

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 16» г. Усинска

**Семинар-практикум**  
**«Средства речедвигательной и эмоциональной**  
**организации речевого развития старшего**  
**дошкольника»**

Авторы – составители:  
Дуркина М. В., учитель-логопед  
Югай Н. В., музыкальный руководитель

**Цель.** Повышение уровня практических знаний родителей (законных представителей) через знакомство со средствами речедвигательной и эмоциональной организации речевого развития старшего дошкольника.

**Задачи:**

1. Представить педагогический опыт работы по организации совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по речевому развитию с использованием развивающих технологий.
2. Расширить знания родителей (законных представителей) о средствах речедвигательной и эмоциональной организации речевого развития старшего дошкольника.

**Этапы семинара-практикума.**

**1. Подготовительный.**

1.1. Изучение темы. Определение задач мероприятия, результатов.

**2. Организационный.**

2.1. Актуализация темы.

2.2. Коммуникативная игра «Карусель общения». Цель: создание комфортной атмосферы, установление контакта, активизация участников, снятие напряжения.

**3. Теоретический.**

3.1. Презентация «Средства речедвигательной и эмоциональной организации речевого развития дошкольника»

**4. Практический.**

4.1. Творческая гостиная. Тема «Логоритмика – как средство эмоциональной и речедвигательной организации речевого развития дошкольника»

**5. Рефлексия.**

**Ход семинара-практикума.**

**1. Организационный этап.**

- Здравствуйте уважаемые родители. Тема сегодняшней нашей встречи неслучайна. Владение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка. Правильная речь — один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного усвоения грамоты и чтения. В настоящее время в системе образования наблюдается увеличение количества детей, имеющих речевые нарушения различной сложности. Среди этих детей значительную часть составляют дошкольники, у которых недостаточно сформирована фонетическая сторона речи, чаще всего звукопроизношение, а это в свою очередь может негативно сказаться на обучении в школе.

- Для активизации нашей речевой активности предлагаю вам игру «Карусель общения».

Предлагаю вам встать в круг и продолжить заданную мной фразу «Я люблю, когда...»

**2. Теоретический этап.**

*Презентация «Средства речедвигательной и эмоциональной организации речевого развития дошкольника»*

**Слайд 1.** «Средства эмоциональной и речедвигательной организации речевого развития дошкольника»

**Слайд 2.** «Единственная известная мне роскошь – это роскошь человеческого общения»

Антуан де Сент Экзюпери.

### **Слайд 3.**

В настоящее время в логопедической практике активно развивается направление, стимулирующее формирование общей, мелкой и артикуляционной моторики, а также фонетической стороны речи (звукопроизношения), которое получило название речедвигательная гимнастика (речедвигательная ритмика). Речедвигательная ритмика используется при коррекции речи у детей наряду с традиционными методами и формами, и включается в структуру занятий на разных этапах коррекционной работы.

Основной задачей речедвигательной гимнастики является формирование и развитие двигательных способностей как основы развития речи, а также устранение речевых нарушений, в том числе и нарушений звукопроизношения. Средствами речедвигательной ритмики являются двигательные упражнения, развитие координационно-регулирующих функций речи и движения.

### **Слайд 4**

Роль эмоций в жизни ребенка достаточно велика. Эмоциональная сторона жизни ребенка органически связана с деятельностью во всех ее формах и проявлениях, в том числе с речевой. Эмоции и речь тесно связаны и играют огромную роль в общении.

Каждый из нас хочет видеть своего ребенка уверенным, активным, самостоятельным. Оказывается, по тону и высоте голоса можно определить уровень уверенности ребенка.

- явно высокий — энтузиазм, радость, заинтересован и проявляет интерес;
- высокий, в широком диапазоне силы, тональности и высоты — гнев и страх, неуверенность;
- чрезмерно высокий, пронзительный — беспокойство;
- мягкий и приглушенный, с понижением интонации к концу каждой фразы — печаль, усталость;
- форсирование звука — напряжение, обман.

В состоянии эмоционального возбуждения обычно возрастает сила голоса, изменяются его высота и тембр, но иногда сильное возбуждение может, наоборот, проявляться в уменьшении силы голоса (человек «шипит от ярости»).

### **Слайд 5**

Для развития эмоциональной сферы целесообразно, учитывая ведущую деятельность дошкольников, использовать коммуникативные игры, элементы психогимнастики, импровизацию, перевоплощения, мимику, пантомимику.

Психогимнастика – целостное упражнение, его элементы используются во всех играх и заданиях на формирование эмоциональной стабильности.

Мимика – движение лица, которое выражает внутреннее эмоциональное состояние человека. Она тесно связана с артикуляцией и, стимулируя учащихся изображать на лице различные эмоции, способствует развитию у них не только мимической, но и артикуляционной моторики, в частности подвижности мышц губ и щек.

Выразительные движения лица и тела. Такие тренировки помогают учащимся осмыслению сцепления определенных мускулов лица с определенными переживаниями

Таким образом можно говорить о тесной взаимосвязи этих двух сфер деятельности.

### **Слайд 6**

Какое же занятие объединяет в себе различные средства речедвигательной и эмоциональной организации речевого развития дошкольника. Логоритмика.

Предлагаю вам принять участие в работе творческой гостиной «Логоритмика – как средство эмоциональной и речедвигательной организации речевого развития

дошкольника»

### **3. Практический этап.**

*Творческая гостиная «Логоритмика – как средство эмоциональной и речедвигательной организации речевого развития дошкольника»*

Целевая аудитория: родители

Цель: повышение уровня знаний родителей в вопросах речевого развития ребенка через использование средств речедвигательной и эмоциональной организации.

Время работы: 20 мин

#### **Ход работы творческой гостиной**

Уважаемые родители, хочу предложить вам интересные и полезные упражнения для занятий с детьми.

#### **Слайд 7.**

Валеологическая распевка – песенка мажорного лада, задающая позитивный эмоциональный настрой и подготавливающий голос к пению. Повторяется под музыку и без нее.

#### **Слайд 8**

Дыхательная гимнастика – упражнение для формирования правильного речевого дыхания короткий вдох и длинный выдох для тренировки силы вдоха и выдоха.

#### **Слайд 9**

Мимическая гимнастика – упражнение, тренирующее мышцы речевого аппарата. 2 команды исполняют песенку. (объяснить каждой команде какие мимические движения надо выполнять на те или иные слова, на повтор самостоятельное исполнение.

#### **Слайд 10**

Игровой массаж- выполнение массажа расширяет капилляры кожи, улучшает циркуляцию крови, активно влияет на обменные процессы, тонизирует ЦНС поднимает настроение и улучшает самочувствие человека.

#### **Слайд 11**

Пальчиковая игра - развивает речь ребенка, общую и мелкую моторику, благоприятно влияющие на все функции организма

#### **Слайд 12**

Импровизация дает возможность выражать свои эмоции через движение, таким образом осуществляется знакомство с собственными эмоциями и развивается способность понимать эмоциональное состояние других людей.

#### **Слайд 13**

Коммуникативная игра – музыкально ритмические движения с непосредственным контактированием с партнером развивают навыки общения, разрешают конфликтные ситуации, устанавливают контакт.

#### **Слайд 14**

Логоритмические распевки -развивают и укрепляют голосовой аппарат, а также звуковысотный и ритмический слух

#### **Слайд 15**

Речевая игра

#### **Слайд 16**

Речевая игра с движением эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи, двигательную активность, ориентирование в пространстве, слуховое внимание, чувство ритма, музыкальную память, воображение, расширяет словарный запас.

## Литература.

1. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Интернет ресурс: URL <https://core.ac.uk/download/pdf/154819415.pdf>
2. Особенности развития эмоциональной сферы дошкольника. Интернет ресурс: URL [https://studme.org/1673042625800/psihologiya/osobennosti\\_razvitiya\\_emotsionalnoy\\_sfer\\_y\\_doshkolnika](https://studme.org/1673042625800/psihologiya/osobennosti_razvitiya_emotsionalnoy_sfer_y_doshkolnika)
3. Автоматическое определение эмоций по речи. Интернет ресурс: URL <https://www.iedtech.ru/files/journal/2012/3/determination-of-emotions.pdf>
4. Дефектология Проф. Интернет ресурс. URL [https://www.defektologiya.pro/zhurnal/rechedvigatelnaya\\_gimnastika\\_kak\\_sredstvo\\_korrekczii\\_narushennogo\\_zvukoproiznosheniya/](https://www.defektologiya.pro/zhurnal/rechedvigatelnaya_gimnastika_kak_sredstvo_korrekczii_narushennogo_zvukoproiznosheniya/)

## 5. Рефлексия

- Уважаемые родители. Семинар-практикум подошел к концу. Мы постарались проработать очень важную тему речевого развития дошкольников. Чтобы понять, насколько данная тема интересна, полезна, актуальна я предлагаю вам такой прием «закончи предложение».
- В ходе семинара-практикума я узнала, что...
- В своей работе я буду использовать...
- Мне было интересно...