ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

О положительном влиянии музыки на человека проведено множество исследований, представлено большое количество доказательств, написано бессчетное количество статей. Музыку любят все от мала до велика, тем не менее, не все еще знают о том, что занятия музыкой повышают интеллектуальные способности детей в среднем до 40%.

В основе любого образования, лежит, в первую очередь, интерес. Интерес – вот главное ключевое слово, о котором в ежедневной рутине так часто забывают родители. Чтобы в самом начале у ребенка появился интерес к музыкальным занятиям не требуется большого труда – хорошая музыка в хорошем исполнении сама сделает свое дело, а вот чтобы сохранить и поддерживать его долгие годы, требуются целенаправленность, терпение и несомненно специальные знания.

Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, где бы ребенок мог послушать музыку, поиграть в музыкально – дидактические игры, поиграть на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребенка был к нему доступный подход. Какие именно инструменты должны быть в уголке? Металлофон, триола, детская флейта, можно приобрести детскую органолу. В детском саду уже в средней группе дети учатся играть на металлофоне простейшие мелодии. Хорошо иметь дома и деревянные ложки, т.к. простейшими навыками игре на ложках дети овладевают уже в младшей группе.

Очень хорошо, если вы приобретете диски из комплекта по слушанию в детском саду, а также «Детский альбом» П.И.Чайковского, «В пещере горного короля «Э.Грига, музыкальные сказки « Золотой ключик» , « Бременские музыканты», « Музыкальный букварь» Ветлугиной, «Нотная азбука для детей» Кончаловской.

Советую также приобрести портреты композиторов, познакомить с их творчеством. В музыкальном уголке могут быть музыкальные игры, которые помогут детям закрепить пройденный в детском саду материал. Родителям также рекомендую читать детскую литературу о музыке: «Музыка -детям» Михеева, «Музыкально – эстетическое воспитание детей и юношества» Шацкой.

Родители, имеющие детей грудного возраста, могут приступить к занятиям музыкой с первых месяцев рождения. В заботливых руках взрослого лежат маленькие ладошки младенца, который вместе с мамой и папой хлопает, шлепает, держит палочки и стучит ими. Задача родителей, пока малыш не научился говорить проговаривать тексты «раскрашивая» речь так, чтобы вызвать интерес. И когда малыш заговорит сам, вы услышите в его лепете ваши интонации, которые он впитывал. Речевые игры с палочками являются начальным этапом подготовки к игре на музыкальных инструментах. Клавесы (палочки) являются первым музыкальным инструментом, с помощью которого дети передают ритм. Ритмичные удары клавесами подготавливают ребенка к умению чувствовать метроритм речи и музыки. Во время манипулирования палочками у ребенка развивается моторика рук, координация движений и тембральный слух. С помощью палочек ребенок изобретает способ игры, прислушивается к различному звучанию. Ритм, который подарила природа каждому при рождении, дети передают звуками своего тела (топ, хлоп, шлёп), ударами палочек, движениями рук и тела.

Музыка является биологическим наследием человечества, « код» которого необходимо разгадать каждому человеку. Музыка, танец, импровизация являются самыми лучшими

средствами выявления собственной идентичности, они представляют собой путь открытия своего «Я».