

Принята
на заседании педагогического совета
МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска
Протокол №3
от «26» января 2021 года



**Рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
образовательная область: художественно-эстетическое развитие**

Для воспитанников раннего, младшего, среднего,
старшего дошкольного возраста от 1г.6 мес. до 7 лет
Срок реализации программы 6 лет

Составлена творческой группой педагогов МАДОУ «ДС КВ № 16»г. Усинска
в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 16» г. Усинска

г. Усинск
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа (далее Программа) по «Изобразительной деятельности» разработана для детей дошкольного возраста с 1,5 до 7 лет в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ «ДС КВ № 16»г.Усинска, в соответствии со следующими нормативными документами:

- - Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№ 1155;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, а также на основе -Примерной Основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).

Программа ориентирована на формирование целостного и полноценного художественно-эстетического опыта детей, приобщение их к национальной и мировой художественной культуре, изобразительному искусству и народным традициям, развитие эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование их личностных проявлений, формирование субъектной позиции «Я-творец» и в определенном смысле формирование основ «эстетической картины мира» и эстетического отношения к действительности.

Актуальность программы: дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, нравственного, умственного и физического развития ребенка, формируется личность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка . Дошкольники рисуют много и с большим желанием . В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация);
- Развивать детское творчество;
- Приобщать к изобразительному искусству.

Данные задачи реализуются через следующие виды образовательной деятельности: *рисование, лепка, аппликация*.

Организация занятий по изобразительной

Занятия проводит воспитатель. Используя современные и классические методы и приемы. Воспитатель осуществляет педагогическую работу в группе: подготавливает необходимый материал к занятиям, подбирает методический и дидактический материал, дидактические игры, физминутки.

Возраст/продолжительность	Ранний возраст (10)	Младшая (15)	Средняя гр . (20)	Старшая гр. (25)	Подгот. гр. (30)
Изобразительная деятельность-				1/25	1/30
Рисование	0,5/5	0,3/5	0,3/6,7		
Лепка	0,5/5	0,3/5	0,3/6,7	0,5/12,5	1/30
Аппликация	-	0,3/5	0,3/6,6	0,5/12,5	1/30
Кол-во занятий в неделю	1	1	1	2	3
Кол-во занятий в месяц	4	4	4	8	12
Кол-во занятий в в год	36	36	36	72	108

Тематическое планирование по изобразительной деятельности - рисованию в группе раннего возраста (от 1г. 6 мес.до 2 лет)

№	Тема занятий	Планируемые результаты	Характеристика основных видов	Информационно-методическое обеспечение
1.	«Волшебные карандаши»	Умеет правильно держать карандаш в руке тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, левой рукой придерживать лист, проявлять интерес к продуктивной деятельности.	Рассматривание карандашей. Игра – экспериментирование с карандашами	Листы, карандаши.
2.	«Волшебная кисточка»	Познакомится с кисточкой как художественным инструментом, красками , как художественным материалом. Умеет правильно держать кисть, обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать.	Рассматривание, игры – экспериментирования с материалом.	Листы, краски, кисти, стаканчик с водой.
3.	« Дождик»(стр.5 Хомякова комплексные развивающие занятия)	Умеет правильно держать кисть, проводить линии, оставлять след на бумаге. Воспитывается интерес и положительное отношение к рисованию, развивается мелкая моторика.	1.Игры с материалом. 2.Беседа. 3. Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная работа.	Листы, краски, кисти стаканчик с водой.
4.	Листопад(стр.31)	Учится рисовать кисточкой пятна, ритмично прикладывая и поднимая кисточку.	1.Рассматривание на картине осеннего дерева. 2. П.и «Листочки» 3. Самостоятельная работа	Листы с нарисованным стволом дерева, краски, кисти, стаканчик с водой.
5	Дорожка для коlobка(стр.25)	Учится рисовать прямые линии. Понимает , что перед набором другой краски кисточку надо вымыть. Учится мыть кисточку. Развивается мелкая моторика.	1.Прослушивание сказки. 2. Самостоятельная работа	Листы с нарисованным стволом дерева, краски, кисти, стаканчик с водой.

6	Снег идет(стр.64-66)	Учится создавать простейшую сюжетную картину, дорисовывая картину взрослого.	1.Рассматривание картины «Зима». 2.П.и «Снег, снег, кружится» 3. Самостоятельная работа.	Листы с нарисованным зимним сюжетом, краски, кисти, стаканчик с водой.
7	«К нам пришли матрешки»(стр.102-103)	Совершенствует навыки рисования. Воспитывается интерес и положительное отношение к рисованию, развивается мелкая моторика	1.Рассматривание, обследование. 2. Танец с матрешками. 3. Самостоятельная работа.	Матрешка, заготовки матрешек на каждого, карандаши, фломастеры.
8	Птички	Учится рисовать новой техникой- ладошками. Проявляет интерес к рисованию.	1.Рассматривание изображение птички. 2 Рисование ладошками	Листы бумаги, разведенная гуашь на тарелочке, салфетки.
9	Огоньки на ветках разные(стр.55-56)	Развивается умение сравнивать предметы по цвету. Учится рисовать цветные кружки, чередуя их по цвету.	1.Рассматривание елки. 2. Исполнение песенки про елочку. 3 Рисование.	Листочки бумаги с нарисованными елочками, гуашь, кисти, салфетки, стаканчик с водой.
10	Украсим шапочку клоуна и дорисуем нос	Совершенствует навыки создавать простейшую сюжетную картину, дорисовывая рисунок взрослого.	1.Рассматривание изображения клоуна. 2.Д.и «Чего не хватает» 3 Украшение шапочки клоуна ватными палочками, раскрашивание носика кистью	Листочки бумаги с нарисованным клоуном в шапочке, ватные палочки, гуашь, кисти, салфетки, стаканчик с водой.
11	«Яички простые и одно золотое»(стр.75-76)	Учится рисовать предметы округлой формы формообразующим движением, моет кисточку перед набором другой краски. Проявляет положительные эмоции от результата деятельности.	1.Прослушивание сказки «Курочка ряба» 2.Д/и «Из какой скорлупки этот цыпленок» 3.Практическая работа	Заготовка «лукошко» , кисти, краски, стаканчик с водой, персонажи сказки.
12	Украсим папе галстук	Учится рисовать прямые линии, точки кисточкой, ритмично располагая их на силуэте галстука. Воспитывается аккуратность..	1.Прослушивание стихотворения «Мой папа». 2. Рассматривание	Силуэты галстука, кисточки, гуашь, салфетки, стаканчик с водой.

			галстука -образца. 3. Самостоятельная работа.	
13	Весенний цветок (86)	Закрепляет навыки и умения, полученные на прошлых занятиях. Развивается общая и мелкая моторика.	1.Пальчиковая игра « Наши алые цветочки». 2.Упражнение на развитие речевого дыхания. 3. Самостоятельная работа.	Листы бумаги с нарисованными стебельками цветов. Разведенная гуашь на тарелочке, салфетк, стаканчик с водой.
14	Накроем куклам стол к чаю(стр.53-54)	Закрепляет навыки рисования точек ватными палочками, ритмично располагая их на силуэте посуды. Учится координировать свои движения с речью педагога.	1.Составление картинки из 4-х частей. 2Физминутка «Бим-бом». 3.Украшение силуэтов чайной посуды.	Силуэты чайной посуды(чашки, блюдечки, сахарница.), ватные палочки, гуашь, салфетки, стаканчик с водой.
15	«Угощайся, зайка»	Умеет раскрашивать контурные картинки, вести по ворсу, не выходя за пределы контура. Воспитывается интерес и положительное отношение к рисованию, развивается мелкая моторика	1.Рассматривание, обследование. 2.Пальчиковая гимнастика «Зайка» 3.Работа с поэтапным показом.	Лист бумаги с нарисованным зайчиком и морковкой, краски, кисти, салфетки стаканчик с водой.
16	Цветы	Закрепляет навыки создавать сюжетный рисунок, используя знакомые приемы рисования(прямые вертикальные линии, точки). Продолжает учиться мыть кисточку перед набором другой краски и в конце рисования.	1.Хороводная игра «Мы на луг ходили». 2. Пальчиковая игра «Наши красные цветы». 3. Рисование	Листы белой бумаги, краски , кисточки, салфетки, стаканчик с водой.
17	Солнышко	Закрепляет навыки создавать сюжетный рисунок, используя знакомые приемы рисования(прямые вертикальные линии), закрашивание силуэта, не выходя за контур.	1.Рассматривание иллюстраций. 2. Прослушивание стихотворения «Солнышко покажись» 3.Игра «Солнышко», «Солнечные зайчики». 4.Рисование	Листы белой бумаги, желтая краска, кисточки, салфетки, стаканчик с водой.

18	Одуванчики	Учится рисовать <i>в технике тычка</i> – используя сухую жесткую кисть и гуашь. Воспитывается интерес и положительное отношение к рисованию	1.Рассматривание иллюстраций. Пальчиковая игра «Одуванчик» 3 Рисование	Листы бумаги с нарисованными стебельками и листочками одуванчика, желтая гуашь, кисточки, салфетки, стаканчик с водой.
----	------------	---	--	--

Тематическое планирование по лепке в группе раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

№	Тема занятий	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников	Информационно-методическое обеспечение
1	« Разноцветные листочки»	Умеет отщипывать пластилин на не большие комочки , приплющивать их на картинку.	1.Прослушивание потешек. 2. Рассматривание иллюстраций. 4. Самостоятельная работа	Иллюстрации .Пластилин, лист бумаги с нарисованным силуэтом дерева , салфетки.
2	Яркие бусы	Упражняется в нанизывании крупных бусин на шнурок, развивается мелкая моторика. Умеет отщипывать пластилин на не большие комочки , раскатывать пластилин между ладонями, приплющивать их на картинку. Развивается мелкая моторика рук, воспитывается аккуратность.	1.Д/и «Нанизывание бус» 2. Лепка	Крупные бусинки. Пластилин, лист бумаги с нарисованными бусами , салфетки.
3	Яблоко(стр.46)	Учится лепить из пластилина шар, раскатывая пластилин круговыми движениями ладоней. Развивается мелкая моторика, подражательность.	1.Рассматривание фруктов. 2.Пазл «Яблоко» 3. П/и « Красных яблок с ветки соберу» 4. Лепка.	Муляжи фруктов, Пластилин, дощечки. салфетки

4	Огурцы (стр.44)	Учится лепить из пластилина столбик, раскатывая пластилин круговыми движениями ладоней. Развивается мелкая моторика, подражательность	1.Рассматривание овощей. 2. Ди «Чего не стало» 3. Хороводная игра « Огородный хоровод» 4. Лепка.	Муляжи овощей.Пластилин, дощечки. салфетки
5	Мишка (стр.73)	Учится раскатывать шарики из пластилина и составлять из них фигуры. Развивается общая и мелкая моторика.	1.Игра с мишкой. 2. Выкладывание изображения из геометрических фигур. 3.Лепка.	Пластилин, дощечки, салфетки, мишка, геометрические фигурки.
6	Красивый мячик для ребят	Учится отщипывать пластилин и размазывать по картине. Воспитывается интерес к лепке, развивается мелкая моторика.	1Складывание картинки «мячи» из 3-х частей. 2.Пл «Мячик» 3 Лепка	Разрезная картинка, Пластилин, дощечки, салфетки
7	Витамины на тарелочках (клюква)	Создает ритмические композиции на тему. Учится отщипывать пластилин небольшими кусочками, скатывать ладонями и приплющивать на картинку.	1.Рассматривание изображения, ягод 2.Ди « Попробуй на вкус» 3 Лепка	Листы с нарисованными тарелочками, красный пластилин, дощечки ,салфетки.
8	Елочные шарики(стр.61)	Создает ритмические композиции на тему. Учится отщипывать пластилин небольшими кусочками, скатывать ладонями и приплющивать на картинку.Развивается ручная умелость, точность движений, умение контролировать свои движения.	1 Ди «Собери картинку из 3-5 частей.» 2.Песенка о елочке. 3.Лепка	Разрезные картинки, пластилин, салфетки, дощечки.
9	Репка (стр. 107)	Закрепляет навыки лепки известным способом. Развивается мелкая моторика.	1.Прослушивание и просмотр сказки «Репка» 2. Ди «Выложи сказку» 3.Лепка	Персонажи сказки, пластилин, дощечки, салфетки.

10	Петушок-золотой гребешок (стр.113)	Закрепляет навыки ошипывания маленьких кусков пластилина, налипает цветного пластилина на картинку. Развивается мелкая моторика.	1.Прослушивание стихотворения «петушок-золотой гребешок» 2. Лепка	Листы с нарисованным петушком, пластилин разноцветный, дощечки, салфетки.
11	Угостим кукол конфетами	Отщипывает не большие комочки пластилина; раскатывает их между ладонями прямыми движениями, выкладывает на доску, аккуратно обращаться с материалом.	1.Рассматривает иллюстрации. 2. игра с большой конфеткой 3.Лепка	Пластилин, дощечки, ваза для конфет.
12	Колобок(стр.115)	Продолжает учиться создавать сюжетную картину, используя знакомые приемы лепки. Формируется навык соблюдения правил безопасности.	1Прослушивание сказки «Колобок». 2.Ди «Выложи сказку» 3. Лепка	Персонажи сказки, пластилин, салфетки, дощечки.
13	Печенье для Мишки	Закрепляет навык скатывания из пластилина шар, сминать его между ладонями или между ладонями и доской. Учится украшать лепку вдавливанием в пластилин «печаток»	1.Игра с Мишкой. 2.Составление картинки из 4-х частей. 3. Лепка.	Мишка игрушечный, разрезные картинки, пластилин, салфетки, дощечки, «печатки».
14	Тарелочки	Лепит тарелочку из комка, раскатывая и сплющивая его ладонями, Учится делать углубление пальцем. Воспитывается бережное отношение к посуде.	1.Рассматривание, обследование тарелок. 2. Составление картинки из 4-х частей. 3. Лепка.	Тарелочки, разрезные картинки, пластилин, салфетки, дощечки
15	Солнце	Закрепляет навыки ошипывания маленьких кусков пластилина, налипает пластилина на картинку. Развивается мелкая моторика.	1.Прослушивание стихотворения «Солнышко» 2. Игра с солнечными зайчиками.	Листы с нарисованным солнышком, пластилин желтый, дощечки, салфетки.
16	Ветка вербы	Закрепляет навыки ошипывания	1.Прослушивание стихотворений о весне	Ветка вербы, листы

		маленьких кусков пластилина, скатывания кусочка и налива его на картинку. Получает удовольствие от полученного результата.	2. Рассматривание ветки вербы 3. Лепка	бумаги с нарисованными ветками вербы, пластилин белый, салфетки, дощечки
17	Вот какой у нас салют	Имеет представление о салюте как множество красивых разноцветных огоньков; создает салют из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывая на фон и прижимая пальчиком.	1. Рассматривание картинок, фотографий. 2. Прислушивание стихотворений о салюте. 3. Игры с разноцветными мячами. 4. Лепка	Основа для коллективной работы, пластилин разноцветный, дощечки, салфетки.
18	Красивый зонтик(стр.98)	Совершенствует навыки лепки путем размазывания разноцветного пластилина на картинку. Умеет создавать целостную композицию. Получает удовольствие от полученного результата.	1. П/и «Солнышко – дождик». 2. Рассматривание зонтика. 3. Лепка	Зонтик, пластилин разноцветный, дощечки, салфетки

Тематическое планирование по изобразительной деятельности - рисованию в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

№	Тема занятий	Планируемые результаты	Характеристика основных видов	Информационно-методическое обеспечение
1	«Волшебные карандаши»(стр.34)	Знакомится с бумагой и с карандашами. Правильно держит карандаш в руке тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сжимая сильно, левой рукой придерживает лист, проявляет интерес к продуктивной деятельности.	1. Рассматривание карандашей. 2. Рисование 3. Пальчиковая игра « мы сегодня рисовали».	Листы, карандаши.

2	«Кисточка танцует»	Познакомится с кисточкой как художественным инструментом, красками, как художественным материалом. Правильно держит кисть, проводит линии, оставляет следочки.	1.Игры с материалом. 2. Игры-эксперименты с материалом. 3. Пальчиковая игра «Николенька-гусачок»	Листы, краски, кисти, стаканчик с водой.
3	«Красивые листочки» Нетрадиционное рисование(стр.41)	Проявляет интерес к созданию изображения способом принт (печать);Расширяются представления о красках. Учится наносить краску на листья(держат за черенок и окунать в ванночку), прикладывать их к фону окрашенной стороной. Развивается чувство цвета и формы. Воспитывается интерес к ярким, красивым явлениям природы.	1.Прослушивание стихотворения «А.Толстого «Осень» 2.Рассматривание листочков, игры с ними. 3.Практическая работа.	Листы, гуашь в мисочках, салфетки, листочки, стаканчик с водой.
4	«Осень» (коллективное сюжетное рисование)(стр.39)	Имеет представление об осени. Мазками рисует листья с использованием приема примакивания, коллективно создают образ природы.	1.Прослушивание стихотворения 2. Беседа об осени. 3.Практическая работа.	Декоративный фон, гуашь желтого цвета, кисти, листы для игры с красками, салфетки стаканчик с водой..
5	«Картошка для зайчат»	Имеет понятие об овощах, называет предметы круглой формы, рисует предметы круглой формы, правильно держит кисть, обмакивает ее в краску, снимает лишнюю краску о край баночки. Формируется интерес к своему труду. Проявляет интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму.	1Прослушивания рассказа про зайчика. 2.Игра «Чудо- мешочек». 3.Практическая работа 4. Пальчиковая игра «Вдоль по реченьке»	Листы, краски, кисти, картофель, зайчик игрушечный, стаканчик с водой.

6	«Красивый коврик»	Умеет рисовать прямые линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, правильно пользоваться краской (хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать ее.	1.Рассматривание, обсуждение.	Листы- коврики, краски, кисти, салфетки, стаканчики с водой.
7	«К нам пришли матрешки»	Различает четыре цвета (красный, синий, зеленый, желтый); находит предметы одинаковые по конфигурации, но различные по величине; соотносит «много», «один» ; правильно держит карандаш, фломастер; закрашивает в одном направлении- сверху вниз, не заходя за контур.	1.Рассматривание, обследование. 2.Дидактическая игра «Найди каждой матрешке свой стульчик.» 3Практическая работа 4.Игра «матрешки»	Матрешка, заготовки матрешек на каждого, карандаши, фломастеры.
8	Птички	Учится рисовать новой техникой- ладошками. Проявляет интерес к рисованию.	1.Рассматривание изображение птички. 2 Рисование ладошками	Листы бумаги, разведенная гуашь на тарелочке, салфетки.
9	«Зимний лес»(сюжетное рисование)(стр.61)	Обращает внимание на красоту зимнего леса, имеет представление обелом цвете, умеет отличать от других и называть его. Умеет рисовать кисточкой способом примакивания, правильно держать кисть, набирать краску на ворс.	1.Рассматривание сюжетной картины 2Прослушивание стихотворения И .Сурикова «Зима». 3.Практическая работа. 4. Физкультминутка «как на горке снег»	Листы с изображением деревьев, белая гуашь, кисти, салфетки. Сюжетная картина, стаканчик с водой.
10	«Разноцветные шарики для Винни-пуха»(стр.53)	Узнает и правильно называет цвета (зеленый, красный, синий, желтый); рисует красками воздушные шары круглой формы способом «от пятна».Развивается чувство цвета, глазомер, координация в системе «глаз-рука»	1. Рассматривание иллюстрации из сказки «Винни пух и все-все», 2.Прослушивание стихотворения « Непослушный шарик» 3Практическая работа	Листы, кисти, краски., иллюстрация, воздушные шарики, стаканчик с водой.

			4..Игры с воздушными шарами	
11	«У котика усы»(стр.71)	Умеет дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких линий на близком расстоянии друг от друга, работать с незавершенной композицией.	1.Рассматривание, обследование. 2. Рисование в воздухе 3.Практическая работа.	Изображение кота, карандаши, фломастеры.
12	Машина, пароход и самолет(стр.72)	Закрепляет навыки дорисовывая на изображениях предметов недостающие детали округлой формы. Зарепляет навык рисования красками, правильно держать в руке кисть.	1.Прослушивание стихотворения И. Токмаковой «Поиграем». 2 Выполнение движений в соответствии с текстом. 3 Практическая работа. 4.Физкультминутка « Мы-самолеты»	Альбомный листы с нарисованными без колес машинками, пароходами без иллюминаторов, , самолетами без окошек., кисточки, стаканчик с водой, гуашь, картинки с изображением самолета, машины, парохода.
13	«Цветочек для мамы»(стр.74)	Выделяет части цветка (серединка и лепестки на венчике, стебель и листики; раскрашивает изображение красками разного цвета, имеет представление «один – много», «часть – целое».Проявляет заботливое отношение к маме.	1.Прослушивание стихотворения «Ммае» В. Шугареева. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая игра « расцвели подснежники»	Открытки, раскраски с изображением цветов, гуашь, кисти, стаканчик с водой.
14	«Народные промыслы». Изображение лошадки.(стр.81)	Имеет представление о народных промыслах; умеет правильно держать ватную палочку, обмакивать в краску, ритмично наносить точки, ориентироваться в пространстве. Приобщается к использованию выразительных средств изображения (яркость, насыщенность)	1.Рассматривание, обследование. 2. Практическая работа. 3. Игра « Лошадки»	Дымковская игрушка лошадка, картинки с изображением лошадки, гуашь, заготовки лошадок, ватные палочки.
15	«Витамины на кустах»(стр.51)	Создает ритмические композиции на тему «Витамины на кустах»;	1Прослушивание стихотворения Ягодки на	Листы с нарисованными кустиками, гуашь, ватные

		рисует не нетрадиционным способом (ватными палочками). Воспитывается интерес к природе, имеет представление о витаминах.	кустиках» В. Шипуновой 2. Рассматривание, обсуждение. 3. Практическая работа. 4. Пальчиковая игра	палочки, тарелочки для использованных палочек, салфетки.
16	«Сосульки»(стр.76)	Проводит вертикальные линии разной длины, рисует кистью и гуашевыми красками, передает свои впечатления в ассоциативных образах с помощью доступных изобразительно –выразительных средств.	1. Рассматривание, обследование. 2. Практическая работа. 3. Физкультминутка.	Картинки с изображением тающих сосулек, незавершенная композиция- лист ватмана с изображением крыши дома и солнца, салфетки, кисти, гуашь.
17	«Солнышко»(стр.78)	Умеет сочетать в одном образе разные формы и линии : рисовать большой круг и несколько прямых линий- лучей; рисовать кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях); замыкать линию в кольцо.	1. Прослушивание потешки о солнышке 2. Рассматривание, обследование. 3. Практическая работа	Желтая гуашь, кисти, голубые листы, салфетки. картинки с изображением солнышка.
18	Веселые птички над лужайкой (стр.96) коллективная работа	Имеет представление получения изображения с помощью отпечатков ладошек, Продолжает знакомится с техникой принт (печать). Развивается восприятие, формируется интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми	1. Прослушивание стихотворения « А.Барто « Птичка». 2. Рассматривание птички. 3. Пальчиковая игра « летит над полем птичка» 4. Практическая работа.	Листы бумаги большого формата светло-голубого цвета, емкость для гуашевых красок, гуашь, салфетки, кисти.

Тематическое планирование по изобразительной деятельности - лепке в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет).

№	Тема занятий	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников	Информационно-методическое обеспечение
1.	Падают, падают листья(стр.101)	Учится создавать рельефные изображения из пластилина-отщипывать кусочки пластилина желтого, красного, оранжевого цветов, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Развиваются тактильные ощущения, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук.	1.Прослушивание стихотворения Г.Лагздыня «Мишка». 2.Игра с листочками «падают листья». 3. Практическая работа.	Небольшие листы, пластилин, дощечки, салфетки.
2	Пластилиновая мозаика(стр.99)	Расширяются представления детей о пластилине и его свойствах. Учится отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прикреплять к плоской основе.	1. Д/и «Разноцветная мозаика». 2. Пальчиковая игра « Утром я скакал и днем..» 3. Практическая работа.	Пластилин, досочки, салфетки.
3	Построим домик для ежика (стр.103)	Формируется интерес к лепке, учится раскатывать комочек пластилина между ладонями прямыми движениями. Вызывается сочувствие к персонажу, желание помочь ему.	1 Прослушивание рассказа про ежика. 2. Рассматривание иллюстраций. 3.Практическая работа.	Игрушка ежик, пластилин, досочки , иллюстрации по теме занятия.
4	Помидор(стр.104)	Проявляет интерес к лепке овощей.. Учится лепить шар круговыми движениями ладоней. Развивается чувство формы, мелкая моторика. Расширяется	1Прослушивание стихотворения. 2. Игра с зайчиком. 3. Лепка.	Пластилин красного цвета., досочки, муляжи овощей, игрушка зайчик.

		представление о красном цвете. Воспитывается аккуратность, самостоятельность		
5	Веселые неваляшки(стр.123)	Совершенствует умение лепить предмет из нескольких частей разной величины, плотно прижимая их друг к другу . Формируется интерес к народной игрушке. Прививаются эстетические чувства-умение украшать предмет деталями.	1.Рассамтривание неваляшки. 2. Практическая работа. 3. Танец « Мы милашки»	Неваляшка, пластилин, дощечки.
6	Угощения для праздника(стр.125	Проявляет интерес к лепке бубликов и баранок. Формируется умение раскатывать столбики разной длины и толщины, замыкать в кольцо. Учится декорировать лепные изделия (посыпать манкой, протыкать дырочки карандашом, ..). Развивается восприятие формы и величины.	1.Прослушивание стихотворения В. Шипуновой «печет-печет бабушка». 2. Практическая работа. 3. Игра «теремок».	Пластилин, стеки, манка, карандаши, две веревки, салфетки, игрушка лиса.
7	Витамины на тарелочках (клюква)	Создает ритмические композиции на тему. Учится отщипывать пластилин небольшими кусочками, скатывать ладонями и приплющивать на картинку.	1.Рассматривание изображения, ягод 2.Ди « Попробуй на вкус» 3 Лепка	Листы с нарисованными тарелочками, красный пластилин, дощечки ,салфетки.
8	Снеговики(стр.111)	Закрепляет умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями, помогает соединять комки вместе, создавая образ снеговика. Закрепляет знания о круглой форме, о величине.	1.Прослушивание стихотворения-загадки о снеговике . 2.Рассматривание снеговика. 3. Практическая работа.	Иллюстрации о зиме, игрушка снеговик, пластилин(соленое тесто), салфетки, дощечки.

		Воспитывается аккуратность при работе.		
9	Репка (стр.113)	Учится лепить репку, создавая основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней., прикреплять дополнительную. Деталь-листочек.	1.Прослушивание сказки «Репка». 2. Игра малой подвижности «репка». 3. Практическая работа. 4.Пальчиковая игра 5. Прослушивание стихотворения Г. Лагздыня «Замечательная репка»	Иллюстрации к сказке , пластилин желтого цвета, досочки, стеки, салфетки.
10	Вот такие ножки у сороконожки(коллективная работа)(стр.107)	Выполняет лепку на основе валика; раскатывает столбики прямыми движениями ладоней «туда- сюда» и слегка видоизменяет форму – изгибает , дополняет мелкими деталями (ножки, глазки).Развивается координация движений рук и мелкая моторика.	1. Игр с игрушкой 2. Рассматривание. 3. Подготовка пальчиков 4.Практическая работа 5. динамическая пауза « Ножки, ножки».	Пластилин зеленого цвета, дощечки, салфетки, стеки, игрушка-сороконожка.
11	«Башенка»	Раскатывает комочек между ладонями круговыми движениями; расплющивает шар, составляет башенку из нескольких частей. Развивается координация движений рук и мелкая моторика.	1. Игры с пирамидками. 2. Рассматривание 3.Обыгрывание.	Пирамидка, глина, дощечки, салфетки.
12	Колобок(сюжетная лепка)(стр.115)	Продолжает закреплять умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями; учится находить и различать предметы круглой формы. Проявляет сочувствие к ним и желание помочь им, развивается интерес к лепке.	1.Игра с колобком. 2.Рассматривание, обследование. 3.Д./и « Что круглой формы?» 4. Практическая работа	Игрушка Колобок, пластилин желтого цвета, досочки, салфетки.
13	Улитка (предметная	Учится лепить улитку путем	1.Рассматривание иллюстраций	Пластилин, салфетки, улитка-

	лепка)(стр.129)	сворачивания пластилинового столбика и вытягивания головы и рожек.	домиков щенков и нор зайчат 2.Рассматривание иллюстрации с изображением улитки. 3. Практическая работа 4. пальчиковая гимнастика «Божьи коровки»	игрушка, досочки для лепки.
14	«Полотенца для кукол»(стр 55)	Закрепляет навык размазывания пластилина по картине, чередуя по цвету.	1.Рассматривание полотенца 2.Дид. упражнение « Красивый узор для полотенца. 3.Практическая работа. 4. Пальчиковая игра «Сорока-белобока»	Пластилин, салфетки, досочки, полотенце.
15	Сосульки (стр.76)	Проявляет интерес к изображению сосулек. Развивается чувство цвета, формы. Воспитывается интерес к природе.. Проявляет интерес к совместному творчеству со сверстниками и педагогом.	1.Рассматривание картинок с изображением тающих сосулек . 2.Прослушивание стихотворения Г. Виеру «Сосулька», В. Шипунова «Сосульки-плаксы» 3. Коллективная практическая работа.	Картинки с изображением тающих сосулек, лист ватмана с изображением крыши дома и солнца, салфетки, пластилин.
16	В гости к солнышку	Учится передавать образ солнышка в лепке - скатывать пластилин между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учится приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражняется в скатывании комочков пластилина между прямыми движениями рук, поддерживает желание доводить начатое дело до конца.	1.Прослушивание песенки « Свети, свети, солнышко». 2. Разгадывание загадки 3.Участие в беседе о солнышке. 4. Физкультминутка. 4. Практическая работа. 5. пальчиковая гимнастика «Солнышко»	Пластилин желтого и красного цвета, плотный картон синего цвета, салфетки
17	Праздничный салют	Имеет представление о салюте	1.Рассматривание с изображением	Фотослайды с изображением

	(коллективная композиция, лепка рельефная) (стр.128)	как о множестве красивых разноцветных огоньков. Учится создавать изображение салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета-выкладывать элементы на фон и слегка прижимать пальчиком; закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней; развивает восприятие формы и цвета.	праздничного салюта. 2.Прослушивание стихотворения О. Высотской «Салют». 3. Д/и «Разноцветный салют» 4. Практическая работа	праздничного салюта; основа для коллективной композиции-картон или плотный лист бумаги темно-фиолетового цвета, разноцветный пластилин, стеки, картинка с изображением праздничного салюта.
18	Божья коровка	Проявляет интерес к насекомым, имеет представление о них. Умеет дополнять незавершенную композицию. Воспитывается умение видеть красоту природы	1.Рассматривание игрушки. 2.Прослушивание стихотворения «Здравствуй, божья коровка». 3.Практическая работа. 4. Пальчиковая гимнастика « Божья коровка»	Игрушка-божья коровка, салфетки, пластилин белого и черного цвета., досочки,

**Перспективное планирование по изобразительной деятельности
рисованию в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

№	Тема занятий	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников	Информационно-методическое обеспечение
1.Р	«Яркие мячики на месте не стоят». Рисование предметное. Диагностирование интереса детей к изобразительной деятельности.	Рисует округлые предметы. Создает контурный рисунок, замыкая линию в кольцо. Располагает на листе бумаги два предмета соразмерно друг другу, рисует крупно, в центре листа.	Игры с мячами(прокатывание), «догони мяч», «поймай мяч».	Листы, карандаши, мячи, образец работы.

2.Л	«Яблоки для ежа»	Лепит предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями ладоней; умеет передавать различную форму предметов.	1. Рассмотреть картинки, иллюстрации. 2 Сюрпризный момент. 3.Рассматривание.	Игрушка, глина, дощечки.
3А	«Светофор». Аппликация.	Умеет наклеивать круги на прямоугольник, чередуя их последовательность (красный, желтый, зеленый); Знает, что обозначает каждый свет светофора; аккуратно наклеивает.	1.Художественное слово, загадки. 2. Рассматривание. 3.Игра «Автомобили»	поднос с нарезанными кругами: красного, желтого, зеленого цветов; - макет светофора; - прямоугольник светофора; - рули для игры; - клей, кленка, тряпочки, влажные салфетки.
4 Р	«Сочная травка для зайчат». Рисование предметное.	Умеет правильно держать кисточку в правой руке, отжимать кисточку о край баночки; изображать травку, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере наблюдательности.	1.Загадка, художественное слово. 2. Рассматривание. 3.Малоподвижная игра.	Листы, гуашь или акв. краски, кисти, салфетки, образец работы, игрушка зайчика.
5А	«Овощи и фрукты на тарелочке». Аппликация предметная.	Знает и умеет отбирать предметы круглой формы. Использует правильные приемы наклеивания : намазывает клеем обратную сторону формы, берет его на кисть немного, работает на клеёнке, прижимает изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.	1.Рассматривание. 2.Дид. игра «Чудо мешочек» 3.Пальчиковая гимнастика.	Круги диаметром 15-18 см (тарелочка), изображения яблок, помидор, апельсин и т.д.)
6Л	«Баранки и калачи на стол мечи»	Лепит столбики; сгибает столбики и соединяет их концы, образуя кольца.	1.Игры с песком. Рассматривание книжек, игрушек . 2.Художественное слово. 3.Пальчиковая гимнастика.	Глина, дощечки, подносы, матрешка.

7Р	«Жёлтые листья летят». Рисование.	Внимательно рассматривает иллюстрации, высказывает собственное отношение к образу. Умеет правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Узнает и правильно называет жёлтый цвет.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание. 3.Игра. «Мы листочки осенние».	Бумага размером 1\2 альбомного листа с контурным рисунком, гуашь жёлтая, кисти. Осенние листочки, образец работы.
8Л	«Бусы, колечки»	Раскатывает комочки пластилина в ладонях прямыми движениями, свертывает в виде кольца, лепить шарики разной величины.	1. Игры с шариками, колечками, нанизывание их на стержень. 2.Художественное слово.	Пластилин разных цветов, тесьма, дощечки, кукла.
9А	«Котик полосатый». Аппликация обрывная.	Эмоционально откликается на совместную с педагогом деятельность – украшение основы деталями. Умеет ритмично располагать полоски на основе. Правильно держит кисть, намазывает на полоску, набирает достаточное количество клея.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обыгрывание. 3.Малоподвижная игра.	Игрушки котиков, силуэты котика- по числу детей, цветные полоски, клей, кисти.
10Р	«Ягоды и яблочки в банке вкусного варенья». Рисование.	Осваивает технику печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Делает оттиск пробкой (тампоном) яблочек и ягод, рассыпанных на тарелке, используя контраст размера и цвета. Умеет подбирать цвета (красный, желтый, зеленый), соответствующие изображаемому предмету.	1.Загадки. 2.Рассматривание. 3.Дидактическая игра «Угадай по вкусу». 4.Игра. «У медведя во бору».	Произведения живописи, образцы работ, методические таблицы, листы, гуашь, кисти, салфетки.

11Л	«Угостим зайку морковкой»	Умеет называть предметы овальной формы; раскатывать глину прямыми движениями при лепке предметов овальной формы; пальцами оттягивать, скруглять концы.	1.Игры с зайчиком 2.Рассматривание, обыгрывание. 3.Художественное слово.	Игрушки, глина, дощечки.
12А	«Пирамидка». Аппликация.	Умеет изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать части в порядке уменьшения. Знает и называет цвета. Аккуратно и правильно наклеивает полоски на основу.	1.Загадка 2.Рассматривание, обследование. 3.Игра «Собери пирамидку».	Пирамидка, заготовки разного цвета и размера, картон, клей, образец работы.
13Р	Красивые матрешки (стр. 82) декоративное рисование	Закрепит навык рисования красками, умеет украшать простые по форме предметы. Учится ориентироваться на листе бумаги. Развивается творческая активность, мелкая моторика.	1.Отгадывание загадки. 2.Прослушивание стихотворения С. Маршака « 8 кукол деревянных». 3. Рассматривание матрешек. 4. Физминутка «Матрешки» 5. Практическая работа.	Набор матрешек. Кисти , краски, салфетки, стаканчики с водой.
14Л	Коми варежка	Закрепляет навыки размазывания пластилина по картине, создавая художественный образ. Воспитывается аккуратность.	1 Рассматривание иллюстраций коми арнамента. 2. Рассматривание образцов. 3. Практическая работа.	Образец, иллюстрации, пластилин, досочки, салфетки
15А	«Красивая салфеточка». Аппликация.	Составляет узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Пальчиковая гимнастика.	Белая бумага размером 15*15 см, кружки разные по величине, хорошо сочетающиеся по цвету, образцы.

16Р	Праздничная елка (предметное рисование) (стр.63)	Учится рисовать праздничную куклу, продолжает освоение формы и цвета. Формируются способы зрительного обследования предметов, развивается наглядно-образное мышление и воображение.	1.Рассматривание елочки. 2 прослушивание стихотворения В Шипуновой «Елочка» 3.Последовательная работа над рисунком.	Елочка, слабо тонированные листы бумаги(голубые), салфетки, краски, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой.
17Л	Новогодние игрушки (предметная лепка) (стр.113)	Учится лепить новогодние игрушки из пластилина. Активизируется освоение способов лепки и приемы оформления поделок.	1.Прослушивание песенки по новогоднюю елочку, стихотворения Г. Лагздыня «Пряничные человечки». 2.Рассматривание игрушек. 3. Практическая работа.	Елочные игрушки, иллюстрации, пластилин, досочки, салфетки
18А	«Котик полосатый». Аппликация обрывная.	Эмоционально откликается на совместную с педагогом деятельность – украшение основы деталями. Умеет ритмично располагать полосы на основе. Правильно держит кисть, намазывает на полоску, набирает достаточное количество клея.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обыгрывание. 3.Малоподвижная игра.	Игрушки котиков, силуэты котика- по числу детей, цветные полосы, клей, кисти.
19Р	Любимые игрушки(предметное рисование)(стр.55)	Упражняется в рисовании предметов круглой формы, закрепляет умения пользоваться краской, правильно держать кисть. Учится промывать кисть перед тем, как набирать другую краску и по окончании работы.	1.Прослушивание стихотворения А.Барто об игрушках. 2 Беседа. 3. ДИ «Малыши и краски». 4. Практическая работа.	Игрушки, бумага, салфетки, краски, кисти, стаканчики с водой.
20Л	Угощение для дня рождения (106)	Учится лепить пирожные по представлению, скатывать комки пластилина прямыми движениями между ладонями. Совершенствуется умение соединять концы полученного столбика в виде	1.Рассказывание стихотворения. 2. Физкультминутка «Обжора». 3. Самостоятельная работа.	Чайный сервиз, пластилин, досочки, салфетки

		кольца.		
21 Р	Красивые ведра(стр.43)	Учится рисовать кистью ведра, набирает необходимое количество гуаши; закрепляет знание основных цветов. Развивается эстетическое восприятие, воспитывается уважение к труду взрослых.	1.Называние предметов труда для уборки. 2.Рассматривание контуров ведер. 3. Практическая работа.	Краски, салфетки, заготовки с контуром ведер, стаканчики для воды, картинки.
22А	«Летят самолеты». Аппликация.	Намазывает клеем всю форму; композиционно располагает по всей плоскости; умеет проявлять самостоятельность. Стремится сделать хорошую вещь для подарка.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обыгрывание. 3. Малоподвижная игра	Листы бумаги голубого цвета, силуэты самолетов, клей. Образец работы.
23Л	Золотая рыбка(пластилинография) (стр.129)	Познакомится с золотой рыбкой и ее домиком- аквариумом. Развивается мелкая моторика. Закрепляет навык отщипывания от большого куска. Воспитывается заботливое отношение к живым объектам.	1.Прослушивание стихотворения О.Галкина «Стеклянный домик», И. Клюковой «рыбка плывет в водичке». 2. Рассматривание аквариума, рыбки. 3. Практическая работа.	Аквариум, камешки для аквариума. Золотая рыбка. Заготовки из картона, контур золотой рыбки.
24 Р	«Мимоза для мамы». Рисование.	Ритмично наносит пятна, создавая обобщенный образ цветка; подбирает цвета соответствующие изображению.	1.Рассматривание, обсуждение. 2.Пальчиковая гимнастика.	Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, . гуашь жёлтая в мисочках, клей, кисти.
25Л	Цветы (комбинированная лепка)(стр.118)	Продолжает учиться отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать шарики, надавливая указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Развивается мелкая моторика.	1.Исполнение песенки « День рождения». 2 Физкультминутка « Бабочка». 3. Практическая работа.	Кукла , пластилин основа для создания пластилиновой картинки, салфетки, доски, образец педагога.
26А	Кораблик для доктора	Проявляет положительные эмоции	1.Сюрпризный момент.	Клей,лист бумаги с

	Айболита(стр.160)	при восприятии знакомого литературного произведения. Закрепляет навыки разрывания бумаги и сминая ее (комком, жгутиком). Правильно наклеивает детали с соблюдением последовательности действий. Развивается самостоятельность, инициатива, творчество, воображение.	Практическая работа. 3. пальчиковая гимнастика 4.Физминутка	очерченной линией горизонта, раскрашенным небом и нарисованными облаками, лист синей бумаги
27Р	Лошадка (декоративное рисование)(стр.85)	Учится рисовать кружки на заготовке, правильно держит кисточку, обмакивает в краску, ритмично наносит точки. Закрепит знания об основных цветах дымковской росписи. Формируется умение понимать выразительные средства изображения. Воспитывается бережное отношение к народной игрушке, интерес к декоративно-прикладному искусству.	1.Игра «Плывет, плывет кораблик». 2.рассматривание лошадки. 3.Практическая работа. 4. Физкультминутка «Лошадка»	Дымковские лошадки, листы с нарисованным силуэтом, кисти, гуаши, салфетки, стаканчики с водой.
28Л	Сосульки-воображульки (стр.123)	Учится лепить предметы в форме конуса. Проявляет интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Воспитывается интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	1.Прослушивание стихотворения Е. Михайленко «дед Мороз под Новый год», Г.Лагздыня «Сосульки на крыше» 2.рассматривание иллюстраций. 3.Практическая работа.	Силуэт крыши из гофрокартона, пластилин белого цвета, салфетки, досочки, стеки.

29 А	Яблоко с листочками(с.137)	Учится составлять целостный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов(яблоко, листочек), формируются композиционные умения создавать композицию из разнородных элементов на фоне.	1.Прослушивание стихотворения П.Мумина «Яблоко» 2. беседа 3. рассматривание яблока 4. Дидактическая игра малыши и краски» 5.Практическая работа 6. Пальчиковая игра	фон разноцветный, силуэты зеленого, желтого, красных яблок, клей
30Л	Космический мир	Продолжает учиться отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать шарики, надавливать указательным пальцем на основу и размазывать его. Развивается мелкая моторика.	1.Рассматривание иллюстраций. 2. Прослушивание стихотворений. 3. Практическая работа.	Иллюстрации, картон с силуэтами планет, пластилин, салфетки, досочки, стеки
31Р	«Волшебные картинки» (волшебный дождик)	Ритмично наносит штрихи, линии; закрашивает поверхность листа цветом; аккуратно использует краски, промывает кисть.	1.Загадка, художественное слово. 2.Обсуждение. 3.Игра «Солнышко и дождик».	Свеча, гуашь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками
32А	Птицы-наши друзья(144)	Приклеивает готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу. Развивается зрительное восприятие, внимание. Обогащаются знания о птицах, воспитывается заботливое отношение к птицам.	1.Игра-танец « танец птиц» 2.Беседа о птицах. 3.Практическая работа 4.Физкультминутка 5Организация выставки « Птицы-наши друзья»	Наглядное пособие «Птицы», кормушка, лист бумаги, силуэты птиц, клей
33Л	«Праздничный салют»	Создает коллективную работу совместно с воспитателем; работает сообща; создает изображение салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета; выкладывает элементы на фон и слегка прижимать их.	1.Рассматривание, обследование. 2.Дидактическая игра «Разноцветный салют»	Пластилин, дощечки, звездочки и хвостики для игры, темный фон.

34Р	«Божьи коровки на лужайке». Рисование.	Умеет равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность)	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование, игра. 3.Пальчиковая гимнастика.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
35Л	Сказка на грядке(предметная лепка) (стр.127).	Учится лепить репку, создавая основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик.	1.Прослушивание сказки, драматизация. 2. Речевая игра «Репка». 3. Практическая работа.	Иллюстрации к сказке, пластилин желтого цвета, досочки, репка, салфетки.
36А	«Цыплята на лугу». Аппликация.	Умеет составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет из нескольких частей; аккуратно наклеивать на поверхность.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование. 3.Игра.	Иллюстрации. Бумага зелёного цвета размером с альбомный лист, кружки диаметром 4 и 2 см, дополнительные детали.

Тематическое планирование по изобразительной деятельности –рисованию, лепке, аппликации в средней группе (от 4 до 5 лет)

№	Тема занятий	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников	Информационно-методическое обеспечение
1Р	Я пишу письмо	Обучается выразительному языку графики, сочиняет содержание рисунка.	1.беседа о школе 2.Прослушивание песни «Чему учат в школе» 3Практическая работа	бумага, карандаши, фломастеры, мелки
2А	«В саду поспели яблоки».	Наклеивает готовые формы в интересном сочетании на общую основу - «дерево», работает сообща.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика	Декоративный фон с изображением яблони, готовые формы (яблоки, листья), клей, салфетки.

3Л	«Во саду ли, огороде».	Лепит морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в виде конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты свёрнутой в вилочку (в форме бутона или розана; имеет представление ,что разные овощи (репу, свёклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание, обследование. 3.Дидактическая игра на подбор формы.	1.Плакаты. 2.Карточки с изображением овощей. 3.Пластинки оранжевого и зелёного цветов, бруски пластилина чёрного или коричневого цвета, стеки, салфетки влажные и сухие:. 4.Овощи (настоящие или муляжи), дощечка.
4Р	Улица	Расширяет представления о проезжей части улицы. Учитесь рисовать светофор, правильно подбирает цвета в процессе рисования. Закрепит знания о цветоведении.	1.Игра по стих-ю С.Михалкова «Улица». 2.Рассматривание картины с изображением улицы города. 3.Дупражнения «Светофор» 4. Практическая работа.	Листы, гуашь или акв. краски, кисти, салфетки, образец работы, .
5А	«Грибное лукошко»	Умеет разрезать круг , составлять целое из частей; композиционно размещать на плоскости.	1.Загадки 2.Рассматривание, обследование. 3.Пальчиковая гимнастика	Круги красного, коричневого цвета, заготовки ножек, клей, ножницы, салфетки.
6Р	Ликующие краски осени.	Знакомится с картиной художника И Левитана « Золотая осень», развивается эстетическое восприятие цвета, видение, воображение. Закрепит навыки работы над пейзажем.	1.Рассматривание картины. 2. Прослушивание фрагмента «Осенней песни» из цикла «Времена года». 3.Практическая работа.	Картина И. Левитана, произведения поэтов об осени, лист-заготовка, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой.
7А	Какие вкусные овощи и фрукты подарила нам осень	Учится отображать в технике аппликации образы овощей и фруктов, дорисовывает элементы образов в технике рисования. Развиваются навыки и умения, техника и изображения форм	1.Отгадывание загадок 2Практическая работа 3. оформление стенда «Щедрая осень»	корзина с овощами и фруктами, лист –заготовка с изображением корзины, цветная бумага , ножницы, клей, салфетка

		аппликации, образное мышление, творческое воображение.		
8Л	Посуда для кукол	Учится лепить посуду, катать шар, сплющивать его, делать ручку для чашки или чайника путем раскатывания колбаски между ладонями. Развивается мелкая моторика, глазомер.	1. Прослушивание стихотворения В. Шипуновой «Чаепитие» 2. Рассматривание чайного сервиза 3. Д/и «разноцветная посуда» 4. Практическая работа	Чайный сервиз, пластилин, стеки, салфетки
9Р	Знакомство с портретом	Познакомится с портретом как видом искусства, с конструкциями человеческого лица, эмоциональными выражениями. Учится различать виды портрета (женский, старческий, мужской, детский, групповой). Воспитывается уважение к труду художника.	1. Рассматривание галереи портретов, выполненных разными художниками. 2. Прослушивание стихотворения М.В. Трофимова «Портрет». 3. Д/и «назови портрет». 4. Практическая работа.	бумага, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой.
10А	«Кот усатый полосатый».	Правильно держит ножницы, разрезает длинные полоски на кусочки одним нажатием, аккуратно наклеивает создавая полосу.	1. Рассматривание, обыгрывание. 2. Пальчиковая гимнастика	Заготовки котиков, цветные полоски, ножницы, клей, салфетки.
11Л.	Ежик (лепка по представлению)	Учится лепить ежа из целого куска, передавая характерные особенности внешнего вида. Формируются умения экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»	1. Разгадывание загадки 2. Беседа о еже, прослушивание произведения Г. Лагздыня «Еж колючий» 3. Практическая работа	пластилин, для иголок разный материал на выбор, для глаз-бусинку, семечки, игрушка еж, стеки, салфетка
12А	Красивый коврик для мамы	Учится составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Познакомится с новым способом-резание бумаги по линиям сгиба.	1. Рассматривание образца. 2. Практическая работа.	Бумажные квадраты и прямоугольники, ножницы, клей, прямоугольники для полосок, образец.

		Воспитывается любовь к маме.		
13Р	Дымковские птички	Учится рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полосы. Развивается эстетическое восприятие, чувство цвета, интерес к народному творчеству.	1.Рассматривание игрушек дымковских. 2.Практическая работа.	Дымковские игрушки, шаблоны птичек, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой, иллюстрации.
14Л	Рябина для снегирей(пластилинография)	Учится создавать образ рябины с помощью пластилинографии. Закрепляет знания о зимующих птицах.	1.Расматривание картины 2. Прослушивание стихотворений 3. Практическая работа	иллюстрации с изображением разных птиц, пластилин коричневого и красного цвета, фон, доски для лепки, стеки
15А	«Птицы на ветке». Снегирь.	Создает изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе.	1.Просмотр презентации. 2.Обсуждение, обследование. 3.Дидактическая игра «Составь изображение из фигур».	Фон с изображением ветки, готовые формы, клей, салфетки.
16Р	Узоры Дедушки Мороза(декоративное)	Учится рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Экспериментирует с красками, для получения разных оттенков голубого цвета. Совершенствует технику рисования концом кисти. Развивается чувство формы и композиции.	1.Экспериментирование с гуашью. 2.Рассматривание картины «Морозные узоры», прослушивание сказки Бабушка Веретена» Л.Л. Яхнина. 3. Практическая работа.	Белая и синя краски, бумага, картина, стаканчики с водой.
17 Л	«Снежинки»	Учится отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений. Закрепит знакомые приемы лепки из лепного материала	1.Прослушивание стихотворения В.Фетисова «Синий вечер» 2.Практическая работ 3,Физминутка	Пластилин, стеки, салфетки, картины по теме «Зима»

18 А	«Избушка лубяная, ледяная». (Сказочный домик)	Создает сказочный образ избушки; разрезает квадрата по диагонали; создает изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагая его на листе.	1.Просмотр презентации, 2.Рассматривание, обследование. 3.Пальчиковая гимнастика	Квадратики голубого, синего, коричневого, оранжевого цвет, заготовки окон, украшения на крышу, ножницы, клей, картон.
19 Р	Петушок (рисование по представлению)	Учится рисовать петушка красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствует технику владения кистью. Развивается наблюдательность, чувство цвета и формы.	1.Прослушивание рассказа К.Д. Ушинского «петушок с семьей». 2. Рассматривание иллюстрации. 3. Практическая работа.	Лист бумаги, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации .
20А	«Транспорт»	Изображает транспорт, передавая характерные особенности ; вырезает колеса из квадрата срезая углы; правильно располагает на листе.	1.Просмотр презентации, 2.Рассматривание, обследование	Заготовки квадратов, прямоугольников, разных цветов, клей ножницы, картон.
21 Л	Дикие животные (предметная лепка)	Учится лепить образы диких животных комбинированным способом		мелкие игрушки-животные, картинки с изображением животных
22Р	Галстук для папы	Учится к декоративному оформлению галстука. Рисует простые орнаменты и узоры на заготовках разной формы. Развивается чувство композиции, технические навыки. Воспитывается любовь и уважение к близким.	1.Рассматривание галстука. 2. Практическая работа	Заготовки , краски, салфетки, кисти, стаканчики с водой.
23А	Морские рыбки	Закрепит представление о море и его обитателях. Учится составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Добивается выразительности контрастного	1.Прослушивание шума моря. 2.Рассматривание рыбок. 3.Физкультминутк 4. практическая работа.	Картина с изображением морского пейзажа, иллюстрации, прямоугольники, ножницы, клей, салфетки, материал

		сочетания цветов.		для украшения.
24Л	«Цветы – сердечки».	Лепит рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Умеет лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук: раскатывая шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой.	1. Художественное слово. 2. Рассматривание, обследование. 3. Пальчиковая гимнастика.	1. Плакаты, альбомы серии “Золотая хохлома”, “Небесная глазурь”, “Чудо – цветы”. 2. Пластилин или солёное тесто, картонные заготовки разной формы и разного цвета, формы для выпечки или игр в песке, бусины, бисер, блёстки, пуговицы, стеки, салфетки, клеёнки. 3. Варианты цветов с элементами – сердечками.
25Р	«Птицы прилетели» (аист, лебедь, утка)	Умеет передавать образ птицы конструктивным путем, передавать характерные особенности; передает оперение птицы мелкими штрихами; классифицирует птиц на группы.	1. Загадки, художественное слово. 2. Рассматривание, обследование. 3. Дид. игра. «Летает не летает».	Предметные картинки, зарисовки художников, метод. таблицы, листы, графические материалы
26А	Помоги зайчику спрятаться от лисы	Знакомится с повадками и сезонными изменениями зайца. Развивается умение рассматривать предмет, определяет его признаки. Закрепляет умение складывать полоску пополам, разрезать по прямой. Учится правильно работать ножницами.	1. Отгадывание загадки. 2. Рассматривание зайчика. 3. Практическая работа.	Демонстрационный материал, карандаш, полоски белой бумаги, клей, игрушка зайчик,
27Л	«Два жадных медвежонка».	Умеет лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки “ Два жадных медвежонка”.	1. Чтение сказки, обсуждение. 2. Рассматривание, обследование. 3. Пальчиковая гимнастика.	1. Текст сказки. 2. Пластилин чёрного, коричневого, оранжевого, жёлтого, зелёного цветов. 3. Стеки, бусинки для глаз,

				влажные и сухие салфетки, подставки. 4.Фигурки медведицы и лисы.
28Р	Петушок (рисование по представлению)	Учится рисовать петушка красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствует технику владения кистью. Развивается наблюдательность, чувство цвета и формы.	1.Прослушивание рассказа К.Д. Ушинского «петушок с семьей». 2. Рассматривание иллюстрации. 3. Практическая работа.	Лист бумаги, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации .
29А	Зайкин огород	Закрепляет навыки создания изображения овощей, путем разрезания прямоугольника на диагонали и закругления углов, капусты-способом обрывной аппликации.	1.Прослушивание потешки « Заюшка на огороде» 2. Рассматривание овощей 3.Практическая работа	прямоугольник оранжевого цвета, овал или круг светло-зеленого цвета, квадрат зеленого цвета, ножницы , клей
30Л	«Звёзды и кометы».	Выполняет рельефные картины со звёздами, созвездиями и кометами; самостоятельно выбирает приёмы изображения (скручивание и свивание жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой.	1. Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование. 3.Пальчиковая гимнастика.	1.Плакаты звёздного неба. 2.Размягчённый пластилин разного цвета, бусины, пуговицы, композиционная основа для лепки (плитки, картонные квадраты или прямоугольники, коробки с низкими бортами); стеки; панно “ Ночное небо”для показа и пояснения приёмов лепки; силуэты созвездий, вырезанные из картона или сделанные из проволоки.

31 Р	Полянка с весенними цветами	Учится рисовать природу, используя нетрадиционные материалы. Формируется умения коллективной работы. Воспитывается бережное отношение к живой природе.	1Игровые движения под песню «Добрый жук». 2.Дид/упражнение «Собери картину и назови цветок». 3. Практическая работа.	Конвертики с разрезными цветочками, лоскутки, кисточки, штампики, бумага, краски, стаканчики с водой, салфетки
32А	Быстрокрылые самолеты	Учится создавать изображение из бумажных деталей разной формы и размера, видоизменять детали. Развивается творческое мышление, воспитывается интерес к познанию техники.	1.Прослушивание стих-я « Мы играем с братом» Г. Лагздыня. 2.Рассматривание плаката «Воздушный транспорт» 3.Прослушивание истории самолетотворения. 4. Практическая работа.	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, готовые бумажные формы разного цвета
33Л	Подарки ветеранам	Учится задумывать содержание своей работы, используя освоенные способы изображения, доводит задуманное до конца.		Пластилин, доски для лепки, салфетки
34Р	Осьминожки (коллективное нетрадиционное рисование,	Учится рисовать ладошкой, делать отпечатки на бумаге. Развивается воображение, восприятие, чувство ритма и формы.	1.Просмотр отрывка из мультфильма про осьминога(или изображение) 2Практическая работа	Поролон, кисти, гуашевые краски, блюдце с краской, стаканчик с водой, салфетки
35Л	«По реке плывёт кораблик».	Лепит кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и” достраивая” недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.); умеет лепить мышку – матроса конструктивным способом; декорировать дополнительными материалами.	1. Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстрации в русских народных сказках. 3.Пальчиковая гимнастика.	1.Плакаты, книги, художественные открытки. 2.Пластилин разных цветов, Трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, бисер, стеки, салфетки, клеёнки, подставки или керамические плитки голубого цвета.
36А	У солнышка в гостях	Создает простой аппликативный	1.Прослушивание отрывка их	Листы бумаги голубого

		сюжет по мотивам сказок. Понимает обобщенный способ изображения разных животных в аппликации –на основе 2 кругов или овалов разной величины. Развивается чувство формы и композиции. Воспитывается самостоятельность, уверенность.	сказки « У солнышка в гостях». 2.Беседа. 3.Практическая работа.	цвета, бумажные квадраты желтого цвета разного размера, ножницы, клей, цветные карандаши, салфетки.
--	--	--	---	---

Перспективное планирование по изобразительной деятельности - рисованию в старшей группе.

№	Тема занятий	Планируемые результаты	Характеристика основных видов	Информационно-методическое обеспечение
1.	«Улетает наше лето». Н.Н. Леонова 2014 г.	Диагностика эстетического отношения к действительности, эстетического опыта детей. Отражает в рисунке летние впечатления, составляет простые сюжеты, изображает человека, располагает изображение на листе, составляя не сложную композицию.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование. 3.Пальчиковая гимнастика.	Произведения художников пейзажистов.
2.	«Красота в жизни и природе» Сказка о красках «Я радуюсь лету». Изображаем радугу.	Диагностика развития изобразительной деятельности. Знать цвета и их свойства. Называть три основных цвета и уметь их смешивать, получая дополнительные цвета.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование. 3.Пальчиковая гимнастика.	Произведения художников, методические таблицы, акварельные краски, кисти, салфетки, листы.
3.	Наш город. «Правила дорожного	Имеет представление об архитектуре как о виде искусства.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование.	Предметные картинки, Пособие «Мои друзья –

	движения».	Имеет представление о правилах дорожного движения. Различает дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные) предназначенные для водителей и пешеходов. Передает в рисунке впечатления от окружающей действительности, изображает дорожные знаки графическим способом.	3.Игра по правилам дорожного движения.	дорожные знаки», графические материалы.
4	«Дары осени» «Овощи в корзине».	Проявляет интерес к произведениям живописи. Различает, группирует произведения по жанрам искусства . Изображает овощи, передает форму, цвет, композиционно располагает на листе. Рисует всем ворсом, концом кисти.	1.Художественное слово, загадки. 2. Рассматривание. 3.Дид. игра «Составь натюрморт».	Произведения живописи, электронная дидактическая игра по жанрам изобразительного искусства, муляжи фруктов, овощей, корзинка, листы, краски, кисти.
5.	«Осень на опушке краски разводила».	Проявляет интерес к пейзажной живописи, определяет настроение художественного произведения, высказывает личные суждения и оценки. Рисует деревья различными способами(пятном, примакиванием, тычком) , передавая красоту осенней природы, через сочетание разных цветовых оттенков. Изображает предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли располагая их ближе, дальше. Рисует всем ворсом , концом кисти.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Составь пейзаж».	Предметные картинки, произведения живописи, методическое пособие, листы, гуашь, кисти, салфетки.
6.	Дикие и домашние животные. « Кто живет в осеннем	Классифицирует животных на группы. Умеет передавать характерные	1 Загадки, просмотр презентации. 2.Рассматривание,	Изображения животных, методические таблицы, схемы, листы, цветные

	лесу». Изображение ежика.	особенности животных, их окраску при помощи графических средств; рисует штрихами иголки (шерстку животных), передает цветовое решение окраски животного.	обследование. 3.Дидактическая игра «Определи по силуэту».	карандаши.
7.	«Осеннее дерево под ветром и дождем».	Изображает дерево (графическими материалами) в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными с другой стороны; передает разную толщину ветвей и ствола, через листья летящими в одном направлении передает ветер; колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; выполняет работу в смешанной технике.	1.Художественное слово, загадки. 2. Рассматривание, обсуждение.	Произведения художников, методическое пособие, образцы работы, восковые мелки, акварель, листы, кисти, салфетки.
8.	«Хохломские чудеса».	Рисует волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными плавными движениями; составляет узор по мотивам хохломских мастеров; имеет хороший уровень технической грамотности.	1.Просмотр презентации. 2.Рассматривание, обыгрывание. 3.Дидактическое упражнение .	Фотографии, хохломская посуда, метод. таблицы, гуашь, кисти, заготовки посуды из цветной бумаги, салфетки.
9.	«Мир вокруг нас. Птицы» «Сорока- белобока». «Сидят на ветке снегири».	Передает характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Работает графическим способом используя различные приемы рисования карандашом (тушевка, штриховка).	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание. 3.Дидактическое упражнение «Разложи по группам.	Предметные картинки, зарисовки художников, метод. таблицы, листы, графические материалы.
10.	«Я в мире-человек».	Рисует фигуру человека, передает	1.Художественное слово.	Произведения художников,

		детали одежды, строит композицию.	2.Рассматривание. 3.Пальчиковая гимнастика.	метод таблицы, макет фигуры человека, листы, графические материалы.
11.	«Мой любимый город» «Салют над городом».	Имеет представление о малой родине, достопримечательностях родного города. Изображает разные высотные дома с учетом ближнего, заднего плана. Изображает салюта графическими материалами. Создает композицию по замыслу, передавая свои впечатления, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения. Использует различные приемы и техники изображения.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Пальчиковая гимнастика.	Произведения живописи, образец работы, метод. таблицы, листы, акв. краски, кисти, восковые мелки.
12.	«Моя милая мама».	Имеет первичные навыки работы над портретом . Умеет правильно располагать и изображать черты лица, передавать характерные особенности через детали.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Пальчиковая игра.	Произведения живописи, образец работы, методические таблицы, мелки, гуашь, кисти, палитра, листы тонированные.
13.	«Здравствуй, гостя- зима!» «Снежная сказка пейзажа».	Проявляет устойчивый интерес к природе и умение восхищаться ее красотой; замечает в природе прекрасное и анализирует свои впечатления; рисует гуашевыми красками, составляет цветовые сочетания в холодной гамме, строит композицию с учетом перспективы.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Дидактическое упражнение «Составь пейзаж».	Произведения живописи, образец работы, метод. таблицы, листы, гуашь, кисти.
14.	«Одежда». Украшение рукавички Коми узором.	Украшает предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера,	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Дидактическое упр. « Выложи	Методические таблицы, фотографии, заготовки рукавичек из цветной

		используя ритм, симметрию в композиции. Рисует узор, орнамент графическими материалами.	орнамент».	бумаги, карандаши, фломастеры, образцы работ.
15.	«Коми край наш северный». Северное сияние над городом.	Выполняет работу в смешанной технике. Составляет не сложную композицию по собственному замыслу, наносит штрихи в одном направлении, закрашивает предметы по форме.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Пальчиковая гимнастика.	Произведения живописи, изображение оленя, образец работы, листы, мелки, акварельные краски.
16.	«Рисование еловой веточки с елочной игрушкой».	Использует в работе яркие цвета, для передачи праздничного, радостного, настроения. Рисует еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски. Рисует шары всей плоскостью кисти. Ритмично составлять узор на шаре.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание, обигрывание. 3.Пальчиковая гимнастика.. 4.Игра «Хоровод».	Метод. таблицы, новогодние игрушки, листы, гуашь, палитра, кисти.
Январь	«Рисуем как народные мастера» .Гжель.	Распознает посуду гжельских мастеров. Изображает элементы гжельского орнамента (сеточки и розана). Создает новые цветовые тона и оттенки синего, голубого цвета. Освоил технику кистевой росписи.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование. 3.Пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации, предметы гжельской посуды, предметные картинки, силуэтное изображение блюда, краски, кисточки, салфетки, вода.
18.	Иллюстрация к русским народным сказкам. (по выбору) Стр. 42; 43	Умеет изображать один из эпизодов знакомой сказки; композиционно размещает на листе, передает характерные особенности сказочных героев. Выполняет работу в смешанной технике.	1.Мотивационный момент. 2.Обигрывание, инсценировка. 3.Пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации к сказке, рисунки, метод. таблицы, предметные картинки, листы, краски, мелки.
19.	«Мы в театре». Эскиз театральной куклы.	Создает эскиз театральной куклы, передавая ее характер, через костюм,	1.Художественное слово. 2.Обигрывание, инсценировка.	Перчаточные, пальчиковые куклы, фотографии кукол

		цветовое решение.	3.Рассматривание.	Московского театра имени Образцова, эскизы кукол, листы, графические материалы.
20.	Профессия – игрушечных дел мастер. Народная игрушка. (Дымковская, Филимоновская игрушка).	Имеет целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства. Умеет расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским (филимоновским) птицам.	1.Мотивационный момент. 2.Рассматривание. 3.Пальчиковая гимнастика.	Народные игрушки, иллюстрации с изображением игрушек, метод. таблицы, заготовки шаблонов, гуашь, кисти, ватные палочки.
21.	Иллюстрация к сказке А.С Пушкина. «Золотая рыбка». Техника «Акварель и восковые мелки». Стр. 41	Умеет изображать один из эпизодов знакомой сказки; композиционно размещает на листе, передает характерные особенности сказочных героев. Выполняет работу в смешанной технике. Аккуратно закрашивает красками и мелками.	1.Мотивационный момент. 2.Обигрывание, инсценировка. 3.Пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации к сказке, рисунки, метод. таблицы, предметные картинки, листы, краски, мелки.
22.	«Образы зимы в сказках и рассказах». Стр.35; 36	Проявляет интерес к произведениям живописи ; самостоятельно передает сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Умеет передавать в рисунке колорит зимней природы , смешивая краски , получая пастельные тона. Изображает разные по форме и строению деревья, располагает по всему листу, передает дальний и передний план.	1. Художественное слово, просмотр презентации. 2.Рассматривание. 3.Дидактическая игра. «Составь оттенки холодных цветов».	Произведения Шишкина, Грабаря, Коровина. Литературные произведения. Образцы работ, таблицы по цветоведению, гуашь, палитра, листы, кисти, салфетки.
23.	«Плывет плывет кораблик».	Умеет рисовать военную технику,	1.Художественное слово.	Иллюстрации военной

	Поздравительная открытка к 23 февраля.	передавая основные части и особенности. Совершенствовать навыки оформления открытки.	2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	техники, открытки, метод. пособие, листы, графические материалы.
24.	«Дом для сказочного героя».	Проявляет интерес к литературным произведениям; высказывает свою точку зрения; изображает сказочные постройки, передавая характер сказочного героя, через конструкцию, декор, цветовое решение.	1.Загадки. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра. «Построй дом».	Иллюстрации сказочных построек (дом бабы яги, теремок, замок кощея, пряничный дом, дом гномов), образцы работ, метод. пособие, листы, кисти, мелки, акв. краски.
25.	Коллективная работа «Чудобукет».	Проявляет интерес к произведениям живописи жанру «натюрморт»; подбирает красивое сочетание цветов и их оттенков путем смешивания; рисует цветы разные по форме, умеет работать сообща.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание, обследование. 3.Дидактическая игра «Составь букет».	Стихи о маме, загадки о цветах, произведения художников, зарисовки цветов, листы, краски, кисти, салфетки.
26.	«Сказки жарких стран: звери и птицы».	Умеет рисовать животных и птиц жарких стран и их среду обитания; (делать оттиск гуашью при помощи шаблона) использовать различные материалы: гуашь, мелки, акварель; выполнять работу в смешанной технике.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание. 3.Дидактическая игра «Чей клюв, чьи лапы».	Иллюстрации животных и птиц жарких стран, методические таблицы, шаблоны животных (для индивид. работы) карточки для игры, мелки, листы, гуашь, кисти.
27.	«Весна пришла».	Группирует знакомые произведения по видам искусства; строит композицию по собственному замыслу, располагая детали ближе, дальше.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Пальчиковая гимнастика.	Произведения художников, методические таблицы, таблицы по цветоведению, листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки.
28.	«Мир вокруг нас». Животный мир морей и океанов.	Имеет представление о подводном мире, о многообразии его обитателей. Работает в нетрадиционной технике (восковые	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации рыб, обитателей подводного мира, методические таблицы, мелки, акварель,

		мелки и акварель), изображает рыб на основе геометрической формы. Располагает композицию на листе.		кисти, мелки, салфетки.
29.	«Путешествие в космос». Техника «Восковые мелки и акварель».	Умеет использовать в работе разные художественные материалы; рисует космические корабли разных конфигураций проявляя творчество и фантазию.	1.Беседа. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Игра «Мы космонавты».	Иллюстрации, фотографии на космическую тему, методические таблицы, детские работы, мелки, акварель, листы, кисти, салфетки.
30.	«Матрешка».	Проявляет интерес к народным помыслам; расписывает бумажные силуэты матрешек по образцам изделий разных областей России; проявляет творчество, фантазию.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование 3.Пальчиковая гимнастика.	Игрушка матрешки, картинки матрешек разных народных промыслов, силуэты матрешек, мелки, акварельные краски, кисти.
31.	«Уж верба вся пушистая». Весенний натюрморт. Техника «Гуашь».	Замечает в природе прекрасное и анализирует свои впечатления; различает знакомые произведения по жанрам искусства(натюрморт, портрет, пейзаж) ; смешивает краски для получения нежных цветовых нюансов; передает настроение ; составляет композицию по собственному замыслу.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование 3.Дидактическая игра. «Составь натюрморт».	Иллюстрации натюрмортов, образец работы, веточка вербы, листы, гуашь, кисти.
32.	«Бабочки и стрекозы на лугу». Диагностика. Создание образа по собственному замыслу.	Поддерживает беседу о насекомых; имеет представление о симметрии; видит красоту в природе; рисует бабочек, стрекоз и симметрично украшает их; сочетает в работе различные техники и материалы.	1.Загадки, просмотр презентации. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Игровой момент.	Иллюстрации бабочек, метод. таблицы, листы, графические материалы.
33.	«Букет гвоздик победителям». «Графика».	Имеет графические навыки в оформлении открытки; самостоятельно создает композицию открытки; выполняет эскиз	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение 3.Пальчиковая гимнастика.	Открытки, методические таблицы, образцы детских работ, листы, графические материалы.

		различными графическими материалами.		
34.	«Цветущая весна». (Метод тычка).	Умеет составлять сюжетную композицию, рисовать весенние цветущие деревья методом тычка, использовать широкую полосу земли для размещения предметов «ближе» и «дальше».	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение.	Произведения художников, методические таблицы, картинки цветущих деревьев, гуашь, листы, палитра, кисти.
35.	«Чем пахнет лето».	Выполняет композицию по собственному замыслу. Самостоятельно выбирает технику исполнения.	1.Игра-викторина. 2.Самостоятельная работа. 3.Анализ работ.	Детские работы за год, листы, карандаши, фломастеры, мелки.
36.	«Цветы луговые»	Составляет композицию по собственному замыслу; делает зарисовки цветов графическими материалами по памяти, воображению.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение 3.Дидактическая игра.	Произведения художников, методические таблицы, картинки цветов, графические материалы, листы.

Перспективное планирование по изобразительной деятельности -лепке в старшей группе

.	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников	Информационно-методическое обеспечение
1	«Воспоминание о лете. Чудесные раковины». Предметная лепка	Отражает свои впечатления в продуктивной деятельности; лепит путём расплющивания исходной формы и видоизменяет ее для создания выразительных образов; пользуется лепным материалом, умеет прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки.	1. Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций. 3. Обсуждение, обследование. 4. Пальчиковая гимнастика	Пластилин, стеки, доски для лепки, бросовый материал для декорирования (бисер, бусины, колпачки от фломастеров и т.д.), раковины натуральные, фотографии и рисунки с изображениями раковин.
2	«Яблоки на столе» Лепка натюрморта	Составляет натюрморт, используя яблоки, вазы, блюда, чашки и другие	1. Художественное слово. 2.Рассматривание	Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук, стеки,

		предметы; продолжает осваивать создание объемных поделок из лепного материала.	иллюстраций, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Составь натюрморт». 4.Пальчиковая гимнастика «Пальчики».	репродукции с картин художников с изображением натюрмортов с яблоками, натуральные яблоки (или муляжи), предметы для составления натюрморта.
3	«Лепим крямнямчики». Тестопластика.	Имеет представление о натюрморте как о жанре изобразительного искусства, может придумать натюрморт самостоятельно; лепит кондитерские изделия различных форм – печенье круглой, квадратной и фигурной формы, пряник в форме полусферы, многослойное пирожное.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Пальчиковая гимнастика «Тесто».	Солёное тесто, тмин, кондитерский мак, доски для лепки, салфетки для рук, скалка, стаканчики с водой, коробочки с инструментами для тестоластики, кондитерские изделия разных форм, репродукция картины И. Машкова «Натюрморт с самоваром».
5	«Кто в осеннем лесу живёт?». Коллективная композиция.	Лепит фигуру зайчика, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг другу.	1. Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Угадай, кто это?».	Общая основа для коллективной композиции «Осенний лес», пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, фигурки диких животных, картинки с изображением диких животных.
4	«Весёлые человечки». Предметная лепка.	Лепит фигуру человека из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями, располагает поделку вертикально, придавая ей устойчивость.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Дидактическое упражнение «Назови части тела человека». 4. Пальчиковая гимнастика «Пять малышей».	Бумажные фигуры человечков для показа, технологическая карта последовательности лепки фигуры человека из конуса (девочка), и из цилиндра (мальчик); пластилин, доски для лепки, стеки, макет-конструкция фигуры человека.

5	«Наши любимые игрушки»	Лепит игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей); планирует работу – отбирает нужное количество материала, определяет способ лепки.	1.Беседа. 2.Рассматривание иллюстраций, игрушек, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	Игрушки, картинки игрушек, пластилин, дощечки, стеки.
6	«Народная культура и традиции» «Красивый ковёр». Декоративная, плетение из жгутиков.	Создает коврик в технике декоративной лепки, плетения из жгутиков; оформляет полуобъёмную плоскость элементами декоративного узора, коми орнаментами.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Пальчиковая гимнастика.	Пластилин флуоресцентный, основа для создания работы (разные формы), стеки, доска для лепки, иллюстрации с изображением декоративных ковров.
7	«Богородская игрушка. Медведь». Предметная лепка.	Лепит туловище и ноги медведя способом вытягивания из одного куска пластилина; умеет передавать в лепке признаки предметов (длинный, короткий, толстый и тонкий).	1. Художественное слово. 2..Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. 3.Пальчиковая гимнастика	Матрёшки, богородские игрушки, пластилин, доски для лепки, стеки.
8	«Рождественские звездочки». Предметная лепка.	Лепит рождественскую звездочку, чувствует себя частью многонационального общества, проявляет интерес к православной культуре.	1.Загадки, художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	Маленькая елочка на подставке, пластиковые игрушки для украшения елки, магнитофон, дощечки для художественно-продуктивной работы, пластилин, аудиозапись А. Вивальди «Зима».
9	«Зимующие птицы» «Красивая птица» Предметная, декоративная лепка.	Лепит сказочную птицу из целого куска, вытягивая нужные детали. Проявляет интерес к родной природе, любовь к птицам.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Пальчиковая игра.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, птиц; игрушка птица, сделанная народными мастерами; пластилин, доски, стеки, бисер; аудиозапись: музыка с пением птиц; магнитофон.

10	Лепка сюжетная по мотивам русских народных сказок.	Составляет несложную сюжетную композицию; вылепливает героев, животных конструктивным способом; анализирует особенности строения животных, соотносит части по величине и пропорциям.	1. Художественное слово. 2. Рассматривание, обследование. 3. Пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации к русским народным сказкам; метод. таблицы; пластилин, дощечки, стеки.
11	«Аквариум с рыбками». Коллективная сюжетная лепка	Лепит рыбок скульптурным и рельефным способами, передает в лепке особенности форм рыб, раскатывая тесто между ладонями, использует приемы оттягивания, прищипывания. Имеет представление о море и его обитателях.	1. Художественное слово. 2. Рассматривание, обследование. 3. Дидактическая игра «Найди слова»	Аудиозапись морского прибоя, заготовка в виде аквариума для коллективной работы, пластилин, пайетки для украшения, стеки, образцы педагога, шпажки, доски, салфетки, рыбки для рассматривания.
12	«Я любимой мамочке подарю цветы». Пластилинография.	Лепит образ нарцисса в технике пластилинографии, где детали сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Имеет представление о первых весенних цветах, знает и называет их.	1. Художественное слово. 2. Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Пальчиковая игра.	Цветочные композиции с нарциссами, картинки с изображениями весенних цветов, технологическая карта лепки нарцисса в технике пластилинографии, плотный картон синего или темно-голубого цвета с заранее заготовленной на нем корзиной для цветов, простые карандаши, салфетки, доски для лепки, стеки.
13	«На арене цирка». Лепка рельефная.	Изображает клоуна на плоскости, передавая характерные особенности, соразмерно передает части тела по величине; дополняет композицию по собственному замыслу.	1. Художественное слово. 2. Рассматривание, обследование. 3. Пальчиковая гимнастика.	Презентация; картинки клоуна, картон, пластилин, дощечки, стеки, образец работы.

14	«Космонавты в космосе» Сюжетная лепка.	Лепит фигуру человека комбинированным способом, самостоятельно находит приемы для передачи движений космонавта в разных «космических» ситуациях, лепит характерную экипировку – скафандр, баллон с кислородом.	1.Беседа. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Собери картинку».	Пластилин, стеки, доска, салфетки, фольга, иллюстрации по теме «Космос».
15	«Богатыри – защитники русской земли» Сюжетная лепка.	Имеет представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях, лепит образ богатыря скульптурным способом (из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3.Дидактическая игра.	Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки, зубочистки, технологическая карта последовательности лепки богатыря.
16	«Этих дней не смолкнет слава!» Предметная лепка.	Лепит боевую медаль из пластилина, точно передавая ее внешние особенности. Испытывает чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны.	1.Загадки, художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Пальчиковая игра.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстративный материал.
17	«На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки». Коллективная лепка.	Лепит по выбору луговые растения и насекомых, передавая их строение окраску; придавая устойчивость.	1.Загадки, художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Пальчиковая игра.	Пластилин, дощечки, стеки, салфетки, бисер и мелкие пуговицы, репродукция картин Ф. Васильева «Мокрый луг», И. Панова «На весенних лугах».
18	Лепка рельефная «Букет цветов»	Проявляет интерес к произведениям живописи, поддерживает беседу; изображает цветы на плоскости, передавая характерные особенности (стебель, листья, форма цветка); композиционно располагает на плоскости.	1. Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование. 3.Дидактическая игра «Четвертый лишний» по жанрам живописи.	Произведения живописи, пластилин, картон, дощечка, салфетка.

Перспективное планирование по изобразительной деятельности - аппликации в старшей группе.

№	Тема занятий	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников	Информационно-методическое обеспечение
1.	«Мой любимый город».(коллективная работа)	Умеет вырезать дома из бумаги сложенной гармошкой или дважды пополам; режет : по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Использует композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика	Презентация, фотографии города. Прямоугольники, квадраты разных тонов, цветные полоски для окон, декоративный фон, клей, ножницы.
2.	«Осенний наряд для сада». «Золотые березы». Стр56	Замечает в природе прекрасное и умеет анализировать свои впечатления; проявляет интерес к литературному творчеству; выполняет образ березки в технике обрывания; сочетает разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей ствола и веток; композиционно располагает на листе.	1. Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	Произведения художников, образец работы, заготовки цветных квадратиков, картон, ножницы, клей.
3.	«Овощи и фрукты в вазе»	Вырезает из бумаги овальные, округлые формы, разные по величине, составляет не сложную композицию, дополняет изображение деталями (вырезать жучка, бабочку и.т. д)	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра « Составь натюрморт».	Картинки с изображением овощей, фруктов, образец работы, заготовки вазы , цветные квадратики с изображением фруктов, овощей, ножницы, клей. Произведения живописи.

4	«Золотая осень».	Создает образы разных деревьев, кустарников и составляет композицию; находит оригинальные способы создания кроны дерева (способом обрывания или срезая углы у прямоугольника способом закругления); использует широкую полосу земли для размещения предметов «ближе», «дальше»; составляет изображение из частей, аккуратно наклеивает их.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Составь пейзаж».	Презентация «Осень», квадратики, прямоугольники – желтого, зеленого, оранжевого, коричневого цвета, ножницы, клей.
5	Аппликация «Наш любимый мишка»	Умеет создавать изображения любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину; вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика	Бумага белая ½ листа, цветная, ножницы, кисть клеевая, клеёнка, салфетка, игрушечный мишка
6	«Букет для мамы».	Изготавливает цветы в технике «оригами»; составляет букет из готовых форм, декорирует открытку.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	Альбомный лист, разноцветные квадраты 9,5×9,5 см, полоска зеленого цвета сложена «гармошкой» в три слоя, клей, влажные салфетки, ножницы, лоточки, атласная ленточка сложенная «бантиком»,
7	«На далеком севере». «Белые медведи».	Аккуратно вырезает круги, овалы и другие геометрические фигуры; дополняет изображение дополнительными деталями.	1.Загадки. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дид. игра «Собери из частей»	Квадратики, прямоугольники белого цвета с намеченным контуром, дополнительные детали, образец работы, ножницы, клей, картон.

8.	«Разноцветные купола». «Снегири на ветке рябины».	Умеет закруглять углы у квадрата и прямоугольника; разрезать фигуры (круга, квадрата); оформлять края зубчиками; подбирать цвета, формы купола к силуэту; вырезает круги, овалы и другие геометрические фигуры; дополняет изображение дополнительными деталями.	1.Художественное слово. 2. Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	Различные геометрические фигуры разных цветов, ножницы, клей, панно с изображением зданий.
9	«Стоит в поле теремок, теремок» Оригами «Лисичка, волчок»	Классифицирует сказки на группы; подразделяет работы по техникам исполнения (оригами, аппликация, мозаика); изготавливает фигурку в технике оригами по технологической карте; дорисовывает сюжет по собственному замыслу.	1.Беседа по сказке. 2. Рассматривание, обсуждение. 3.Дид. игра. «Назови сказку».	Образец работы, иллюстрации к различным сказкам, технологические карты, квадратики серого, оранжевого цвета, клей, ножницы, карандаши, мелки.
10	«Мы художники кукольного театра» Портрет клоуна.	Определяет замысел будущей работы; создает интересный образ передавая характерные особенности ; вырезает круги, овалы, дополнительные детали, использует в работе разные материалы.	1.Просмотр презентации. 2.Обсуждение. 3.Дид.игра «Составь портрет»	Образец работы, заготовки овалов, гофрированная бумага, нитки, пуговицы, цветная бумага, кусочки ткани, ножницы, клей.
11	Поздравляем пап.	Составляет сюжетные композиции; вырезывает детали круглой, овальной, треугольной формы; складывает целое из частей, дополняет деталями создавая сюжет (волны, звезды, луна и. т. Д.)	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика	Образец, картон, цветная бумага, заготовки деталей, клей, салфетки, ножницы.
12	«Весенний букет для мамы». Стр. 59	Вырезает цветы и листья из квадрата и прямоугольника; использует разные приемы декорирования цветка; составляет композицию по собственному замыслу.	1.Художественное слово, загадки. 2. Рассматривание, обсуждение.	Образец работы, прямоугольники, квадраты цветной бумаги, картон, клей, салфетки.

13	Сказка в гости к нам идет. Аппликация «Царевна – Лебедь»	Эмоционально – эстетически откликается на выразительность художественного образа; высказывает собственные суждения; вырезает силуэт лебедя, передавая плавные изгибы формы, изготавливает волны методом обрывания; дополняет изображение дополнительными элементами, создает сюжетную композицию.	1.Просмотр презентации. 2. Рассматривание, обсуждение. 3.Дид. игра «Составь композицию из частей».	Образец работы, заготовки лебедя, прямоугольник синего цвета для изготовления моря, квадратики желтого цвета для изготовления короны, солнца.
14	Контурная мозаика. «Золотая рыбка».	Выкладывает изображение из кусочков цветной бумаги по контуру рисунка; дорисовывает изображение по желанию.	1.Художественное слово, загадки. 2. Рассматривание, обсуждение.	Контурный рисунок, цвет. бумага, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации мозаичных панно.
15	«Путешествие в космос». «Чудо планета»	Умеет изготавливать (ракеты, планеты, жителей, кометы) из различных материалов (бумага, фольга, ткань); составляет композицию по собственному замыслу; вырезает из бумаги симметричные формы.	1.Беседа о космосе. 2. Рассматривание, обсуждение.	Иллюстрации к произведению Носова «Незнайка на Луне». Фотографии на космическую тематику. Образец работы, бумага, ткань, фольга, клей, ножницы.
16	«Пингвины в Антарктиде».	Поддерживает беседу о животных живущих во льдах, высказывает свою точку зрения; создает сюжетную композицию; вырезает пингвина по контуру передавая плавные изгибы, складывая бумагу пополам, изготавливает мелкие детали.	1.Художественное слово, загадки. 2. Рассматривание, обсуждение.	Образец работы, прямоугольники черного цвета сложенные в двойне с контурным рисунком, квадратики красного, оранжевого цвета, прямоугольник белого цвета, ножницы, клей, картон.
17	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	Вырезает силуэты из прямоугольника и квадрата; вырезает украшения из бумаги сложенной гармошкой; симметрично	1.Просмотр презентации. 2.Рассматривание, обсуждение.	Образцы работ, предметные картинки, квадраты, прямоугольники из цветной

		украшает крылья бабочки.		бумаги, клей, картон, ножницы.
18	Аппликация коллективная “Цветы луговые”	Вырезает цветы из сложенного квадрата разной формы; в технике симметричного вырезания вырезает листья; работает сообща.	1.Просмотр презентации. 2.Рассматривание, обследование.	Заготовки квадратов разных размеров, клей, ножницы, декоративный фон.

**Перспективное планирование по изобразительной деятельности -
рисованию в подготовительной группе.**

№	Тема занятий	Планируемые результаты	Характеристика основных видов	Информационно-методическое обеспечение
1.	Образовательная ситуация «Прекрасное вокруг нас». Диагностика эстетического отношения к действительности.	Мотивирование к освоению мира прекрасного. Формирование позиции «Я-творец». Систематизация начальных представлений об искусстве, творчестве.	Составь рассказ.	Произведения художников. Предметы декоративно прикладного искусства.
2.	«Мой город, моя страна». «Государственные символы» Салют над городом. Н. Н. Леонова 2014 г. Стр.32	Имеет представление о малой родине, достопримечательностях родного города. Изображает разные высотные дома с учетом ближнего, заднего плана. Изображает салюта графическими материалами. Создает композицию по замыслу, передавая свои впечатления, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения. Использует различные приемы и техники изображения.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Дидактическое упр. «составь улицу».	Фотографии с видами Усинска, образцы домов, деревьев, картины с городским пейзажем.

3.	«Соблюдай правила дорожного движения».	Имеет представление о правилах дорожного движения; различает дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные) предназначенные для водителей и пешеходов; передает в рисунке впечатления от окружающей действительности, изображает дорожные знаки графическим способом.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование. 3.Игра по правилам дорожного движения.	Предметные картинки, Пособие «Мои друзья – дорожные знаки», графические материалы
4.	«Дары осени» «Осенний натюрморт»	Различает, группирует произведения по жанрам искусства . Самостоятельно определяет содержание натюрморта, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения в рисунке.	1.Художественное слово, загадки. 2. Рассматривание. 3.Дид. игра «Выложи натюрморт».	Произведения живописи, мелки, образец, салфетки, кисти, акварель, осенние веточки.
5.	«Радостная осень».	Замечает в природе прекрасное и анализирует свои впечатления; рисует деревья различными способами(пятном, примакиванием, тычком) , передавая красоту осенней природы, через сочетание разных цветовых оттенков. Изображает предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли располагая их ближе, дальше. Рисует всем ворсом , концом кисти.	1.Художественное слово, 2.Рассматривание. 3.Пальчиковая гимнастика.	Произведения живописи, образцы деревьев, кустарников, листья, акварель, кисти, салфетки.
6.	Дикие животные осенью. «Кто живет в осеннем лесу». Изображение зайца, белки.	Изображает животных из овалов разной величины , кругов, полуовалов, дуг. Передает в рисунке характерные особенности животных, их окраску различными	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание, обыгрывание. 3.Пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации Рачева, Чарушина. Изображения животных, методические таблицы, образец работы, листья,

		живописными средствами.		гуашь, кисти, салфетки.
7.	«Грустная осень».	Отражает в рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья летящие в одном направлении. Передает в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок. Изображает различные виды деревьев, разными изобразительными средствами. Передает пространственные и временные отношения.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание. 3.Дидактическая игра «Выложи пейзаж».	Произведения живописи, образцы работ, методические таблицы, листы, мелки, акварельные краски, кисти, салфетки.
8.	«Цвета осени глазами народных мастеров». (Хохлома)	Самостоятельно составляет узор по мотивам хохломской росписи; украшает им изделия разной формы, используя новые элементы-ягоды и листья смородины, клубники, малины, крыжовника. Концом кисти рисует завитки, легко изогнутую травку используя колорит хохломской росписи.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обыгрывание. 3.Работа детей с поэтапным показом.	Хохломская посуда, иллюстрации, фотографии с изображением хохломской посуды. Таблицы, заготовки, гуашь, кисти, салфетки.
9.	Мир вокруг нас. Птицы. «Летят перелетные птицы».	Имеет представления о птицах (зимующие, перелетные). Видит различия в форме частей тела и пропорциях зимующих и перелетных птиц. Умеет изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы. Передает в рисунке характерную	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание. 3.Дидактическая игра(Рассели птиц по домам).	Изображения птиц (зимующие, перелетные). Методические таблицы, образец работы, листы, кисти, гуашь, ватные палочки.

		окраску птиц.		
10.	«Я в мире – человек». Сюжетная композиция по собственному замыслу.	Имеет представление о себе как человек; об основных частях тела человека, их назначении. Рисует фигуру человека в движении, соблюдая пропорции, с опорой на схемы. Создает сюжетную композицию по собственному замыслу.	1.Загадки. 2.Рассматривание, обследование. 3.Тренировочное упражнение.	Макет фигурки человека на шарнирах, таблицы, картинки с изображением человека в различных позах, листы, цветные карандаши.
11.	«Символы и памятники нашего города».	Знает памятники архитектуры родного города. Умеет изображать различные по форме архитектурные строения . Имеет представление о форме крыш (плоские, треугольные, шатровые, в форме трапеции). Строит композицию с учетом ближнего, дальнего плана, аккуратно работает цветными карандашами.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Дидактическая игра «Я-архитектор».	Фотографии архитектурных сооружений города, метод таблицы, рисунки детей, карточки для игры, листы, карандаши.
12.	«Моя милая мама». Изображение портрета мамы.	Различает виды искусства и подразделять их на жанры. Создает выразительный образ, передавая характерные и некоторые индивидуальные особенности. Создает новые цвета и оттенки путем разбеливания.	1.Художественное слово. 2.Расматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	Произведения живописи, методические таблицы, листы, гуашь, кисти.
13.	«Дремлет лес под сказку сна».	Эмоционально откликаться на красоту зимней природы. Смешивает цвета с целью получения холодных оттенков. Рисует концом кисти (мелкие детали, контур), правильно держит кисть. Создает	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обыгрывание. 3. Дидактическая игра «Теплое, холодное».	Произведения живописи, методические таблицы, образцы работ, листы тонированные, гуашь, кисти.

		интересные, выразительные композиции.		
14.	«Одежда» «Шапочка с шарфиком»	Проявляет интерес к историческому прошлому своего народа; распознает коми знак; украшает предметы с помощью орнаментов, используя ритм, симметрию, цветовое сочетание; составляет орнамент на основе повторения элемента.	1.Виртуальная экскурсия. 2. Рассматривание, обсуждение. 3. Игровой момент. 4.Самостоятельная работа. 5. Физминутка. 6.Анализ работ.	Заготовки шаблонов, карандаши, фломастеры, таблицы,
15.	«Коми костюм».	Проявляет интерес к историческому прошлому своего народа; составляет узоры используя ритм, симметрию в композиции, цветовое сочетание, составляет орнамент на основе повторения элемента и чередования.	1.Просмотр презентации. 2.Рассматривание. 3.Дидактическая игра «Выложи орнамент».	Заготовки шаблонов одежды, фломастеры, методические таблицы.
16.	«Дед Мороз несет подарки».	Умеет анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные, объяснять свой выбор. Проявляет интерес к сказочному образу, желание изображать его. Изображает сказочный образ, с опорой на схему.	1.Загадки, художественное слово. 2.Рассматривание.	Листы, краски, мелки, кисти. Образец работы, схемы.
17.	Рисуем как народные мастера. Гжель.	Распознает посуду гжельских мастеров. Изображает элементы гжельского орнамента (сеточки и розана). Создает новые цветовые тона и оттенки синего, голубого цвета. Освоил технику кистевой росписи.	1.Мотивационный момент. 2.Виртуальная экскурсия. 3.Дидактическая игра «Соберем разбитую посуду».	Народная посуда, иллюстрации с изображением посуды, метод. таблицы, образцы работ, гуашь, заготовки посуды, кисти.
18.	«Наши книги». «Рисование по мотивам	Проявляет интерес к произведениям книжной графики; изображает	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение	Иллюстрации к сказке, рисунки, метод. таблицы,

	русских народных сказок». (Теремок, Избушка ледяная, лубяная)	один из эпизодов знакомой сказки; композиционно размещает на листе, передает характерные особенности сказочных героев. Выполняет работу в смешанной технике.	3.Пальчиковая гимнастика.	предметные картинки, листы, краски, мелки.
19.	«Мы в театре». Эскиз театральной куклы.	Проявляет интерес к театральному искусству, понимания прекрасного в нем. Создает эскиз театральной куклы, передавая ее характер через цветовое решение, мимику, одежду.	1.Просмотр презентации. 2.Рассматривание, обследование, игра. 3. Игровой момент. (театрализация)	Иллюстрации кукол Московского театра Образцова, эскизы кукол, листы, гуашь, кисти, салфетки.
20.	«Профессия- игрушечных дел мастер» Народная игрушка. Дымковская барышня.	Проявляет интерес к народным промыслам; расписывает игрушку передавая основные элементы росписи; передает особенности и своеобразие колорита росписи, проявляет творческие способности.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование. 3.Дидактическая игра « Укрась игрушку».	Иллюстрации дымковских игрушек, дымковские игрушки, метод. таблицы, заготовки игрушек, краски, кисти, салфетки.
21.	Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет». (Коллективная работа)	Проявляет интерес к произведениям книжной графики; устанавливает связь между создаваемым образом, его выразительностью; передает в рисунке строение старинного русского корабля, украшает его.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение 3.Пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации старинных кораблей, иллюстрации к «Сказке о царе Салтане», шаблоны, листы, гуашь, кисти, краски, салфетки
22.	«Мир вокруг нас» «Деревья в снежных шубах».	Рисует различные виды деревьев по мотивам литературных произведений. Создает образ сказочного или реалистического зимнего леса, выбирает оригинальный способ создания изображения. Аккуратно рисует концом кисти (мелкие детали, контуры).	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Дидактическая игра « Составь оттенки холодной гаммы.	Произведения художников, стихи о природе, таблицы по цветоведению, гуашь, листы, образцы работ, кисти, салфетки.

		Составляет гармоничные сочетания оттенков холодной гаммы.		
23.	«Наша армия сильная и смелая».	Изображает военный транспорт, передавая основные части и особенности. Создает композицию по замыслу.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение.	Иллюстрации военной техники, метод. таблицы, графические материалы, листы.
24.	«Сказочные дома и дворцы».	Изображает старинные русские постройки- сказочный дворец, передавая его общий вид, причудливое сочетание основного здания с пристройками , башнями, крышами разной формы, арочными окнами с наличниками. Проявляет самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца , цветовой гаммы и декоративных украшений.	1.Мотивационный момент. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Построй, замок, дворец».	Иллюстрации сказочных замков, дворцов. Методические таблицы (арки, окна, двери, крыши), образцы работ, листы, гуашь, кисти, фломастеры,
25.	«Праздник мам» «Нарядный букет из весенних цветов».	Эмоционально откликается на произведения живописи; подразделяет на жанры; рисует цветы разной формы, разными приемами; подбирает красивое сочетание цветов и их оттенков, проявляет творческое воображение; составляет композицию по замыслу.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Составь букет».	Стихи о маме, произведения художников, зарисовки цветов, листы, краски, кисти, салфетки.
26.	«Животные и птицы жарких стран». Техника «Акварель и восковые мелки».	Умеет рисовать животных и птиц жарких стран и их среду обитания с опорой на схему. Использует различные материалы: гуашь, мелки, акварель. Проявляет воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Чей клюв, чьи лапы».	Презентация : «Животные жарких стран». «Птицы жарких стран». Иллюстрации животных, птиц, метод. таблицы. Листы, мелки, акв. краски, салфетки.

		и изобразительных средств.		
27.	«Кап, кап, кап – весна пришла» «Весенний пейзаж».	Замечает в природе прекрасное и анализирует свои впечатления; рисует деревья, располагая с учетом перспективы; передает красоту весенней природы через нежные цветовые нюансы.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика. .	Произведения художников , метод.таблицы, таблицы по цветоведению, образцы работ, зарисовки деревьев, листья, акварельные краски, кисти.
28.	«Мир вокруг нас. Подводный мир». «Кто живет на дне морском».	Имеет представление о подводном мире, многообразии его обитателей; работает в нетрадиционной технике (восковые мелки и акварель), изображает рыб на основе геометрической формы. Располагает композицию на листе.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Дидактическая игра «На дне морском»	Иллюстрации рыб, обитателей подводного мира, методические таблицы, мелки, акварель, кисти, мелки, салфетки.
29.	«В далеком космосе». Техника граттаж.	Выполняет работу в нетрадиционной технике «граттаж», рисует космические корабли разных конфигураций; создает интересную композицию по собственному замыслу проявляя творческое воображение, фантазию.	1.Мотивационный момент. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Сконструируй ракету, летающую тарелку».	Фотографии, иллюстрации на тему космоса, методические таблицы, детские рисунки в технике граттаж, подготовленные листы.
30.	«Матрешка».	Проявляет интерес к народной игрушке, стремится узнать о ней больше. Расписывает бумажные силуэты матрешек по образцам изделий разных областей России	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание, обследование. 3.Дидактическая игра «Народные промыслы».	Игрушка матрешки, иллюстрации матрешек разных народных промыслов, силуэты матрешек для росписи, гуашь, кисти, фломастеры.
31.	«Азбука». Изображение буквы.	Освоил новые приемы графической техники (обведение, штриховка, однородные элементы).	1.Просмотр презентации. 2.Рассматривание, обсуждение.	Иллюстрации букв в детских книгах, рисунки букв, листы ,

				графические материалы.
32.	«Танец бабочек». Композиция по собственному замыслу. Диагностика.	Замечает красоту в природе, высказывает свою точку зрения; рисует симметричные формы, украшает крылья узорами, подбирает красивые цветовые сочетания; композиционно располагает на листе.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание, обследование. 3.Пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации бабочек, метод. таблицы, листы, графические материалы.
33.	«День Победы». Праздничный салют над городом.	Составляет сюжет рисунка. Композиционно располагает по всей плоскости листа; использует различные художественные материалы.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	Фотографии пионеров героев, военной техники, листы, мелки, акв. краски, кисти.
34.	«Цветут сады вишневые».	Умеет рисовать цветущие деревья методом тычка; составляет композицию по собственному замыслу; смешивает цвета, получает новые цветовые оттенки.	1.Мотивационный момент. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Составь композицию».	Произведения художников, метод. таблицы, образец рисунка, гуашь, кисти, палитра, листы.
35.	«И снова лето к нам пришло».	Умеет создавать сюжетную композицию, выделять главное, передавать отношения между объектами используя все средства выразительности в композиции. Использовать различные художественные материалы.	1.Мотивационный момент. 2. Выставка работ за год в различных техниках. 3.Самостоятельная работа.	Детские работы за год, листы, карандаши, фломастеры, мелки.
36.	«Букет из луговых цветов»	Составляет композицию по собственному замыслу; рисует луговые цветы графическими материалами.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	Произведения живописи, метод. таблицы, листы, графические материалы

Перспективное планирование по изобразительной деятельности --аппликации в подготовительной группе.

№	Тема занятий	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников	Информационно-методическое обеспечение
1.	Коллективная аппликация “Улица города”	Самостоятельно выбирает нужный материал (квадрат, прямоугольник, трапеция, полоска, круг) для выполнения работы; изготавливает дома разной формы, разных размеров; обсуждают и составляют общую композицию; композиционно располагают дома на всей плоскости с учетом перспективы.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Составь городской пейзаж»	Фон для коллективной работы, заготовки квадратов, прямоугольников из бумаги, ткани, гофрированного картона, клей, ножницы, метод. таблицы.
2.	«Трамвай, автобус, автомобиль»	Передаёт специфические особенности формы строения трамвая, автобуса, автомобиля; самостоятельно вырезывает исходные формы для корпуса, окон, колес; использует прием парного вырезания.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	Работа прошлого занятия, квадратики, прямоугольники, цветной бумаги, клей, ножницы, метод. таблицы.
3.	«Ветка рябины»	Вырезает из бумаги, сложенной вдвое, симметричные формы; передает в аппликации характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков); изображает гроздь рябины объемно; плавно вырезает округлые форм.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Выложи веточку рябины».	Картинки с изображением рябины, образец работы, заготовки с изображением веточки, цв. бумага, ножницы, пластилин, клей.
4.	«Лес в осеннем уборе».	Составляет сюжетную композицию, отражает в ней природу «золотой осени» ; использует широкую полосу земли для размещения предметов «ближе», «дальше»; умеет использовать два способа изображения- обрывание и	1.Художественное слово, загадки. 2. Рассматривание, обсуждение. 3. Дид. Упр. « Составь пейзаж».	Произведения художников, образец работы, заготовки цветных квадратиков, картон, ножницы, клей.

		симметричное вырезание; вырезает листья путем симметричного вырезания.		
5.	«Грибное семейство».	Распознает группы грибов (съедобные, не съедобные). Умеет из бумаги, сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, передавать характерные особенности грибов, красиво располагать их на плоскости, по собственному замыслу дополнять композицию элементами (травка, листочки, ягодки).	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание. 3.Дидактическая игра «Составь сюжет». 4.Игра «У медведя на бору».	Картинки различных грибов, образцы работ, инструкционная карта, картон, квадратики цветной бумаги, цветные карандаши, ножницы, клей.
6.	«Животные леса». Изготовление ежика.	Изготавливает ежика в технике «оригами»; складывает прямоугольник способом гофрирования; самостоятельно дополняет композицию деталями (осенними листочками, грибами, фруктами); вырезывает предметы симметричной формы.	1.Загадки. 2.Рассматривание, обследование. 3.Пальчиковая гимнастика.	Картинки с изображением животных, образец работы, квадратики цветной бумаги, картон, клей, ножницы.
7.	«Осенний пейзаж». (техника обрывания и симметричного вырезания).	Создает многоплановую сюжетную композицию; выполняет работу в двух различных техниках; в технике симметричного вырезания вырезает ствол и ветки; методом обрывания изготавливает крону деревьев; самостоятельно определяет содержание пейзажа, его композицию.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование. 3.Дидактическое упр. «Составь пейзаж».	Произведения художников, образец работы, картон, цв. бум, клей, ножницы.
8. 9.	«Оригами из кругов». (цветы, рыбы, животные).	Составляет изображение из кругов в технике «оригами»; вырезает фигуры круглой формы; последовательно работает над сюжетной аппликацией.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Дидактическое упражнение «Составь композицию в прямоугольнике, овале».	Предметные картинки, образцы работ, квадратики цветной бумаги с изображением кругов разных диаметров, ножницы, клей.
10.	Открытка для милой	Скручивает тугий рол из гофрированной	1.Художественное слово.	Работы в технике

11.	мамочки». Техника квиллинг.	бумаги; преобразовывает рол в базовые формы (круг, капелька, глаз), составляет композицию из простых форм.	2.Обследование. 3.Пальчиковая гимнастика.	«квиллинг», материалы для квиллинга, клей, салфетки, картон.
12.	«Сова» (квиллинг)	Скручивает тугой рол из гофрированного картона, изготавливает базовые формы; соединяет детали в изделие; дополняет деталями.	1.Загадки. 2.Рассматривание, обследование.	Образец работы, заготовки шаблонов пуделя, материал для квиллинга, клей.
13.	«Необычные и обычные здания моего города». Коллективная работа. Техника оригами.	Распознает архитектурные здания, имеющие художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего города; работает сообща, обсуждает и составляет общую композицию; умеет складывать полосы в два и четыре раза для получения четырех и восьми одинаковых частей и ровно разрезать их по сгибу.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Дидактическое упр. «Дострой дом».	Предметные картинки, образец работы, цветные квадратики 8Х8, заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы, заготовка для фона.
14.	«Кукла-оберег». Мартиничка.	Распознает игрушки народных промыслов; изготавливает «куклу-оберег» из ниток; наматывает нитки на картон, соблюдая плотность наматывания; преобразовывает пучок в куклу.	1.Просмотр презентации. 2.Рассматривание, обыгрывание.	Презентация «Куклы-обереги». Образцы кукол, нитки, ножницы, картон.
15.	«Коми-изба».	Имеет представление о национальной архитектуре (Коми избе), как памятнике национальной деревянной архитектуре. Украшает избу наличниками, ставнями, подзорами, вырезает симметричные формы и формы из бумаги сложенной гармошкой. Активизировать слова: изба, бревна, наличники, подзоры, ставни.	1.Мотивационный момент. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Построй дом».	Презентация «Коми-изба». Заготовки дома из гофрированного картона, белая бумага для изготовления украшений, клей, картон.
16.	Мы дизайнеры. «Новогодняя открытка»	Знает разные способы и приемы аппликации; вырезает по контуру,	1.Художественное слово. 2.Рассматривание,	Открытки разных форм и размеров, заготовка

	«Игрушка».	передавая плавные изгибы формы; дополняет изображение деталями по собственному замыслу.	обыгрывание. 3.Пальчиковая гимнастика.	открытки, заготовки деталей (лошадка, грива, хвост) , фломастеры, клей, ножницы.
17.	«Зимний лес»	Замечает красоту зимней природы и анализирует свои впечатления; вырезает деревья, кустарники, елочки в технике симметричного вырезания; композиционно располагает на плоскости с учетом перспективы.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дид. игра «Составь пейзаж»	Произведения живописи, картон, ножницы, клей, прямоугольники белого цвета, образец работы.
18.	Неделя сказок. «Стоит в поле теремок, теремок» Оригами «Лисичка, волчок, теремок»	Классифицирует сказки на группы; подразделяет работы по техникам исполнения (оригами, аппликация, мозаика); изготавливает фигурку животного, домика в технике оригами по технологической карте; композиционно располагает на листе; дорисовывает композицию по собственному замыслу.	1.Беседа по сказке. 2. Рассматривание, обсуждение. 3.Дид. игра. «Назови сказку».	Образец работы, иллюстрации к различным сказкам, технологические карты, квадратики серого, оранжевого цвета, клей, ножницы, карандаши, мелки.
19.	«Мы художники кукольного театра». Изготовление маски. Изготовление кукол для настольного театра на основе конуса, цилиндра.	Изготавливает маски из бумаги, украшает по собственному замыслу, передавая характер маски. Изготавливает игрушку на основе конуса, цилиндра; вырезает лапы, уши в технике симметричного вырезания; вырезает по намеченному контуру передавая плавные изгибы.	1.Сюрпризный момент. 2.Рассматривание, обыгрывание. 3.Пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации масок, кукол, заготовки масок, бумага, клей, фольга, краски, фломастеры.
20.	«Зимний вечер».	Проявляет интерес к произведениям живописи; вырезает в технике симметричного вырезания (домики, деревья, кустарники), использует прием обрывания (сугробы, снег на крышах домов); строит сюжетную композицию	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	Произведения художников, образец работы, цветная бумага, клей, ножницы, картон.

		по замыслу, воображению.		
21.	А.С Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Коллаж. « Царство славного Салтана». «Петушок с высокой спицы, стережет его границы»	Имеет представления о русском зодчестве: теремах и храмах,- их строении , украшении; симметрично вырезает и составляет композицию из нескольких предметов; проявляет самостоятельный подход к решению творческих задач, умению согласовывать свои действия с действиями других детей, работать в подгруппе, создавая общую работу; работает с различными материалами (бумага, ткань, фантики, фольга).	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение.	Иллюстрации к сказке, иллюстрации теремов, храмов, шаблоны, различные материалы, фон, ножницы, клей, тесьма.
22.	«Алые паруса». (подарок для папы).	Составляет сюжетные композиции; вырезает детали в технике симметричного вырезания , складывает целое из частей, дополняет деталями , создавая сюжет (волны, звезды, луна и. т. д.)	1.Загадки. 2.Рассматривание, обсуждение.	Образец, картон, цветная бумага, заготовки деталей, клей, салфетки, ножницы.
23.	«Веселые снеговики на прогулке».	Вырезает снеговиков в технике симметричного вырезания; располагает элементы в интересную композицию, декорирует разными элементами (шапки, шарфы, пуговицы, метла).	1.Загадки, художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение.	Иллюстрации со снеговиками, образец работы, картон, бумага, фломастеры, клей, ножницы, заготовки, салфетки.
24.	«Самые красивые цветы для мамы».	Вырезает фигуры круглой формы, разных диаметров, обрабатывать края зубчиками; составляет композицию, сочетая цвет, размер элементов.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Дид. игра «Собери букет».	Образец работы, заготовки, картон, цветная бумага, клей, ножницы.
25.	« Сказочная птица в волшебном саду».	Создает образ сказочной птицы; вырезает по контуру передавая плавные изгибы, подбирает красивые сочетания цветов в холодной или теплой гамме.	1.Сюрпризный момент. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дид. упр. «Выложи узор».	Произведения Ю. Васнецова, образцы работ в теплой, холодной гамме, картон, бумага, ножницы, клей.

26.	«Весна, шум птиц». Коллективная работа.	Умеет вырезать (силуэтное вырезание) из цветной бумаги птиц сидящих на ветке, летящих; работать коллективно, сообща создавая общую работу.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение.	Декоративный фон, заготовки квадратов разных цветов, цвет. бум. , клей , ножницы, салфетки.
27.	«Дельфины в море». Обрывная аппликация.	Изготавливает изображение способом обрывания; композиционно располагает фигуры на листе, группируя их вместе, дополняет изображение по собственному замыслу.	1.Загадка. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика..	Образец работы, шаблоны дельфинов, цветная бумага, картон, клей, ножницы.
28.	Контурная мозаика. «Золотая рыбка».	Выкладывает изображение из кусочков цветной бумаги по контуру рисунка.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации мозаичных панно, образец работы, контурный рисунок, конфетти, клей, салфетки.
29.	«Путешествие в космос».	Изготавливает (ракеты, планеты, жителей, кометы) из различных материалов (бумага, фольга, ткань); составляет композицию по собственному замыслу.	1.Мотивационный момент. 2.Рассматривание. 3.Дидактическая игра «Построй ракету».	Иллюстрации к произведению Носова «Незнайка на Луне». Фотографии на космическую тематику. Образец работы, бумага, ткань, фольга, клей, ножницы.
30.	«Наши питомцы и друзья». Оригами.	Складывает базовые формы по инструкционной карте; создает сюжетную композицию по собственному замыслу.	1.Загадки. 2.Рассматривание, обсуждение.	Образец работы, цветные квадраты, цветная бумага, картон, ножницы, клей.
31.	«Весенняя веточка вербы в хрустальной вазе».	Умеет вырезать предметы симметричной формы; самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию; соединять в работе различные материалы; проявлять воображение, фантазию.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Дидактическая игра «Составь натюрморт».	Образец работы, цветная бумага, вата, клей, ножницы, картон.
32.	«На лугу». Сюжетная композиция. Диагностика.	Вырезает симметричное изображение бабочки из бумаги, сложенной в двое;	1.Загадки. 2.Рассматривание,	Образец работы, иллюстрации бабочек,

		симметрично располагает узоры на крыльях подбирая цвета при составлении узора; дополняет композицию по собственному замыслу.	обсуждение. 3.Малоподвижная игра.	цветная бумага, картон, клей, ножницы.
33.	«Букет победителям». Дизайн открытки.	Умеет изготавливать гвоздики из салфеток; композиционно располагать букет; декорировать дополнительными материалами.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Пальчиковая игра.	Заготовки из салфеток, картон, клей, зеленая бумага.
34.	«Семейка жуков на паутинке».	Вырезает симметричные формы из бумаги разной фактуры; создает композицию по собственному замыслу.	1.Сюрпризный момент. 2.Рассматривание, обсуждение.	Образец работы, иллюстрации жуков, насекомых, бумага разной фактуры, картон, клей, ножницы.
35.	Аппликация коллективная “Цветы луговые”	Вырезает розетковые цветы из квадрата разной величины; создает образ цветка из вырезанных деталей путем наложения; составляют коллективную композицию.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание. 3.Пальчиковая игра.	Квадраты разных цветов и размеров, фон для коллективной композиции, клей, ножницы.
36.	Аппликация салфеточная. (Пудель, рыбка, птичка)	Изготавливает комочки из цветных салфеток; аккуратно выкладывает комочки по рисунку.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование. 3.Пальчиковая игра.	Контурные рисунки, полоски (квадратики) из салфеток разных цветов, клей.

Тематическое планирование по лепке в подготовительной группе.

	Тема	Планируемые результаты	Характеристика основных видов деятельности воспитанников	Информационно-методическое обеспечение
1	«Что мы умеем и любим лепить»	Лепит по собственному замыслу; доводит работу до конца.	1. Рассматривание. 2. Беседа. Оценка результатов	Пластилин, стеки, дощечки, салфетка.

			деятельности.	
2	«Корзинка»	Лепит корзинку конструктивным способом (доньшко из шарика, стенки из жгутов, ручку сплетает из длинного жгутика); добивается выразительной формы.	1. Художественное слово. Загадки. 2. Рассматривание, обсуждение. 3..Пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетка, корзинка, игрушка-зайчик.
3	«Грибы в корзине»	Лепит грибы , добивается большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки), создает выразительную композицию (красиво размещает грибы в корзине).	1.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 2. Дидактическая игра «Съедобное не съедобное».	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, грибы в корзинке, или иллюстрации грибов.
4	«Фрукты»	Передает форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использует знакомые приемы: оттягивание, сглаживание; называет формы: шар, цилиндр; сопоставляет изображение с натурой и оценивает его в соответствии с тем, как она передана в лепке.	1.Загадки. 2.Рассматривание , обследование фруктов. 3. Дидактическая игра «Разложи по группам»	Пластилин, стеки, салфетки, доска, тарелка для готовых изделий на каждого ребенка, муляжи фруктов.
5.	«Я в мире человек» Спортивный праздник (коллективная)	Составляют коллективную композицию; вылепливает фигуру человека из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; передавая разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы) и несложные взаимоотношения между действующими лицами композиции (соединение рук, размещение друг за другом или рядом); анализирует особенности фигуры человека, соотносит по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и 2–3 фигурки.	1.Беседа. 2. Рассматривание, обследование. 3. Пальчиковая игра.	Пластилин, дощечка, стек, салфетки, основа для коллективной работы.
6	«Филимоновская игрушка	Лепит петушка скульптурным или	1.Рассматривание	Пластилин, стеки, салфетки,

	«Петушок»	комбинированным способом; передает характер образа филимоновской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост.	иллюстраций, игрушек, обсуждение. 2. Пальчиковая гимнастика.	дощечки, филимоновская игрушка – свистулька «Петушок», иллюстрации с филимоновскими игрушками.
7	«Домашние животные» Поросята (пластилинография)	Вылепливает рельефный образ поросенка, достигает выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта; имеет представления о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Пальчиковая гимнастика.	Предметные картинки, пластилин, картон, дощечка, стек, салфетка.
8	«Барельеф Цветы»	Умеет выполнять работы в технике рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать наклепами и контррельефными рисунками; умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Пальчиковая гимнастика.	Соленое тесто, дощечки, стеки, салфетки.
9.	«Дымковская игрушка «Лошадка»	Передаёт в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого; мелкие детали лепить наклепами;	1. Сюрпризный момент. 2.Рассматривание, обыгрывание. 2. Пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, салфетки, дощечки, дымковская игрушка «Лошадка», иллюстрации дымковских игрушек.
10.	«Дымковская игрушка «Барыня»	Лепит конструктивным способом; умеет использовать в лепке юбки ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска.	1.Беседа. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Дидактическая игра «Составь узор».	Пластилин, стеки, салфетки, дощечки, дымковская игрушка «Барыня», иллюстрации дымковских игрушек.
11	«Яблоко». Рисование пластилином	Умеет выполнять работу в новой технике – рисование пластилином; передавать форму и характерные	1.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 2.Пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, салфетки, дощечки, рисунок с яблоком, цветной картон.

		особенности при рисовании пластилином, создавать декоративные пластины.		
12	«Кораблик». Пластилинография.	Выполняет работу, используя новые приемы – цветовой растяжкой (вода, небо; передавать движения ветра, т.е. показать, как он «по морю гуляет»; рельефно изображает кораблик, солнышко.	1.художественное слово, загадки. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Пальчиковая гимнастика.	Пластилин разных цветов, картон разной формы и разных размеров, керамические плитки, стеки, салфетки, репродукции с изображением кораблей в море.
13	«Сувенир для мамы»	Умеет сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Пальчиковая гимнастика.	Соленое тесто, доски, стеки, салфетки, формочки для теста, скалка, панно.
14	«Животные севера» Олень	Определяет содержание своей работы; лепит животных передавая характерную форму и пропорции тела и частей.	1.Загадки. Презентация. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 2.Дидактическая игра «Рассели животных».	Пластилин разных цветов, стека, бисер или маленькие бусинки для глаз. Презентация.
15	«Декоративная тарелка»	Лепит декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев; планирует работу по реализации замысла, предвидит результат и достигает его.	1. Сюрпризный момент. 2. Проблемная ситуация. 3. Рассматривание, обсуждение.	Пластилин, стеки, салфетки, дощечки, декоративная посуда (тарелка).
16	«Персонаж любимой сказки»	Выделяет и передает в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах.	1.Драматизация сказки. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стека, дощечка, Иллюстрации сказочных героев.
16.	«Елочка»	Умеет лепить елочку модульным	1. Художественное слово.	Пластилин, стеки, салфетки,

		способом. Шарики расплюсчивает в диски по определенному размеру. Накладывает диски поочередно (от большого к маленькому). Добивается выразительной формы.	2.Сюрпризный момент. 3. Проблемная ситуация.	дощечки, сухие веточки.
17.	«Дед Мороз спешит на елку»	Передает в лепке образ Деда Мороза; лепит полую форму; передает детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание, оттягивание.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций, игрушек, обсуждение. 3. Игры с Дедом Морозом.	Пластилин, стеки, салфетки, дощечки, ишпрушка или иллюстрации Деда Мороза.
18.	«Зимние забавы» Снеговик (пластилинография)	Применяет навыки раскатывания, сплюсживания; проявляет интерес к экспериментированию в работе (включать в оформление работы «бросовый материал» для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте); проявляет эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Пальчиковая гимнастика.	Предметные картинки, образец работы, пластилин, картон, дощечка, стек, салфетки.
19.	«Конек – горбунок»	Передает образ сказочного конька; вылепливает конька пластичным способом; дополняет изображение характерными деталями.	1. Чтение сказки. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Дидактическая игра «Путешествие по сказкам»	Иллюстрации к сказке, образец работы, пластилин, дощечка, стек, салфетки.
20.	«Клоун всегда улыбается нам слепим его и подарим друзьям» (рельефная)	Проявляет интерес к театральному, цирковому искусству; создает пластический образа клоуна в технике-горельеф; лепит портрет клоуна из отдельных частей, закрепляя навыки придавливания, примазывания, разглаживания.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3. Пальчиковая гимнастика.	Предметные картинки, образец работы, пластилин, картон, дощечка, стек, салфетки, бусинки, стразы, пуговицы.

21.	«Зимний огород» Чудо-плоды (пластилинография)	Создает лепные картины с выпуклым изображением; видит связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет; имеет обобщенное представление об овощах (растут на грядках, полезны людям).	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание , обследование. 3. Дидактическая игра «Определи на вкус»	Произведения живописи (натюрморты), муляжи, картон, пластилин , дощечка, салфетки.
22. 23.	«День защитника Отечества» Карандашница в подарок папе (предметная)	Лепит красивые и функциональные (полезные) предметы из пластилина в подарок близким людям; моделирует форму изделия на основе готовой формы; украшает изделие узорами используя различные материалы (стразы, бусы, горох, гречка); проявляет любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание , обследование. 3.Дидактическая игра «Составь узор».	Пластиковая баночка, пластилин, дощечка, стек, крупа, стразы, бусинки.
24.	«Растет в Волгограде березка...» (пластилинография)	Проявляет интерес к исторической культуре русского народа; создает образ березы с помощью барельефа, в технике пластилинографии; работает с пластилином, проводит растяжку пластилина разных цветов; создает образ березки по собственному замыслу; композиционно размещает.	1.Презентация, беседа. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая игра.	Памятники Волгограда (фото, презентация), картон, пластилин, дощечка, стек, салфетки.
25.	Лепка рельефная. «Букет для мамы»	Проявляет интерес к цветам, их особенностям; поддерживает беседу во время рассматривания; составляет композицию по собственному замыслу; проявляет любовь и заботливое отношение к маме.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание , обследование. 3.Дидактическая игра «Составь букет».	Презентация, предметные картинки, пластилин, дощечка, стек, картон.

26.	«Весна» (рельефная, пластилиновая живопись)	Проявляет интерес к произведениям живописи, поддерживает беседу; понимает связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда; выполняет лепную картину способом пластилинографии, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы; композиционно располагает на листе.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание , обследование. 3.Дидактическая игра «Составь пейзаж», «Четвертый лишний»(по жанрам живописи)	Произведения живописи, картон, пластилин, дощечка, стек.
27.	«Животный мир морей и океанов» На дне морском (по представлению, коллективная)	Проявляет интерес к лепке образов подводного мира по представлению; лепит образы подводного мира, договариваются и планируют коллективную работу; проявляют творческое воображение и чувство композиции.	1.Презентация, беседа. 2.Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая игра	Иллюстрации подводного мира, рыб, медуз, конька и.т.д, пластилин (соленое тесто цветное), пластилин, дощечка, стек.
28.	«Птицы» Калининские птички (предметная, декоративная)	Проявляет интерес к народным промыслам; поддерживает беседу; вылепливает птицу из целого куска глины, вытягивая части тела птицы из исходной формы – овоида; передает выразительные особенности калининских декоративных птиц в их форме, позе и украшениях двухцветными наклепами.	1.Художественное слово, загадки. 2.Рассматривание игрушек, иллюстраций, обсуждение. 3. Пальчиковая гимнастика.	Картинки калининских птичек, глина, дощечка, стек.
29.	«Космодром»	Умеет создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированными способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения	1. Беседа. Презентация. 2.Рассматривание иллюстраций. 3. Пальчиковая гимнастика.	Пластилин разных цветов, стеки, крышки, коробочки, трубочки, палочки, цветная бумага, ткань, фольга, пуговицы, нитки, салфетки, Фотографии и иллюстрации по теме, рисунки, чертежи.

		спутника: показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи.		
30.	«Животные жарких стран»	Определяет содержание своей работы; лепит животных передавая характерную форму и пропорции тела и частей.	1.Загадки. Презентация. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 2.Дидактическая игра «Рассели животных».	Пластилин разных цветов, стека, бисер или маленькие бусинки для глаз. Презентация.
31.	Лепка из пластилина “Птицы прилетели	Классифицирует птиц по группам; лепит птиц по частям, передавая величину туловища и головы.	1. Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование. 3.Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»	Картинки птиц, пластилин, дощечка, стек.
32.	Сценка из сказки «По щучьему велению»	Лепит не большую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами; передает фигуру в движении; располагает на подставке.	1.Чтение сказки. 2. Рассматривание, обсуждение. 3.Пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации к сказке, пластилин, дощечка, стек.
33.	«Цветущие растения леса, сада, луга» Мы на луг ходили, мы лужок лепили (сюжетная, коллективная)	Лепит по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придает поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); проявляет наблюдательность; интерес к живой природе.	1. Художественное слово. 2.Рассматривание, обследование. 3.Пальчиковая гимнастика.	Предметные картинки цветов, насекомых, пластилин, дощечка, стек.

34.	«Красота» Бабочки-красавицы	выявить уровень развития художественных способностей; наличие умения принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, владения пластическими умениями, способности к интеграции – раскрытию образа (темы) лепными средствами изобразительной деятельности, творческого воображения и опыта эстетической деятельности, готовности к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире.	1. Презентация. 2. Рассматривание, обсуждение. 3. Дид. Игра «Конструирование бабочки из фигур».	Предметные картинки, пластилин, картон, дощечка, стек.
35.	Лепка рельефная «Цветет сирень»	Проявляет интерес к произведениям живописи, поддерживает беседу; выполняет лепную картину способом пластилинографии, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы; композиционно располагает на листе.	1. Презентация. 2. Рассматривание, обсуждение. 3. Пальчиковая гимнастика	Предметные картинки, пластилин, картон, дощечка, стек.
36.	Лепная азбука. Лепка декоративная – объемная.	Создает фантазийные образы букв; декорирует узорами, бусинками, дополнительными элементами.	1. Художественное слово. 2. Рассматривание, обследование. 3. Пальчиковая гимнастика.	Картинки букв на пластилин, дощечка, картон, стек, бусинки, бисер, пуговицы и т. д.

Список литературы и материально-технического обеспечения.

Комплект учебно-методических изданий по программе «Детство», рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в дошкольных образовательных учреждениях (в соответствии с приложением к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федеральных перечней учебников»

Литература для педагога

1. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» «Детство»: Учебно – методическое пособие/ науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. –СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», М. :ТЦ «СФЕРА», 2012г.
2. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011.
3. Журнал. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. Цветные портреты, №3,2011.(2шт.)
4. Журнал. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. Нетрадиционные художественные техники ,№6, 2008.
5. Журнал. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. Детская книжка первая встреча с искусством ,№2, 2010.
6. Журнал. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. Экспериментирование и творчество ,№6, 2010.
7. Курочкина Н.А. О портретной живописи-детям.- СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
8. Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания ОО по программе «Детство» : планирование, конспекты (средняя гр).- Волгоград: Учитель, 2016.(ФГОС)
9. Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания ОО по программе «Детство» : планирование, конспекты (старшая гр).- Волгоград: Учитель, 2016.(ФГОС)
10. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду . Ранний возраст; средняя группа; старшая группа; подготовительная группа. «Карапуз – дидактика», 2012 г.
11. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (подготовительная группа).-М. Издательский дом «Цветной мир», 2011.
12. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе Доу. Перспективное планирование, конспекты. СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014(ФГОС)
13. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014(ФГОС)
14. ОО «Художественно-эстетическое развитие» / науч. Ред. Г.Гогоберидзе.- СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 (ФГОС)
15. СД. Художественно-эстетическое развитие. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: Подготовительная группа. ФГОС ДО
16. Художественно-эстетическое развитие-изобразительная деятельность(лепка, рисование, аппликация)
17. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТАО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014.

Материально- техническое обеспечение для дошкольников

Н.В.Нищева. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009 г.

Н.В.Нищева. Картотека сюжетных картинок с методическими рекомендациями. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 г.

Кукольный театр, настольный театр, маски, сценарии и реквизит для постановок.

Альбомы «Времена года», иллюстрации

Материально- техническое обеспечение для педагога

Ноутбук

Переносной экран

Проектор

Магнитон