

Проект «Ох, уж этот Пушкин»

(долгосрочный проект для воспитанников старшего дошкольного возраста)

Авторы составители
Краснова З. М., воспитатель
Дуркина М. В., учитель-логопед



г. Усинск

Цель. Закрепление и систематизация знаний о творчестве А. С. Пушкина.

Задачи:

- Познакомить воспитанников с биографией и творчеством А. С. Пушкина.
- Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память.
- Развивать литературную речь.
- Формировать умение выразительно читать стихи наизусть.
- Расширять и активизировать словарный запас ребенка.
- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе, как виду искусства, родному языку и литературной речи.

Участники проекта:

Педагог, дети старшего дошкольного возраста, родители.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

- Получение знаний о творчестве А. С. Пушкина.
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- Проведение литературного праздника с театрализованным представлением по сказкам А. С. Пушкина.
- Организация выставки рисунков.
- Организация конкурса чтецов.
- Проведение интеллектуальной игры «КВН».

Актуальность проекта:

- В современных условиях жизни у детей наблюдается снижение читательского интереса. Дети не воспринимают произведения в единстве его содержательной, смысловой и выразительной стороны. Не чувствуют красоту литературной речи. Не стремятся объяснить и выразить смысл произведения и свое отношение к нему. В результате слушание, восприятие и понимание литературного текста снижено.

К сожалению, сегодня и дети, и родители не всегда понимают, что книга является особым художественным способом познания окружающей действительности человеческих взаимоотношений и социальных ценностей.

Исходя из этого у дошкольников недостаточные знания о детских писателях и поэтах, отдельных фактах их биографии и некоторых особенностях их творчества.

С целью актуализации знаний дошкольников был создан данный проект.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Проектный метод, используемый в работе с детьми старшего дошкольного возраста, предполагает развитие у них таких качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, умение планировать продуктивную деятельность. Он поможет детям овладеть разными средствами речевой выразительности, и использовать приобретенные знания в самостоятельной деятельности.

Технология проектной деятельности

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
I этап Постановка проблемы	Формулирует проблему (цель) (одновременно определяется продукт проекта)	Входят в проблему
II этап Разработка проекта	Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. Уточняет проблемы и формирует задачи.	Вживаются в игровую ситуацию. Принимают задачи. Планируют деятельность. Объединяются в рабочие группы.
III этап Работа над проектом	Помогает в решении задачи. Помогает спланировать деятельность. Организует деятельность по решению задачи путем моделирования. Организует работу над проектом (поэтапно). Оказывает практическую помощь (по необходимости)	Ищут решение задачи. Совместно составляют схему работы. Выбирают необходимый материал для продуктивной деятельности.
IV этап Презентация проекта.	Готовиться к презентации, проводят её.	Представляют продукт деятельности.
V этап Постановка новой проблемы	Создает ситуацию необходимости поиска новой информации	Принимают новую проблему.

Первый этап:

- Проведение мониторинга знаний о произведениях А. С. Пушкина.

Второй этап:

- Подобрать литературу, иллюстрации к сказкам, мнемотаблицы.
- Подобрать материал для изобразительной деятельности детей.
- Составить перспективный план мероприятий.

Третий этап:

- Интегрированный метод обучения направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой.

Основные направления развития	Формы и методы работы
Познавательно-речевое развитие	НОД: ➤ «Знакомство с творчеством А. С. Пушкина» ➤ «Сказка о рыбаке и рыбке» (видеопросмотр). ➤ «Заучивание стихотворения «Унылая пора, очей очарование...». ➤ «Чтение сказки «О мертвой царевне и семи богатырях»». ➤ Рассматривание сюжетных картин, иллюстраций. ➤ Чтение художественных произведений. ➤ Интеллектуальная игра КВН «У Лукоморья...». Экскурсии: ➤ В библиотеку; ➤ В магазин «Книги»,
Художественно-эстетическое развитие	➤ «Мои любимые сказки А. С. Пушкина» (рисование) ➤ «Золотая рыбка» (аппликация) ➤ «Коллаж по сказкам А. С. Пушкина» (аппликация, коллективная работа). ➤ «Царевна-Лебедь» (оригами) ➤ Выставка рисунков «Ох уж эти сказки». ➤ Конкурса чтецов «Сказка ложь, да в ней намек...»
Социально-	<u>Дидактические игры:</u> «Собери сказку из частей», «Что без чего?», «В чем

личностное развитие	ошибся художник?», «Что изменилось?», «Путаница», «Мозаика из сказок» и так далее. Инсценировки отрывков из произведений А. С. Пушкина.
---------------------	--

Алгоритм проведения интеллектуальной игры «КВН», литературного праздника с театрализованным представлением.

Игра вещь серьезная, поэтому подготовка к ней трудоемкая, и занимает значительно больше времени, чем сама игра.

Прежде чем начать игру, необходимо знакомство с произведениями автора (чтение произведений, видеопросмотр), с его биографией, инсценировать отрывки из произведений, выполнить творческие задания: оформить книжную и фотовыставки.

В ходе предварительной речевой подготовки обогащается словарный запас детей, развивается литературная речь, воспитывается ценностное отношение к художественной литературе, как виду искусства, родному языку

И только после того как дети получают достаточное количество сведений об авторе и его творчестве становится возможным организация игры КВН и литературного праздника с театрализованным представлением.

Интеллектуальная игра КВН.

Тема. «У лукоморья...»

Цель. Закрепление и систематизация знаний детей о творчестве А. С. Пушкина.

Задачи.

- Учить понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры.
- Формировать образную речь.
- Развивать находчивость, сообразительность.
- Формировать навык работы в команде.

Оборудование: 2 стола, иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина, карточки с вопросами, блоки Дьенеша, музыка для игры «КВН», эмблемы для команд.

Участники: две команды по 8 человек, болельщики, члены жюри, гости.

Ход игры.

Ведущая приветствует участников игры, болельщиков, гостей, представляет членов жюри.

- Сегодня все мы собрались на праздник находчивости и сообразительности – КВН, это клуб веселых и находчивых. Приветствуем команду «Веселых», капитан _____, и команду «Находчивых»,

капитан _____. У каждой команды есть группа поддержки. Если команда затрудняется выполнять задание, то группа поддержки может помочь и заработать очко для своей команды. Соревнование будет оценивать жюри.

- Мы начинаем КВН.

1 конкурс «Разминка»

Каждой команде задаются вопросы по сказкам А. С. Пушкина. На первый вопрос отвечает первая команда, на следующий вторая и т.д.

Вопросы.

1. Что просил у золотой рыбки старик в первый раз?
2. «Ты бесенок-молоденок; со мною тягаться слабенек; это было б лишь времени трата, обгони сперва моего «брата». Кого должен был обогнать бесенок в «Сказке о попе и его работнике Балде»?
3. На пороге чего в конце сказки оказалась жадная старуха в «Сказке о рыбаке и рыбке»?
4. «Говорить оно умело. С ним одним она была добродушна, весела...» С кем разговаривала своенравная царица в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»?
5. Кто помог царевичу в этой сказке отыскать царевну?
6. Чем ловил старик «золотую рыбку»?
7. Назовите имя царя в «Сказке о золотом петушке».
8. Кем стали три девицы, которые «под окном пряли поздно вечерком» в «Сказке о царе Салтане»?
9. Как звали царевича из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»?
10. Кто пригласил Балду на работу в «Сказке о попе и его работнике Балде»?

2 конкурс «Домашнее задание»

Каждая команда должна представить сценку из любой сказки А. С. Пушкина.

3 конкурс «Конкурс капитанов»

Капитаны задают друг другу вопросы, подготовленные заранее. Каждый задает по 3 вопроса. Вопросы могут быть устными и иллюстрированными.

4 конкурс «Хрустальный дом для белочки»

В конкурсе участвуют по 3 игрока от каждой команды. За 1 минуту они должны построить дом для белочки из блоков Дьенеша.

5 конкурс «Ярмарка чудес»

Каждая команда разгадывает предложенный ей кроссворд (с помощью педагога)

В результате получится имя и фамилия поэта: Александр Пушкин.

Вопросы 1 кроссворда (все ответы по горизонтали)

1. Как звали няню поэта? (**А**рина)
2. Имя жениха молодой царевны в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» (**Е**лисей)
3. Чудо-предмет, говорящий правду? (**з**еркало)

4. Фрукт, которым отравилась молодая царевна? (ябло^{ко})
5. Имя царя в одной из сказок А. С. Пушкина? (^Салтан)
6. Исполнительница песни «Во саду ли, в огороде...» (Белк^а)
7. Как называется жилище старика со старухой? (Земля^{нка})
8. Как звали находчивого, трудолюбивого работника в одной из сказок А. С. Пушкина? (Бал^{да})
9. Сказочный персонаж, исполняющий желания? (^Рыбка)

Вопросы 2 кроссворда (все ответы по горизонтали)

1. Сторож, извещающий об опасности в «Сказке о золотом петушке» (^Петушок)
2. Название острова, мимо которого проплывали корабельщики. (Б^уян)
3. Насекомое, в которое превращался князь Гвидон в третий раз (^Шмель).
4. Что попросила старуха у «золотой» рыбки в первый раз (^Корыто).
5. Сколько раз закидывал старик невод в море? (Тр^и).
6. Имя царя в «Сказке о золотом петушке» (Дадон^н)

Во время самостоятельной работы команд (разгадывание кроссвордов) ведущий задает вопросы болельщикам.

Назовите, из каких сказок предложенные отрывки:

- «Три девицы под окном пряли поздно вечерком...».
- «Царь с царицею простился, в путь дорогу снарядился...»
- «Жили-были старик со старухой у самого синего моря...»
- «Царь к востоку войско шлет, старший сын его ведет...»
- «Свет мой зеркальце скажи, да всю правду доложи...»
- «Дурачина ты, простофиля...»
- «Ветер, ветер ты могуч, ты гоняешь стаи туч...»
- «Не гонялся бы ты поп за дешевизной...»
- «Кири-ку-ку, царствуй лежа на боку...»
- «Ветер весело шумит, судно весело бежит...»

Ведущий заканчивает игру, жюри подводит итоги, объявляются результаты. Награждение команд.

Литературный праздник с театрализованным представлением по сказкам А. С. Пушкина для детей

На экране заставка – портрет Пушкина А. С. Звучит музыка. В зал входят дети.

Ведущая:

- Это Пушкин, это чудо, это прелесть без конца

В нашей жизни вечно будут

Этих сказок голоса.

Сколько сказок у поэта?

Их не много и не мало.

Но все Пушкинские – это

Наше вечное начало.

- Здравствуйте ребята. Сегодня я хочу пригласить вас в путешествие, в путешествие по сказкам Пушкина. Велик и разнообразен сказочный мир Пушкина. Царь Салтан и царь Додон, царевна Лебедь и золотая рыбка, отважный королевич Елисей и хитрый работник Балда. Каждому из нас хотя бы на минуту хотелось превратиться в этих сказочных героев. И сегодня у нас появилась возможность встретиться с некоторыми героями этих сказок.

Пушкин жил в другое время, когда было принято устраивать приемы, балы, театрализованные представления. Для этого в каждом доме были специальные гостиные. Сейчас мы все вместе побываем в таких гостиных. И первая гостиная, куда я вас приглашаю:

Интеллектуальная гостиная.

Гостей встречает няня А. С. Пушкина Арина Родионовна.

Арина Родионовна:

- Когда-то давно Александр Сергеевич был просто Сашей, Сашенькой, маленьким и очень любознательным мальчиком, и я рассказывала ему сказки. Он очень любил их слушать. А вы любите сказки А. С. Пушкина? А хорошо ли вы их знаете? Как называются сказки, из которых взяты эти слова?

- «Снова князь у моря ходит, с синя моря глаз не сводит,
Глядь - поверх текучих вод, лебедь белая плывет...»
- «Воротился старик ко старухе,
У старухи новое корыто...»
- «Об оброке век мы не слыхали, не было чертям такой печали...»
- «У лукоморья дуб зеленый
Златая цепь на дубе том,
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом...»
- «Чуть опасность где видна,
Верный сторож, как сосна,

- Шевельнется, встрепетается, к той сторонке обернется...»
- «На него она взглянула,
Тяжелехонько вздохнула,
Восхищенья не снесла.
И к обедне умерла...»

Поэтическая гостиная.

Гостей встречает Ученый Кот. Кот приветствует гостей.

- А. С. Пушкин писал не только замечательные сказки, но прекрасные стихи. Давайте мы их послушаем.

Читают стихи воспитатели и дети.

Игровая гостиная.

Встречает детей Бесенок.

— Здравствуйте. Я веселый, озорной, весь хорошенький такой, люблю прыгать и скакать, а еще люблю играть. Моя любимая игра сине море волновать и с рыбками играть. А рыб тут нет, тогда с вами буду играть.

Игра «Море волнуется...».

Музыкальная гостиная.

Ведущая рассказывает о вальсе, мазурке и др. Демонстрирует слайды. Дети танцуют вальс.

Театральная гостиная.

Ведущая.

- Вот и добрались мы до театральной гостиной. Сейчас вам предстоит встреча со сказочными героями.

Отрывок из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»

Отрывок из «Сказки о рыбаке и рыбке»

Сценка № 1 из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»

Избушка. В избушке царевна прядет пряжу. Слышится сердитый лай собаки. Входит во двор нищая и отгоняет клюкой лающего пса.

Царевна:

- Бабушка, постой немножко, пригрожу, сама я псу и кой что тебе снесу.

Чернавка:

- Ой, ты дитятко, девица, пес проклятый одолел, чуть до смерти не заел. Посмотри, как он хлопчет, выдь ко мне.

Царевна берет со стола кусочек хлеба и хочет угостить чернавку. Пес бросается ей под ноги, лает на пускает к старухе.

Чернавка злобно кричит:

- Что за чудо, видно выпался он худо.

Царевна бросает хлеб Чернавке, та его ловит и говорит:

Чернавка:

- Бог тебя благослови, вот за то тебе – лови!

Чернавка бросает царевне яблоко.

Чернавка:

- Кушай, яблочко, мой свет. Благодарствуй за обед.

Чернавка кланяется и уходит. Царевна берет яблоко и идет в дом. Пес бежит и лает. Царевна гладит его рукой.

Царевна:

- Что, Соколко, что с тобой?

Царевна садится под окошко и смотрит на яблоко.

Слова автора читает ведущий:

- В руки яблочко взяла, к алым губкам поднесла, потихоньку прикусила и кусочек проглотила.

Закатились глаза, и она под образа головой на лавку пала, и тиха недвижна стала...

Сценка № 2 из «Сказки о рыбаке и рыбке»

Землянка. На лавке сидит старуха перед ней разбитое корыто, рядом дед перебирает невод. Собирает его, вздыхает и идет к морю. Бросает невод в море и вытаскивает золотую рыбку.

Рыбка:

- Отпусти ты старче меня в море, дорогой за себя дам откуп, откуплюсь. Чем только пожелаешь.

Старик отпускает рыбку в море и говорит:

- Бог с тобою золотая рыбка, твоего мне откупа не надо. Ступай себе в синее море, гуляй там себе на просторе.

Старик забрасывает невод на плечо, возвращается к старухе. Развешивая невод, говорит старухе:

- Я сегодня поймал было рыбку, золотую рыбку, не простую. По нашему говорила рыбка, домой в море синее просилась, дорогою ценой откупалась. Откупалась, чем только пожелаю. Не посмел я взять с нее выкуп, так отпустил ее в синее море.

Старуха встает, делает злое лицо:

- Дурачина, ты, простофиля. Не умел ты взять выкупа с рыбки. Хоть бы взял ты с нее корыто, наше - то совсем раскололось.

Старик возвращается к морю. Кричит:

- Рыбка.

Рыбка:

- Чего тебе надобно, старче?

Старик, кланяясь, отвечает:

- Смилуйся, государыня рыбка. Разбранила меня моя старуха, не дает старику мне покою, надобно ей новое корыто. Наше-то совсем раскололось.

Рыбка:

- Не печалься, ступай себе с богом. Будет тебе новое корыто.

Старик возвращается к старухе, а перед нею новое корыто.

Старуха:

- Дурачина, ты, простофиля, выпросил дурачина корыто, в корыте много ль корысти...

Занавес закрывается.

Ведущая завершает праздник.

Четвертый этап:

- Презентация проекта и литературный праздник с театрализованным представлением по сказкам А. С. Пушкина.
- Размещение информации на сайте учреждения <http://усинск-кристаллик.рф>

Работа с родителями

- Беседа по данной теме.
- Совместная подготовка к конкурсу чтецов и конкурсу рисунков.
- Организация фотовыставки.
- Организация книжной выставки.

Пятый этап:

Определение задач для нового проекта по систематизации знаний о творчестве К. И. Чуковского.

В данном проекте предполагается интеграция следующих образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Художественная литература», «Музыка», «Художественное творчество».

Он дает возможность ребенку систематизировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволит ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

БИБЛИОГРАФИЯ.

1. Сочинение в трёх томах. Стихотворения, сказки. Издательство «Художественная литература», Москва 1985. – 653 с.
2. Интернет-ресурсы.
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 528 с.