребята получали удовольствие от собственной деятельности. Интересное дело, связанное с общим - развивает инициативность.

© Фокина Лидия Петровна

«День выбора»- технология социализации дошкольников

из опыта работы Бузулукова В.Л.,
воспитателя МАДОУ «ДС КУВ №16» г. Усинска

День выбора – одна из современных технологий социализации дошкольников, которая проводится с целью развития активности, инициативности, самостоятельности, способности к выбору, ответственности, любознательности – качеств личности, обозначенных в стандарте как целевые ориентиры дошкольного образования.

Суть «Дня выбора» сводится к следующему: создается педагогическая ситуация выбора для получения ребенком опыта различных отношений, видов деятельности, впечатлений, переживаний. Каждый ребенок самостоятельно выбирает вид деятельности в одном (или нескольких) центрах активности.

Задачи «Дня выбора»:

1. Развивать детскую инициативу, самостоятельность и ответственность;
2. Воспитывать дружеские отношения между детьми;
3. Формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
4. Помогать приобретать опыт взаимодействия (договариваться, не конфликтовать);
5. Помогает поверить в себя, чувствовать себя комфортно.

«День выбора» мы в группе организуем:

- по плану (**один раз в неделю -в понедельник**, когда совместно с ребятами составляется план мероприятий по теме недели и организуем деятельность по центрам);
-спонтанно (при необходимости решения проблемной ситуации, поздравления с днем рождения (в какой форме будем поздравлять, какой подарок приготовим и др.).

Традиции и правила:

День выбора начинается с **группового сбора** по сигналу веселой музыки «барбарики» (выбор детей). Совместно с ребятами выбрали форму сбора- **круг** – это открытость, внимание детей друг к другу и чувство единства в коллективе.

Групповой сбор формирует доброжелательные отношений между детьми и взрослыми, позволяет обмену информацией, выявлению детских интересов, формированию мотивации к предстоящей деятельности.

© Фокина Лидия Петровна

Групповой сбор состоит из следующих компонентов: приветствие, обмен информацией, планирование, оценка результатов.

Сбор начинается с **приветствия**, каждый раз оно разное, зависит от выбора и предложений воспитанников новых способов приветствия.

Один из любимых частей утреннего сбора – **общий обмен информацией,** ребята делятся своими наблюдениями, знаниями интересных событий по теме (ситуации, проблеме). Чтобы избежать проблем по поводу, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей выслушать, были разработаны **совместные правила**:

- Уважай своего товарища.
- Умей каждого выслушать.
- Не согласен – предлагай!
- Принимай любую информацию.

При такой форме работы будущие школьники учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои мысли, чувства; обогащается и активизируется словарный запас, развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

Далее идет **планирование деятельности по теме недели (ситуации, проблеме).** Я создаю такие ситуации для размышления, высказывания своего мнения по вопросу, чтобы дети могли сообща подумать над разрешением ситуации. Планирование деятельности основано на самостоятельном поиске ответов на вопросы, «работая» в центрах активности в группе. Важным условием является насыщенность центров по теме недели (проблеме, ситуации).

© Фокина Лидия Петровна

После составления планирования, совместно с ребятами изготавливаем **«Доску выбора»**, на которой представлены различные виды деятельности (количество деятельности зависит от темы, проблемы, ситуации). Затем ребята делают выбор центра, в котором они будут заниматься, под нужным изображением ребенок, по своему выбору, размещает свою фотографию или карточку. Если ребята затрудняются в выборе, то на помощь приходят следующие **приемы организации выбора и распределения по центрам деятельности**

1.По цвету глаз, волос, одежды
2.Девочки, мальчики
3.Игра –считалка
4.Игра «Флюгер», раскручивается любой предмет, кегля, на кого покажет, тот делает свой выбор первым
5.Вертушка со стрелкой, юла
6.Микрофон, кукла и другие предметы, передаваемые по кругу.

У нас в группе имеются разнообразные схемы, алгоритмы, таблицы, модели, способствующие формированию самостоятельности, навыкам планирования. Видя перед глазами алгоритм выполнения той или иной операции, ребенок может самостоятельно осуществить последовательность действий, без напоминаний регулировать своё поведение.

Дети нуждаются в том, чтобы им была предоставлена возможность осуществить выбор и чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не ущемляют их достоинства. Устанавливаем простые и понятные нормы жизни в детской группе, которые обеспечивают безопасность и защиту каждого отдельного ребёнка.

Самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков. Она всегда заключена в жесткие рамки принятых в обществе норм и правил

© Фокина Лидия Петровна

Завершающий этап работы «Дня выбора»- подведение результатов деятельности в центрах активности.
В завершении проходит обсуждение, в ходе которого воспитанники делятся впечатлениями и представляют результаты своей деятельности или подгруппы детей (микрогруппы), дают оценку качеству своего труда.
Выполняя элементарные действия в центрах (строительство, рисование, изготовление поделки, поиск информации), ребята учатся работать и совместно, распределять между собой обязанности, договариваться, осуществлять свои действия так, чтобы другой мог их успешно продолжить.

В процессе использования данной технологии, мы заметили, что ребята группы активно начали общаться, совместно решать проблему, найти занятие по своему желанию, предложить интересное дело другим. Дошкольники достигли определенного уровня развития самостоятельности и инициативности. У воспитанников сформировался познавательный интерес, необходимый для дальнейшего обучения в школе.

© Фокина Лидия Петровна

Конспект образовательной деятельности «Клуб знатоков природы» (с использованием кейс технологии) для дошкольников старшего возраста 6-7 лет

из опыта работы Митиной И.В.
воспитателя МАДОУ «ДС КУВ №16» г. Усинска

Цель: создание условий для закрепления знаний детей о диких животных и птицах в зимнее время года.

Задачи:

Образовательные: формировать знания детей о среде обитания диких животных и птиц, их повадках в зимнее время года; закреплять знания о внешнем виде и **образе жизни жителей леса зимой**.

Развивающие: развивать доказательную, связную речь детей; развивать **воображение**, логическое мышление, внимание, память.

Воспитательные: воспитывать интерес к **образу** жизни диких животных, птиц, и бережное отношение к природе.

Ход занятия

В: - Ребята, сегодня я вас приглашаю в клуб знатоков природы. Но вход строго по пригласительным билетам. Уважаемые знатоки займите свои места. (Разделились по группам при помощи жетонов)

В: - Ребята, а скажите, кто такие знатоки?

Заседание нашего клуба предлагаю начать с разминки.

1. Животное у которого есть горб, в котором находятся жировые отложения? (Верблюд)
2. Какое животное переносит детеныша в сумке? (Кенгуру)
3. У какого животного есть один рог? (Носорог)
4. Полосатый зверь из семейства кошачьих? (Тигр)
5. У какой птицы есть крылья, но она не летает? (Пингвин)
6. Животное с рогами на голове? (Северный олень, лось)
7. Какой медведь не ложится в спячку? (Белый медведь)
8. Как называется дом лисы? (Нора)
9. Как называется дом медведя? (Берлога)
10. Детеныш лисы? (Лисенок)
11. Детеныш волка?(Волчонок)
12. Какие животные называются дикими? (Живут в лесу)

В нашем клубе собрались настоящие знатоки.

Нам в клуб поступили письма от жителей леса и людей с вопросами. На которые они ждут вашего ответа. И так давайте посмотрим от кого пришли нам письма. Для этого команда №1 ищет конверт под цифрой 1, команда № 2 под цифрой № 2. Будьте внимательны, жители леса зашифровали конверты. Открывайте, кто же нам написал? (конверт №1 изображена часть животного, по которой они должны определить животное)

© Фокина Лидия Петровна

1. **Письмо от белки.**

В: Я готовилась к зиме – собирала орехи и желуди, сушила грибы, рассовывала все по дуплам. Целыми днями работала. А мой сосед еж совсем ленивый стал, неповоротливый, растолстел. Вот я ему и сказала: «Что-то ты еж совсем разленился, к зиме не **подготовился**? Еды не запас? Есть нечего будет». А он рассмеялся и что-то мне тихо сказал, да я не расслышала. **Ребята, скажите, как же выживет еж зимой без еды?**

Ну, что уважаемые знатоки, чтобы ответить на поставленный вопрос вам предлагаю подумать, изучить материал. И дать ответ.

Группа № 1 изучает материал, обсуждает.

Вопрос группе № 2 (собирают разрезную картинку)

2. **Письмо от дятла.**

В: Я долго выбирал себе дерево в лесу, чтобы сделать дупло. Выбрал, наконец, хорошую высокую елку, а главное – иголочки на ней были мягкие. Всё бы ничего, да вот у елки моей сначала иголочки пожелтели, а потом и вообще все осыпались. **Объясните, пожалуйста, ребята, что случилось с моей елкой?** (в этой папке есть весь необходимый материал, который вам поможет дать ответ.)

В: Наши знатоки готовы. Вопрос группе № 1 был такой: «**Ребята, скажите, как же выживет еж зимой без еды?»**
Ответы детей: У ежа нет теплой шкурки, как у белки или зайца, поэтому он свое логово сильно утепляет сухими листьями, травой, мхом. Всю осень еж копит жир, много ест. В день съедает столько, сколько сам весит. Потому что должен накопить жир. Норку свою он делает под корнями какого-нибудь старого дерева и ложится в зимнюю спячку в зимнее жилище пораньше, потому что еж не переносит холодов. Во время спячки еж ничего не ест и не двигается, потому ему не нужно заготавливать еду на зиму. А весной от теплого воздуха он просыпается.

Вопрос группе № 2

В: Ребята, как вы думаете, что случилось с елочкой? Какие у вас есть предположения?

Ответы детей: потому что это была не елка.

В: А почему тогда дятел принял это дерево за елку?

Дети: потому что у него тоже есть иголочки.

В: А как это дерево называется, помните? Лиственница! Как выглядит это дерево зимой?

Вопрос № 3 общий для обеих групп (загадка про зайчика)

3. **Письмо от зайчика.**

В: Встретился я в лесу с белочкой. Она на меня посмотрела и говорит:

-Ой, какая у тебя шубка красивая, беленькая! Давай на время поменяемся: ты в моей серенькой походишь, а мне свою беленькую одолжи. Прошу у вас совета: меняться или нет?

В: Давайте, ребята, подумаем и поможем зайке. (Обсуждение групп.)

© Фокина Лидия Петровна

В: Сможет ли зайчик прожить в шубе белки, а она в его? Почему вы так думаете?

– Правильно, зайчику в белой шубке на снегу легче скрыться, а белочке в серой на дереве. А если они поменяются, будут заметны.

Физминутка «Медвежата»

4. Письмо от первоклассницы.

В: Ребята, у нас есть еще одно письмо. От кого же оно пришло?

Пишет нам ученица первого класса. Ребята, помогите мне выполнить домашнее задание по окружающему миру. Я знаю, как выглядят все животные, но у меня не получается их нарисовать. Подскажите мне, как можно очень просто нарисовать животных? Ну что уважаемые знатоки, задание вам понятно? Вам прислали картинки животных, которые нужно изобразить. Выберите любое животное.

(Дети изображают животное при помощи схемы)

В: Я вижу вы с заданием справились. Расскажите девочке, как вы изобразили своих животных? Ваши схем мы положим в письмо и отправим девочке, чтобы она научилась рисовать животных.

В: Мы с вами ответили на все вопросы. Вы молодцы и заслуживаете звание «Знатоки природы»!

© Фокина Лидия Петровна

Конспект интегрированного музыкального занятия с использованием здоровьесберегающей технологии "Музыкотерапия" для дошкольников старшего возраста 6-7 лет «Путешествие в Звуколяндию»

из опыта работы Югай Н.В.,
музыкального руководителя МАДОУ «ДС КУВ №16» г. Усинска

Цель: Творческое развитие детей средствами эмоциональной и речедвигательной организации для создания благоприятного психологического микроклимата в группе и расширения музыкального кругозора

Задачи:

1.Образовательные:

1.познакомить детей с шумовыми, природными и музыкальными звуками

2.расширить представление о мире звуков

3. совершенствовать навыки звукоизвлечения, связывая их с необходимой выразительностью.

4. обучать элементам релаксации

5. закрепить навык определения пространственных отношений (вправо, влево, вперед)

2.Развивающие

1. Развивать умение владеть голосовым аппаратом, создавая шумовые композиции из звуков речи

2. развитие способности регулировать мышечный тонус, ритмопластикой движений

3.активизировать внимание, сбросить негативную эмоциональную энергию

4.развивать чувство ритма, умение переключаться с одного движения на другое, слуховое внимание, подражательность

5.укреплять голосовой аппарат

6.совершенствовать речевую активность, координацию речи с движением, тонкую и общую моторику, произвольное внимание, творческое воображение

7.развивать познавательный интерес к экспериментированию со звуками

3.Воспитательные

1.формировать навык сотрудничества, доброжелательности, инициативности

2.помочь детям ощутить радость творчества

Материал и оборудование:

Для детей: шумовые музыкальные инструменты (по количеству детей), стакан с водой и соломинкой, лист бумаги, сухие веточки, шапка-ушанка для игрового персонажа

Для педагога: мультимедийное оборудование, фортепиано, ноутбук, колонки, фонограммы, видеоклип «Звуки шумовые», интерактивная игра «Угадай инструмент», ноты

© Фокина Лидия Петровна

Ход занятия:
Звучит **«Мелодия жизни»** (звуки природы). Педагог встречает детей возле входа в зал.
М.Р. Здравствуйте ребята ! Сегодня у нас с вами необычное занятие, нас ждет интересное путешествие, а для того, чтобы все запомнить глазки должны внимательно смотреть, ушки слушать, а голова думать. Итак, мы отправляемся вперед «Перекрестными шагами»
(дети идут и встают свободно на ковре)
Ребята! Что вы слышите? (ответы детей) Правильно, вы услышали звуки. Они вам нравятся? (ответы)
Мир вокруг нас наполнен множеством разных звуков. Вам бы хотелось побольше о них узнать? (ответы)
Тогда я приглашаю вас отправиться в страну под названием «Звуколяндия», а полетим мы туда на воздушном шаре.
Присаживайтесь удобнее на ковре и….полетели!

(под музыку « Полёт на воздушном шаре» муз. К.Блюм дети выполняют логоритмическую композицию «На воздушном корабле» Е.Соколова)
(дети сидят на ковре поджав под себя ноги, руки на коленях)

Мы летим над облаками, - развести руки в стороны, слегка покачаться вправо-влево
Мы хватаем их руками, - выполнять хватательные движения 4 раза
Задеваем головой. Ой! - наклонить голову и накрыть её двумя руками
Если дома не сидится - поманить к себе 3 раза одной рукой
Приглашаем прокатиться - 3 раза другой рукой
По дорожке голубой - вытянуть обе руки вперёд и развести в стороны ладошками вверх
Радуга цветная - нарисовать радугу правой рукой слева направо
Спинку выгибает - нарисовать радугу левой рукой справа налево
Это нам от солнышка - руки согнуты в локтях, ладони повернуты на зрителя, пальцы растопырены. Поднять руки вверх и опустить.
Тёплого привет - Руки в том же положении. Поднять и опустить
Звёздочки мигают -4 раза обеими руками одновременно сжать и разжать кулачки
Нам добра желают - Скрестить руки на груди, покачаться вправо –влево
Мы им улыбнёмся - улыбнуться, развести руки в стороны
И споём в ответ - положить руки на колени
Ля-ля-ля -пропеть короткую мелодию, легко похлопывая руками по коленям
Дети пропевают: Здрав- ствуй -те!
Вот мы и добрались до страны Звуколяндии, а самые первые звуки, которые вы здесь услышали - это звуки ваших голосов. Положите свою ручку на горлышко и спойте ещё раз приветствие. Что вы чувствуете, когда поёте или говорите? Любой звук появляется когда что то колеблется или дрожит.
А теперь закройте глаза.. .Прислушайтесь. Что вы слышите?
(дети слушают, потом отвечают, после каждого звучания)

© Фокина Лидия Петровна

1.Звуки воды (волны, река, вода)
2.Дует ветер
3.Дождь идет
4.Птицы поют
М.Р. Молодцы! Все правильно отгадали! А где мы можем услышать такие звуки? (в природе) звуки природы приятны на слух, а ещё они расслабляют и снимают усталость.
В обычной бытовой жизни мы ежедневно слышим звуки, которые стали нам привычными, есть даже такие которые раздражают (привести примеры) Предлагаю познакомиться с ними поближе.
(видеоклип «Звуки шумовые»)

Посмотрите, в небе шумно
Пролетают самолёты (звук самолёта)
А по рельсам мчится поезд
Слышен громкий стук колёс (звук поезда)
Постучался кто-то в дверь (стук)
Дверь открылась, заскрипела (скрип)
На плите вода в кастрюле
Забурлила, закипела (звук кипения)
Огонь в камине затрещал (треск)
Лист бумажный зашуршал (шуршание)
Вы знаете, как называются звуки такие? (ответы детей)

М.Р.Это – звуки шумовые. А можно такие звуки спеть или сыграть? (ответы) Чтобы узнать правильные ответы на эти вопросы предлагаю поэкспериментировать со звуками с помощью голоса, звучащих жестов и шумовых музыкальных инструментов.
Самолет летит– голосом у-у-у-у-у
Поезд едет – чух –чух –чух –чух
Стук в дверь - постучать кулачком по деревянной поверхности
Скрипит дверь – орфовский музыкальный инструмент – самоделка
Кипит вода – подуть в соломинку, опущенную в стакан с водой
Огонь в камине трещит – поломать сухие веточки дерева
Мышка шуршит– пошуршать листом бумаги

А теперь послушайте и отгадайте звуки, а затем самостоятельно их изобразите звучащими жестами вашего тела.
(ЗВУК ШАГОВ – топают; ЗВУК АПЛОДИСМЕНТОВ – ХЛОПАЮТ)

© Фокина Лидия Петровна

М.Р. Молодцы! Вы отлично справились с заданием! Из нашего эксперимента можно сделать вывод, что шумовые звуки можно услышать и только приблизительно попытаться изобразить их разными способами, но в точности спеть их или сыграть мы не можем.
А теперь мы познакомимся с другими звуками.
Послушайте друзья!
На музыкальном инструменте
Их для вас исполню я!
(исполнение вступления к песне «Мир музыки» Е.Машечковой)

М.Р. Ребята! То, что вы услышали сейчас, это тоже звуки шумовые? (ответы)
М.Р. Конечно же нет! Это звучала музыка, а значит, звуки были музыкальные. Такие звуки мы можем спеть или сыграть на музыкальном инструменте. Чтобы в этом убедиться для начала споем веселую песн
(песня «Мир музыки» Е.Машечковой)
М.Р. (поёт) (песня «Звуки инструментов» К.Блюм)

Звуки разных инструментов
Слышим мы вокруг!
Есть у каждого своего голоса,
Свой неповторимый звук!
Что звучит, вы отгадайте!
И ответ мне верный дайте!
М.Р. Сейчас я предлагаю вам проверить свои знания и поиграть в музыкальную игру «Угадай инструмент»
(интерактивная игра «Угадай инструмент ИКТ)

М.Р. Вы все правильно отгадали, хвалю вас! И приглашаю поиграть еще в одну игру с шумовыми инструментами.
Инструменты разбирайте
С ними весело играйте
(игра «Громче заиграли» Т.Бокач)
Сидит старенький дед - дети, взявшись за руки, идут по кругу
В кожух тёплый одет - «дед» сидит в центре
Под щекой кулачок
Задремал старичок - останавливаются и поворачиваются лицом в круг
А нам не сидится - сужают круг
Будем веселиться - отходят назад
Инструменты взяли
Громко заиграли - берут шумовые инструменты, которые находятся за поясом мальчиков, висят на ленточках на шее девочек

© Фокина Лидия Петровна

Проигрыш (любая народная плясовая мелодия)
Дети играют на инструментах, повторяя ритм мелодии
М.Р. Разбудили старика
Береги теперь бока.
Дед (говорит)
Хватит, не играйте,
Лучше убегайте дети убегают, «дед» ловит (стульчики – домики)

(дыхательная гимнастика: сделать глубокий вдох носом, на выдохе произнести ох, ах, ух)

М.Р. Ребята! В какой стране мы сегодня побывали? (Звуколяндии) С какими звуками познакомились сегодня на занятии? (звуки природы, шумовые звуки, музыкальные звуки)
Какие из них вам понравились больше всего? К следующему занятию поэкспериментируйте со звуками самостоятельно и придумайте все по одному шумовому звуку, который можно будет изобразить, а теперь нам пора возвращаться обратно, можете прилечь отдохнуть. Мы полетели! (релаксация под музыку **«Полет на воздушном шаре» К.Блюм) Вот мы и вернулись в детский сад. Попрощаемся по- музыкальному и споём До-сви-данья!**

© Фокина Лидия Петровна

«Говорящая стена» в группе комбинированной направленности»

из опыта работы воспитателей Новиковой Е.М., Мурзанаевой Е.А.
музыкального руководителя МАДОУ «ДС КУВ №16» г. Усинска

В настоящее время в группу комбинированной направленности включены дети с различными нарушениями в развитии (с нарушениями речи, интеллекта, с задержкой психического развития).

При создании развивающей предметной среды в комбинированной группе с одной стороны необходимо сохранение общепедагогических требований, а с другой важно учитывать особенности детей с проблемами в развитии: структуру первичного дефекта, степень его выраженности, характер и особенности психофизического развития (сенсомоторного, зрительного, осязательного, слухового, двигательно-моторного, зрительно-пространственного).

Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все»: и люди, и книги, и понятия. В дошкольных образовательных учреждениях могут воспитывать и стены. Правильно организованная ППРС в группе предоставляет каждому ребёнку познать что-то новое и интересное, получит необходимую информацию не зависимо от его индивидуальных, физических и психических особенностей.

Всем известно, что в детском саду дети проводят большую часть времени. Здесь они общаются, играют, исследуют и познают. Развивающая среда — это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить групповое помещение дошкольного учреждения. Поэтому работая в разновозрастной группе комбинированной направленности, педагоги постарались организовать ППРС таким образом, чтобы она отвечала потребностям и интересам детей с особыми образовательными потребностями, предоставляла им свободу для получения опыта и знаний.

Одним из элементов ППРС в группе является технология «говорящей стены».

Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс. Развивающая стена – способ организовать самостоятельную деятельность детей. Благодаря «говорящей» стене дети знают, что и где расположено в нашей группе, что, безусловно, помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи. Говорящая стена» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. Это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми, а также индивидуальную работу с ними. Так на стене в группе появилось тактильно-дидактическое панно, позволяющее решить задачи разных образовательных областей:

- развитие тактильных ощущений;
- формирование представлений о количестве;
- развитие пространственных свойств (форма, размер, величина, расположение)
- знакомство с цветом;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие художественно - эстетического вкуса;

Предлагаем варианты игр, которые можно организовать с помощью тактильно-дидактическое панно:

- «Подбери по размеру»; «Выложи столько же, сколько…»;
- «Расставь от низкого до самого высокого и наоборот»; «Выложи в соответствии с цифрами»; «Больше или меньше»; «Посчитай и запиши»;
- «Кто как кричит»; «Скажи словечко»; «Выложи правильно и расскажи»; «Кто где?»
- «Какой первый звук в слове»; «Сложи букву»; «Что сначала, а что потом…»; «Что лишнее»;
- «Соотнеси геометрическую фигуру с предметом»; «Лабиринт»; и так далее.

и детей.

Главная составляющая в данной технологии - обычная стена. Одним из видов «говорящей» стены являются **бизиборды**. Бизиборд представляет собой вырезанную различной формы и фигуры деревянную панель с закрепленными на ее поверхности предметами: кнопками, молниями, липучками, звонками, дверными молоточками и так далее. Чем больше различных элементов закреплено на доске, тем более интересна она будет ребенку. На ней размещены также деревянные счеты, тканевые кармашки, крутящиеся мебельные колесики, зеркало, велосипедный звонок, калькулятор и другие объекты с кнопками (выключатели), кусочки тканей и разные на ощупь материалы (шерсть, фланель, мебельные ткани, отделочные материалы). Совершая с этими предметами определенные действия, они учатся: открывать дверцы, нажимать цветные кнопки, застегивать-расстегивать молнию, завязывать шнурки и прочее. Эти навыки развивают мелкую пальчиковую моторику, а также учат пользоваться настоящими предметами в быту.

© Фокина Лидия Петровна

В процессе занятия с бизибордом ребенок пробует абсолютно самостоятельно решать задачи различной сложности, находить свои ошибки, вносить исправления. В процессе игровых действий у ребенка развивается мышление, связная речь, воображение и мелкая моторика пальцев рук, формируется понятия цвета, размера, формы. А также данная разработка способствует формированию мотивации к обучению.

Таким образом, «говорящие» стены выполняют функцию путеводителя по образовательным маршрутам, которые ребёнок выбирает самостоятельно. В процессе решения практических задач у дошкольника с особыми образовательными потребностями формируются важные личностные качества – усидчивость, целеустремленность, самостоятельность и уверенность в себе.

© Фокина Лидия Петровна