Принята
на заседании педагогического совета
МАДОУ «ДС КВ №16» г. Усинска
Протокол №3
от «26» января 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МАДОУ
«ДС КВ №16» г. Усинска
Н.Б. Соколова
приказ № 31 от «27» января 2021г.

Рабочая программа
по предмету «Мир музыки»
образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Для воспитанников раннего, младшего, среднего,
старшего дошкольного возраста от 1г.6 мес. до 7 лет
Срок реализации программы 6 лет

Составлена музыкальным руководителем Югай Н.В.
в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 16» г. Усинска

г. Усинск
2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) приоритетной области «Художественно – эстетическое развитие» разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МАДОУ «ДС КВ№16», в соответствии с введенным в действие ФГОС ДО.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№ 1155;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, а также на основе

а также на основании: основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 16» г. Усинска (утверждена приказом №51 от 27.01.2021г.)

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет, Направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств дошкольника. На формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Рабочая программа является стратегической основой действий педагога и выступает в качестве перспективного плана работы в режиме развития и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель Программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи Программы:

· формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
· формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
· развитие музыкально-художественной деятельности;
· приобщение к музыкальному искусству;
· развитие воображения и творческой активности;
· обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- восприятие;
- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Музыкальное воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста подчеркивает важность роли игры на раннем этапе музыкального развития ребенка. Очень важно, чтобы детские эмоции были направлены на музыку, на ее художественные образы в единстве с игровыми. Игра вызывает радость, особенно в сочетании с музыкой. В условиях музыкальной игры детей можно побуждать к подражанию отдельным интонациям мелодий, простейшим словам, к звукоподражанию, обогащать новыми музыкальными впечатлениями.
Маленький ребенок испытывает различные чувства в связи с воздействием на него музыки. Эмоциональные переживания, зарождающиеся в раннем возрасте, являются наиболее ценным для последующего развития у ребенка музыкального восприятия.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 6 лет обучения от 1г 6 мес. до 7 лет:

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»
-формирование у детей певческих умений и навыков
-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
-развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ

Группы	**Количество минут**	**Количество раз в неделю**	**Количество занятий в месяц**	**Всего НОД в год**
Группа раннего дошкольного возраста (дети от 1г.6 мес. до 2 лет)	10	2	8	72
Группа раннего дошкольного возраста (дети от 2 до 3 лет)	10	2	8	72
Группа младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет)	15	2	8	72
Группа среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет)	20	2	8	72
Группа старшего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет)	25	2	8	72
Группа старшего дошкольного возраста (дети от 6 до 7 лет)	30	2	8	72

Планируемые результаты.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты м**узыкальные способности**, необходимые для успешного осуществления **музыкальной деятельности**, а также способности **эмоционально воспринимать музыку**.

К двум годам ребенок имеет устойчивый интерес к музыке. Он эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радостный – грустный, вопроса – ответа), а также на различные игровые сценки под музыку.

Проявляет активность: включается в пение песен, в пляски, легко вовлекается в игровые ситуации.

Проявляет творчество (сам подбирает движения с игрушкой под музыку разного характера и т.п.)

К трёхлетнему возрасту, ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К четырёхлетнему возрасту, ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поёт, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К пятилетнему возрасту, ребёнок узнаёт песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шести годам ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставление ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

К семи годам ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (1,5 – 2г.)

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения.

Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трёх лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключится с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма. Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание). Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

сенсомоторной потребности;

потребности в эмоциональном контакте;
потребности во взаимодействии и общении с взрослыми: игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).
Специфичность проявления нервных процессов у ребенка - это:
повышенная эмоциональная возбудимость;
сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
повышенная эмоциональная утомляемость.
Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

Музыкальное воспитание
(с 1 до 2 лет)
Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.
Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Начинать развивать у детей музыкальную память.
Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.
Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Примерный музыкальный репертуар
Слушание
«Вальс собачек», муз. А. Артоболевской;
Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);
«Три подружки», муз. Д. Кабалевского;
«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена;
Марш»,
муз. С. Прокофьева;
«Спортивный марш», муз. И. Дунаевского;
«Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто;

«Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой;
«Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;
«Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн;
«Воробей», рус. нар. мелодия;
«Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.
Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой;
«Идет мишка», муз. В. Ребикова;
«Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова;
«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой;
«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой;
«Птичка летает»,
«Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения.
«Марш и бег», муз. Р. Рустамова;
«Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского;
«Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова;
«Постучим палочками», рус. нар. мелодия;
«Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;
«Барабан», муз. Г. Фрида;
«Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского;
«Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;
«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан;
пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской;
«Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.
Праздники, музыкальные игры, развлечения.
Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.
Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.
Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.
Примерный перечень праздников и развлечений
Праздник.
Новогодний утренник «Елка».
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.
«В лесу», муз. Е. Тиличеевой;
«Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида;

«Воронята», муз. М. Раухвергера.
Игры с пением.
«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова;
«Зайчик», муз. А. Лядова;
«Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой;
«Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки»,
рус. нар. мелодия.
Развлечения.
«В гости к кукле Кате»,
«В гости к игрушкам»,
«На лужайке»,
«Зимние забавы»,
«День рождения у куклы Маши»,
«Кто в домике живет?»,
«В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу
педагогов).
Театрализованные развлечения.
Инсценирование рус. нар. сказок
(«Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко;
«Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился»,
М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).
Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек»,
«Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары»
(мыльные пузыри).

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)
На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 2 лет)
сентябрь

	Планируемые результаты	**Тема: « Здравствуй, детский сад»**			
		Характеристика основных видов деятельности воспитанников			
		1-2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 – 8 зан.**

Упражнение	Развивается слуховое внимание, добрые, доверительные отношения, чувство ритма, Учится основным двигательным навыкам - бегу и ходьбе, умению начинать и заканчивать движения под музыку. Действует по показу воспитателя (хлопает – топает) Формируется умение показывать ручки, хлопать, топать. Развивается звуковысотный слух.	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова;	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Ладушки – ладошки», Иорданского	«Ладушки – ладошки», Иорданского «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского;	«Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Стукалка», укр.н.м.
Слушание	Развивается музыкальная память и слуховые представления, радость от восприятия музыкального произведения. Воспитывается культура поведения при встрече с музыкой.	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;	«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;	«Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой;	«Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой;
Пение	Приобщается к пению. Развивается активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Подражает лаю собачки. Хлопает в ладошки, подпевая отдельные слова.	«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой;	«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Собачка», Раухвергера	«Собачка», Раухвергера «Собачка», Раухвергера	«Собачка», Раухвергера
Танец	Формируются навыки ритмичной ходьбы и легкого бега, умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (бегать, притопывать ногой). Накапливается опыт музыкальных впечатлений.	«Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова;	«Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова;	«Фонарики», любая р.н.м.	«Фонарики», любая р.н.м.
Игра	Учится выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Осваиваются простые игровые действия по показу воспитателя (летают птички, клюют зёрнышки). Различает звуки по высоте в пределах октавы.	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; (зайка)	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет) октябрь

	Планируемые результаты	**Золотая осень**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7-8 зан.**

Упражнение	Учится выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивается чувство ритма, формируются основные двигательные навыки (прыжки на двух ногах, наклоны туловища, качание с ноги на ногу, выставление ноги на пяточку, шаг и бег)	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» К.Черни «Тик-так»	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» «Тик-так»	«Ай-да» Г.Ильина	«Ай-да» Г.Ильина «Да-да-да» Тиличеевой «Кукла шагает и бегает», Тиличеевой
Слушание	Слушает музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликается на ее настроение. Приобщается к народной культуре.	Рус. нар. плясовая « Ах, ты, береза»	«Колыбельная»	Рус .нар. плясовая. «Из под дуба»	«Колыбельная» « Ах вы сени»
Пение	Развивается активность при подпевании и пении. Учится звукоподражаниям.	«Да-да-да»Тиличеевой «Собачка», М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Да-да-да» Тиличеевой	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко
Танец	Повторяет простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблучок, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя, притопывание одной ногой, бег в одном направлении, бодрый шаг)	«Чок да чок» Е.Макшанцева	«Чок да чок» Е.Макшанцева	Р.Н.М (по выбору) Свободная пляска «Кукла шагает и бегает», Тиличеевой	«Гопак» М.Мусоргский
Игры	Проявляет интерес к простым игровым действиям. Учатся передавать в действиях различный ритм марша и бега. Проявляет интерес к игре. Различает музыку контрастного характера.	«Где наши ручки?» Т.Ломова «Солнышко и дождик», Раухвергера	«Где наши ручки?» Т.Ломова «Кукла шагает и бегает», Тиличеевой	«Петушок» Р.Н.М «Солнышко и дождик», Раухвергера	«Петушок» Р.Н.М
ДМИ	Познакомится со звучанием барабана, бубна, треугольника, приёмами игры на них.	Знакомство с бубном, барабаном	Знакомство с треугольником	Бубен, треугольник, барабан	Бубен, треугольник, барабан

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет) ноябрь

	Планируемые результаты	Тема: «Я и моя семья»			
		1 – 2зан.	3 - 4 зан.	5 - 6 зан.	7 – 8 зан.
Упражнение	Учится различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки (быстро, медленно) .Ритмично ходит в одном направлении за педагогом. Развивается мелкая моторика, умение координировать движения с музыкой и текстом.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский «Марш», Тиличеевой	«Упр. для рук» Укр, нар. мел. «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Марш», Тиличеевой «Ножками затопали» М.Раухвергер
Слушание	Развивается музыкальная память и слуховые представления. Радуется от восприятия музыкального произведения. Слушает песню до конца, понимая ее содержание.	«Курочка», Н.Любарский Чтение стихотворения «Курочка».	«Курочка» Н.Любарский. Чтение стихотворения «Курочка». «Лошадка», Раухвергера	«Лошадка», Раухвергера «Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения	«Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения «Зимушка» М.Картушина
Пение	Формируется активность детей при подпевании и пении. Воспитывается любовь к животным. Проявляет интерес к звукоподражанию.	«Бобик», Т. Попатенко «Мишка» М.Картушина	«Мишка» М.Картушина «Бобик», Т. Попатенко	«Кошка», Александрова «Мишка» М.Картушина	«Кошка», Александрова «Куколка Маша», С. Невельштейн
Танец	Продолжает формироваться умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук, поднимать и опускать руки, пружинка) Учится двигаться в паре.	«Гопачок» М.Мусоргский Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка, кружение в паре)	Р.Н.М (по выбору) -хлопки, фонарики, пружинка, кружение в паре. «Фонарики», Рустамова	Р.Н.М (по выбору) (хлопки,фонарики, пружинка, кружение в паре) «Фонарики», Рустамова	«Фонарики», Рустамова «Маленькая полечка», Телечеевой
Игра. ДМИ	Учится выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Различает тембры музыкальных инструментов, называя их, знакомиться с правилами игры и звукоизвлечением.	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник, барабан	«Петушок» Р.Н.М Ложки, бубен, треугольник, барабан.	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел Ложки	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел Дудочка, ложки

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет) декабрь

	Планируемые результаты	Тема: «Новогодний праздник»			
		1 -2 зан.	3 -4 зан.	5 -6 зан.	Утренник
Упражнение	Развивается музыкальная память и слуховые представления. Учится выполнять движения легко (кружения, пружинка, движения руками, с предметами и без)	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни «Фонарики», обр. Рустамова	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни «Фонарики», обр. Рустамова	«Большие сугробы» «Фонарики», обр. Рустамова	
Слушание	Развивается музыкальная память и слуховые представления. Выражает радость от восприятия музыкального произведения. Понимает, о чём поётся в песне.	«Зима» Александрова (показ иллюстраций ИКТ)	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева	
Пение	Развивается активность при подпевании и пении. Формируется представление о празднике - Новом годе. Проявляет интерес к совместной деятельности. Учится выполнять задания по показу педагога.	Рассматривание иллюстрации «Зима». «Куколка Маша», С. Невельштейн «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз», Филипенко	«Куколка Маша» С.Невельштейн «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз» Чтение стихотворения «Елочка», О. Высоцкая. «Ёлка», Попатенко	Рассматривание иллюстраций:«Зима», «Новый год» - ИКТ «Ёлка», Попатенко «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз», Филипенко «Куколка Маша», С. Невельштейн	
Танец	Формируется умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формируются навыки в выполнении движений.	«Маленькая полечка», Телечеевой «Зимняя пляска» М.Старокадомский «Фонарики», Рустамова	«Зимняя пляска» М.Старокадомский «Танец снежинок» «Маленькая полечка», Телечеевой.	«Танец снежинок» «Фонарики», Рустамова «Зимняя пляска» М.Старокадомский	

Игра. ДМИ	Учится выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельными. Ориентироваться в пространстве. Различают музыкально – шумовые инструменты по тембру .Играют, используя маски.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский Колокольчик, дудочка, ложки.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский Колокольчик, дудочка, ложки.	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки) «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский Колокольчик, металлофон.	

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет) январь

	Планируемые результаты	**Тема «Любимые сказки»**			
		1 – 2 зан.	**3 – 4 зан.**	**5 – 6 зан.**	**7 - 8 зан**
Упражнение	Старается двигаться по кругу, держась за руки. Развивается эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Передает ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем). Приобретается интерес к совместной деятельности.	**Рождественские каникулы**	«Маленький хоровод» М.Раухвергера	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной «Маленький хоровод» М.Раухвергера	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной «Устали ножки» Ломовой
Слушание музыки	Развивается интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учится слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывается любовь к природе, умение видеть ее красоту.		«Зимнее утро» П.Чайковского	«Зимнее утро» П.Чайковского «Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстраций по теме «Зима».	«Зима» В.Карасёвой Рассматривание картин известных художников «Зима» - ИКТ «Догонялки»Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке»
Пение	Приобщается к пению, учится подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивается умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучается к сольному пению. Соотносит движения с текстом.		«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова «Собачка» Раухвергера	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова «Собачка», Раухвергера	«В лесу» обр. А Гречанинова «Спи, мой мишка» Тиличеевой

Танцы, пляски хороводы	Учится выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формируется умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.		«Стуколка», укр. нар. мел, обр. Ломовой	«Поссорились-помирились» Р.н.м. «Стуколка», укр. нар. мел, обр. Ломовой	«Поссорились-помирились» Р.н.м. «Метелица» «Стуколка», укр. нар. мел, обр. Ломовой
Игры, ДМИ	Повторяет простые игровые действия. Развивает творческую активность. Меняет движения с изменением характера музыки. Продолжает учиться выполнять движения с предметом (платочек).		«Игра с мишкой» (медведь – игрушка) Ложки, дудочка, металлофон	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка) Металлофон, дудочка	«Весёлый платочек» В.Агафонникова Металлофон, музыкальный молоточек

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет) февраль

	Планируемые результаты	**Тема: « Мама, папа, я – веселая семья»**			
		1 – 2 зан.	**3- 4 зан.**	**5 – 6 зан.**	**7 – 8 зан.**
Упражнения	Развивается умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закрепляются имеющиеся навыки, совершенствуется координация движений.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Мячи», Ломовой	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Поезд» Л.Банниковой «Мячи», Ломовой	«Поезд» Л.Банниковой «Мячи», Ломовой «Шарики», Кишко	«Поезд» Л.Банниковой «Шарики», Кишко

Слушание музыки	Учится слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствуются звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Машина», Волкова	«Самолёт летит» Е.Тиличеевой «Машина», Волкова	«Самолёт летит» Е.Тиличеевой «Лошадка»,Раухвергера	«Самолёт» Е.Тиличеевой «Машина»,Волкова «Лошадка»,Раухвергера Чтение стихов А. Барто, просмотр иллюстраций.- ИКТ
Пение	Учится подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Воспитывается любовь и уважение к маме, к труду, заботливое отношение к близким.	«Вот какие мы большие», Тиличеевой «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Вот какие мы большие», Тиличеевой «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Вот какие мы большие», Тиличеевой Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Пирожок» Тиличеевой	«Вот какие мы большие», Тиличеевой «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Пирожок» Тиличеевой
Танцы, пляски,	Побуждается к непринужденному, самостоятельному исполнению пляски, передавая правильно ритм. Развивается мелкая моторика, внимание. Проявляет интерес к пляске с платочком и действия с ним.	«Ай-да» В.Верховинца Музыкальный молоток, колокольчик	«Ай-да» В.Верховинца Колокольчик, палочки	«Ай-да» В.Верховинца Палочки, кубики, барабан	«Березка», Р.Рустамова Трещетка
Игры ДМИ	Учится ориентироваться в игровой ситуации (строится в круг с помощью взрослых, открывать и закрывать воротики)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня) «Воротики»,р.н.м.обр. Рустамова Бубен	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова «Воротики»,р.н.м.обр.Рустамова Барабан, бубен.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет) март

	Планируемые результаты	Тема: «Весна стучится к нам в окно»			
		1 – 2 зан.	**3 – 4 зан**	**5 – 6 зан**	**7 – 8 зан**
Упражнения	Формируется дружеское отношение друг к другу Развивается координация движений. Учится выполнять движения в разном темпе.	**Работа по сценарию. Утренник.**	«Пружинка» В.Агафонникова «В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова «Вротики», р.н.м.обр. Рустамова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова «Пружинка» В.Агафонникова
Слушание музыки	Формируется умение слушать песни и пьесы различного характера, понимает их содержание. Совершенствуется звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.		«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка.	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»
Пение	Учится петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закрепляет умение исполнять знакомые песенки, повторяя повторяющиеся фразы.		«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.
Танцы, хороводы	Побуждается к самостоятельному исполнительству знакомой пляски, выполняя движения в соответствии с текстом. Учится кружиться в паре.		«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера «Танец с игрушками» А.Ануфриеевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой «Каблучок» р.н.п.
Игры ДМИ	Проявляет интерес к участию в играх. Учится ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.		«Воробушки и бобик» Н. Александровой «Прятки с платочком» р.н.м.	«Кошка и котята» В.Витлина «Прятки с платочком» р.н.м. Колокольчики	«Кошка и котята» В.Витлина «Воробушки и Бобик» Н. Александровой Погремушка

Календарное планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет)
апрель

	Планируемые результаты	**Тема: «Игрушки»**			
		1 – 2 зан	**3 – 4 зан**	**5 – 6 зан**	**7 – 8 зан**
Упражнения	Учится ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинает движения с началом музыки и завершать с её окончанием, Развивается координация движений. Создается радостное настроение от совместной деятельности.	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева «Марш и бег» Е.Тиличеевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Марш и бег» Е.Тиличеевой «Козлятки» Е.Макшанцевой
Слушание музыки	Воспитывается интерес при слушании песни изобразительного характера. Понимает о чём поётся в песни и эмоционально реагирует на ее содержание. Умеет показать рукой высоту звучания	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики». «Воробушки»,Насауленко	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой «Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида «Воробушки»,Насауленко	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида «Умывальная», Александрова	«Весна пришла» Е.Петряшевой «Умывальная»,Александрова
Пение	Учится петь вместе с взрослыми, правильно интонируя простые мелодии. Приучается к сольному пению.	«Кошка» Ан.Александрова «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой	«Кошка» Ан.Александрова Игрушки» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Баю» М.Раухвергера «Цап – царап»,Гаврилова «Игрушки» Е.Тиличеевой	«Цап – царап», Гаврилова «Баю» М.Раухвергера «Петушок» р.н.п.
Танцы, хороводы	Выразительно показывает движения. Воспитывается внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки, и текстом песни. Учится выполнять действия с платочком.	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой «Каблучок» р.н.п.	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой	«Певучая пляска» Е. Тиличеевой	«Певучая пляска» Е. Тиличеевой «Березка» Рустамова

Игры ДМИ	Развивает основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом. Умеет манипулировать с предметами (игрушка, платочек)	«Догонялки» Н.Александровой Металлофон, бубен, ложки.	«Догонялки» Н.Александровой Барабан, треугольник, трещетка.	«Догони зайчика», Тиличеевой Палочки, кубики, маракас.	«Прятки с платочком» Маракас + самодельные шумовые.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет)
Май

	Планируемые результаты	**Тема: «Здравствуй, лето»**			
		1 зан	**2 зан.**	**3 – 4 зан**	**5 -6 зан**
Упражнения	Развивается образность движений под музыку соответствующего характера. Продолжает формироваться способность воспринимать и воспроизводить движениями словесные указания (перетопы, хлопки, топотушки, взмахи флажками и т.д.)	«Праздничная прогулка», А. Александрова	«Праздничная прогулка», А. Александрова «Птички» Г.Фрида	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой
Слушание музыки	Узнает контрастные по характеру песни, различает характер музыкальных произведений, сопровождая действием (хлопает в ладоши, смирно сидит, руки под щеку- спит).	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Серенькая кошечка» В.Витлина «Ах ты, береза» р.н.п.	«Серенькая кошечка» В.Витлина «Из – под дуба», р.н.м.	«Серенькая кошечка» В.Витлина «Солнышко», Попатенко
Пение	Поет протяжно, выразительно простые песенки, понимает их содержание. Подпевает звукоподражания. Умеет манипулировать ладошками в соответствии с текстом песни.	«Птичка» М.Раухвергера «Жук», Карасевой, (показ иллюстрации)	«Птичка» М.Раухвергера «Жук», Карасевой – ИКТ.	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки». «Птичка» М.Раухвергера «Жук», Карасевой, (показ и действие с игрушкой).	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».

Танцы, хороводы	Повторяет знакомые пляски. Начинает движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентируется в пространстве. Умеет действовать с предметами.	«Ленточки» «Шарики» Кишко	«Пальчики и ручки» «Шарики» Кишко	«Пальчики и ручки» «Ленточки»	Свободная пляска (р.н.м)
Игры ДМИ	Проявляет интерес к совместным действиям. Развивается тембровый слух, желание звукоизвлечения.	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик) Свистулька, дудочка.	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик) «Угадай, что звучит?» (Свистулька, дудочка)	«Мотылек», Рустамова «На чем играю?» - все инструменты.	Знакомые игры по выбору детей. «Мотылек», Рустамова «На чем играю?» - все инструменты.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет) сентябрь

	Планируемые результаты	**Тема: « Здравствуй, детский сад»**			
		Характеристика основных видов деятельности воспитанников			
		1-2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 – 8 зан.**
Упражнение	Развивается слуховое внимание, добрые, доверительные отношения, чувство ритма, Учится основным двигательным навыкам - бегу и ходьбе, умению начинать и заканчивать движения под музыку.	«Ладошечка»,р.н.м. «Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова	«Вот как мы умеем» Е.Тиличеевой «Ладошечка» Р.Н.М.	«Устали наши ножки» М.Агафонникова «Ноги и ножки» Т.Ломова
Слушание	Развивается музыкальная память и слуховые представления, радость от восприятия музыкального произведения. Воспитывается культура поведения при встрече с музыкой. Различает звуки по высоте в пределах октавы.	«В садик мы ходили», С. Юдина «Дождик» Г.Лобачев МДИ: «Птица и птенчики», Е.Тиличеева	«Дождик» Г.Лобачев	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Дождик» Г.Лобачев

Пение	Приобщается к пению. Развивается активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева	«Птичка» Т.Попатенко «Дождик» С.Ануфриева
Танец	Формируются навыки ритмичной ходьбы и легкого бега, умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.), выполнять движения с предметами.	«Танец с листочками» Т.Зарецкая Танец: «Маленькая полечка», Е.Тиличеевой	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая	«Танец с листочками» Т.Зарецкая
Игра	Учится выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Осваиваются простые игровые действия по показу воспитателя (летают птички, клюют зёрнышки). Различает звуки по высоте в пределах октавы.	«Прятки» Т. Ломова «Ой, летали птички» р. н.м	«Прятки» Т.Ломовой	«Прятки» Т.Ломовой	«Ой, летали птички» Нар.мел.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет) октябрь

	Планируемые результаты	**Золотая осень**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7-8 зан.**
Упражнение	Учится выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивается чувство ритма, формируются основные двигательные навыки (прыжки на двух ногах, наклоны туловища, качание с ноги на ногу, выставление ноги на пяточку, шаг и бег)	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» К.Черни «Тик-так»	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергер «Зайчики» «Тик-так»	«Ай-да» Г.Ильина « Да-да-да» Е.Тиличеевой «Кукла шагает и бегает» Е.Тиличеевой	«Ай-да» Г.Ильина «Да-да-да» Тиличеевой «Кукла шагает и бегает», Тиличеевой
Слушание	Слушает музыку веселого и спокойного характера, эмоционально откликается на ее настроение. Приобщается к народной культуре.	Рус. нар. плясовая « Ах, ты, береза»	«Колыбельная»	Рус .нар. плясовая. «Из под дуба»	«Колыбельная» « Ах вы сени»

Пение	Развивается активность при подпевании и пении. Учится звукоподражаниям.	«Да-да-да»Тиличеевой «Собачка», М.Раухвергер	«Собачка» М.Раухвергер «Да-да-да» Тиличеевой	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко	«Собачка» М.Раухвергер «Куры крыльями махали» А.Филиппенко
Танец	Повторяет простейшие танцевальные движения по показу взрослого (выставление ноги на каблучок, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя, притопывание одной ногой, бег в одном направлении, бодрый шаг)	«Чок да чок» Е.Макшанцева	«Чок да чок» Е.Макшанцева	Р.Н.М (по выбору) Свободная пляска «Кукла шагает и бегает», Тиличеевой	«Гопак» М.Мусоргский
Игры	Проявляет интерес к простым игровым действиям. Учатся передавать в действиях различный ритм марша и бега. Проявляет интерес к игре. Различает музыку контрастного характера.	«Где наши ручки?» Т.Ломова «Солнышко и дождик», Раухвергера	«Где наши ручки?» Т.Ломова «Кукла шагает и бегает», Тиличеевой	«Петушок» Р.Н.М «Солнышко и дождик», Раухвергера	«Петушок» Р.Н.М
ДМИ	Познакомится со звучанием барабана, бубна, треугольника, приёмами игры на них.	Знакомство с бубном, барабаном	Знакомство с треугольником	Бубен, треугольник, барабан	Бубен, треугольник, барабан

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет) ноябрь

	Планируемые результаты	**Тема: «Я и моя семья»**			
		1 – 2зан.	**3 - 4 зан.**	**5 - 6 зан.**	**7 – 8 зан.**
Упражнение	Учится различать 2-х ч. форму музыкального произведения. Менять движения с изменением характера музыки (быстро, медленно) .Ритмично ходит в одном направлении за педагогом. Развивается мелкая моторика, умение координировать движения с музыкой и текстом.	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский	«Ладушки-ладошки» М.Иорданский «Марш», Тиличеевой	«Упр. для рук» Укр, нар. мел. «Ножками затопали» М.Раухвергер	«Марш», Тиличеевой «Ножками затопали» М.Раухвергер

Слушание	Развивается музыкальная память и слуховые представления. Радуется от восприятия музыкального произведения. Слушает песню до конца, понимая ее содержание.	«Курочка», Н.Любарский Чтение стихотворения «Курочка».	«Курочка» Н.Любарский. Чтение стихотворения «Курочка». «Лошадка», Раухвергера	«Лошадка», Раухвергера «Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения	«Жучка» Н.Кукловский Чтение стихотворения «Зимушка» М.Картушина
Пение	Формируется активность детей при подпевании и пении. Воспитывается любовь к животным. Проявляет интерес к звукоподражанию.	«Бобик», Т. Попатенко «Мишка» М.Картушина	«Мишка» М.Картушина «Бобик», Т. Попатенко	«Кошка», Александрова «Мишка» М.Картушина	«Кошка», Александрова «Куколка Маша», С. Невельштейн
Танец	Продолжает формироваться умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук, поднимать и опускать руки, пружинка) Учится двигаться в паре.	«Гопачок» М.Мусоргский Р.Н.М (по выбору) (хлопки, фонарики, пружинка, кружение в паре)	Р.Н.М (по выбору) -хлопки, фонарики, пружинка, кружение в паре. «Фонарики», Рустамова	Р.Н.М (по выбору) (хлопки,фонарики, пружинка, кружение в паре) «Фонарики», Рустамова	«Фонарики», Рустамова «Маленькая полечка», Телечеевой
Игра. ДМИ	Учится выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Различает тембры музыкальных инструментов, называя их, знакомиться с правилами игры и звукоизвлечением.	«Петушок» Р.Н.М Бубен, треугольник, барабан	«Петушок» Р.Н.М Ложки, бубен, треугольник, барабан.	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел Ложки	«Прятки с собачкой» Укр.нар.мел Дудочка, ложки

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет) декабрь

	Планируемые результаты	**Тема: «Новогодний праздник»**			
		1 -2 зан.	**3 -4 зан.**	**5 -6 зан.**	**Утренник**

Упражнение	Развивается музыкальная память и слуховые представления. Учится выполнять движения легко (кружения, пружинка, движения руками, с предметами и без)	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни «Фонарики», обр. Рустамова	«Летаем, как снежинки» (Этюд) Черни «Фонарики», обр. Рустамова	«Большие сугробы» «Фонарики», обр. Рустамова	
Слушание	Развивается музыкальная память и слуховые представления. Выражает радость от восприятия музыкального произведения. Понимает, о чём поётся в песне.	«Зима» Александрова (показ иллюстраций ИКТ)	«Песенка снегурочки» М.Красева	«Песенка снегурочки» М.Красева	
Пение	Развивается активность при подпевании и пении. Формируется представление о празднике - Новом годе. Проявляет интерес к совместной деятельности. Учится выполнять задания по показу педагога.	Рассматривание иллюстрации «Зима». «Куколка Маша», С. Невельштейн «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз», Филипенко	«Куколка Маша» С.Невельштейн «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз» Чтение стихотворения «Елочка», О. Высоцкая. «Ёлка», Попатенко	Рассматривание иллюстраций:«Зима», «Новый год» - ИКТ «Ёлка», Попатенко «Зимушка» М.Картушина «Дед Мороз», Филипенко «Куколка Маша», С. Невельштейн	
Танец	Формируется умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формируются навыки в выполнении движений.	«Маленькая полечка», Телечеевой «Зимняя пляска» М.Старокадомский «Фонарики», Рустамова	«Зимняя пляска» М.Старокадомский «Танец снежинок» «Маленькая полечка», Телечеевой.	«Танец снежинок» «Фонарики», Рустамова «Зимняя пляска» М.Старокадомский	
Игра. ДМИ	Учится выполнять игровые действия в соответствии с текстом, быть активными и самостоятельными. Ориентироваться в пространстве. Различают музыкально – шумовые инструменты по тембру .Играют, используя маски.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский Колокольчик, дудочка, ложки.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровский Колокольчик, дудочка, ложки.	«Вот как мы играем» Р.Н.М (ложки) «Зайчики и лисичка» Г.Финаровский Колокольчик, металлофон.	

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет)

январь

	Планируемые результаты	**Тема «Любимые сказки»**			
		1 – 2 зан.	**3 – 4 зан.**	**5 – 6 зан.**	**7 - 8 зан**
Упражнение	Старается двигаться по кругу, держась за руки. Развивается эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Передает ритм ходьбы, бега (вместе с воспитателем). Приобретается интерес к совместной деятельности.	**Рождественские каникулы**	«Маленький хоровод» М.Раухвергера	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной «Маленький хоровод» М.Раухвергера	Упражнение «Снег-снежок» Картушиной «Устали ножки» Ломовой
Слушание музыки	Развивается интерес к музыке, желание слушать песни разного характера, понимать о чём поётся. Учится слушать пьесу спокойного характера, весёлую песню. Воспитывается любовь к природе, умение видеть ее красоту.		«Зимнее утро» П.Чайковского	«Зимнее утро» П.Чайковского «Зима» В.Карасёвой Рассматривание иллюстраций по теме «Зима».	«Зима» В.Карасёвой Рассматривание картин известных художников «Зима» - ИКТ «Догонялки»Александровой Рассматривание иллюстр. «На снежной горке»
Пение	Приобщается к пению, учится подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивается умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучается к сольному пению. Соотносит движения с текстом.		«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова «Собачка» Раухвергера	«Метелица» «В лесу» обр. А Гречанинова «Собачка», Раухвергера	«В лесу» обр. А Гречанинова «Спи, мой мишка» Тиличеевой
Танцы, пляски хороводы	Учится выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под веселую музыку. Формируется умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.		«Стуколка», укр. нар. мел, обр. Ломовой	«Поссорились-помирились» Р.н.м. «Стуколка», укр. нар. мел, обр. Ломовой	«Поссорились-помирились» Р.н.м. «Метелица» «Стуколка», укр. нар. мел, обр. Ломовой

Игры, ДМИ	Повторяет простые игровые действия. Развивает творческую активность. Меняет движения с изменением характера музыки. Продолжает учиться выполнять движения с предметом (платочек).		«Игра с мишкой» (медведь – игрушка) Ложки, дудочка, металлофон	«Игра с мишкой» (медведь – игрушка) Металлофон, дудочка	«Весёлый платочек» В.Агафонникова Металлофон, музыкальный молоточек

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет) февраль

	Планируемые результаты	**Тема: « Мама, папа, я – веселая семья»**			
		1 – 2 зан.	**3- 4 зан.**	**5 – 6 зан.**	**7 – 8 зан.**
Упражнения	Развивается умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закрепляются имеющиеся навыки, совершенствуется координация движений.	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Мячи», Ломовой	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой «Поезд» Л.Банниковой «Мячи», Ломовой	«Поезд» Л.Банниковой «Мячи», Ломовой «Шарики», Кишко	«Поезд» Л.Банниковой «Шарики», Кишко
Слушание музыки	Учится слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствуются звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Машина», Волкова	«Самолёт летит» Е.Тиличеевой «Машина», Волкова	«Самолёт летит» Е.Тиличеевой «Лошадка»,Раухвергера	«Самолёт» Е.Тиличеевой «Машина»,Волкова «Лошадка»,Раухвергера Чтение стихов А. Барто, просмотр иллюстраций.- ИКТ
Пение	Учится подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого. Воспитывается любовь и уважение к маме, к труду, заботливое отношение к близким.	«Вот какие мы большие», Тиличеевой «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Вот какие мы большие», Тиличеевой «Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова Рассматривание картинки «Веселая коза, сердитая коза»	«Вот какие мы большие», Тиличеевой Идёт коза рогатая» обр. А Гречанинова «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Пирожок» Тиличеевой	«Вот какие мы большие», Тиличеевой «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Пирожок» Тиличеевой

Танцы, пляски,	Побуждается к непринужденному, самостоятельному исполнению пляски, передавая правильно ритм. Развивается мелкая моторика, внимание. Проявляет интерес к пляске с платочком и действия с ним.	«Ай-да» В.Верховинца Музыкальный молоток, колокольчик	«Ай-да» В.Верховинца Колокольчик, палочки	«Ай-да» В.Верховинца Палочки, кубики, барабан	«Березка», Р.Рустамова Трещетка
Игры ДМИ	Учится ориентироваться в игровой ситуации (строится в круг с помощью взрослых, открывать и закрывать воротики)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня)	«Разбудим Таню» В.Агафонникова (персонаж – кукла Таня) «Воротики»,р.н.м.обр. Рустамова Бубен	«Догони нас, мишка» В.Агафонникова «Воротики»,р.н.м.обр.Рустамова Барабан, бубен.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет) март

	Планируемые результаты	**Тема: «Весна стучится к нам в окно»**			
		1 – 2 зан.	**3 – 4 зан**	**5 – 6 зан**	**7 – 8 зан**
Упражнения	Формируется дружеское отношение друг к другу Развивается координация движений. Учится выполнять движения в разном темпе.	**Работа по сценарию. Утренник.**	«Пружинка» В.Агафонникова «В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова «Вротики», р.н.м.обр. Рустамова	«В лесу» (гуляем – отдыхаем) В.Агафонникова «Пружинка» В.Агафонникова
Слушание музыки	Формируется умение слушать песни и пьесы различного характера, понимает их содержание. Совершенствуется звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.		«Полянка» р.н.м. (Петрушка танцует) Рассматривание игрушки – Петрушка.	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»	«Матрёшки» М.Иорданского Рассматривание игрушки – Матрёшки. Чтение потешки «Матрёшечка»

Пение	Учится петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закрепляет умение исполнять знакомые песенки, повторяя повторяющиеся фразы.		«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.
Танцы, хороводы	Побуждается к самостоятельному исполнительству знакомой пляски, выполняя движения в соответствии с текстом. Учится кружиться в паре.		«Приседай» А.Роомера	«Приседай» А.Роомера «Танец с игрушками» А.Ануфриеевой	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой «Каблучок» р.н.п.
Игры ДМИ	Проявляет интерес к участию в играх. Учится ориентироваться в игровой ситуации, передавать образы персонажей.		«Воробушки и бобик» Н. Александровой «Прятки с платочком» р.н.м.	«Кошка и котята» В.Витлина «Прятки с платочком» р.н.м. Колокольчики	«Кошка и котята» В.Витлина «Воробушки и Бобик» Н. Александровой Погремушка

Календарное планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет)
апрель

	Планируемые результаты	**Тема: «Игрушки»**			
		1 – 2 зан	**3 – 4 зан**	**5 – 6 зан**	**7 – 8 зан**
Упражнения	Учится ритмично ходить вперед и назад под музыку, начинает движения с началом музыки и завершать с её окончанием, Развивается координация движений. Создается радостное настроение от совместной деятельности.	«Воробушки» И.Арсеева	«Воробушки» И.Арсеева «Марш и бег» Е.Тиличеевой	«Козлятки» Е.Макшанцевой	«Марш и бег» Е.Тиличеевой «Козлятки» Е.Макшанцевой

Слушание музыки	Воспитывается интерес при слушании песни изобразительного характера. Понимает о чём поётся в песни и эмоционально реагирует на ее содержание. Умеет показать рукой высоту звучания	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстрации «Птица и птенчики». «Воробушки»,Насауленко	«Птица и птенчики» Е.Тиличеевой «Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида «Воробушки»,Насауленко	«Полянка» р.н.м. обр. Г.Фрида «Умывальная», Александрова	«Весна пришла» Е.Петряшевой «Умывальная»,Александрова
Пение	Учится петь вместе с взрослыми, правильно интонируя простые мелодии. Приучается к сольному пению.	«Кошка» Ан.Александрова «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой	«Кошка» Ан.Александрова Игрушки» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п.	«Баю» М.Раухвергера «Цап – царап»,Гаврилова «Игрушки» Е.Тиличеевой	«Цап – царап», Гаврилова «Баю» М.Раухвергера «Петушок» р.н.п.
Танцы, хороводы	Выразительно показывает движения. Воспитывается внимание, умение выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки, и текстом песни. Учится выполнять действия с платочком.	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой «Каблучок» р.н.п.	«Танец с игрушками» А.Ануфриеевой	«Певучая пляска» Е. Тиличеевой	«Певучая пляска» Е. Тиличеевой «Березка» Рустамова
Игры ДМИ	Развивает основные навыки движения под музыку, чувство ритма, умение выполнять самостоятельные движения под музыку в соответствии с текстом. Умеет манипулировать с предметами (игрушка, платочек)	«Догонялки» Н.Александровой Металлофон, бубен, ложки.	«Догонялки» Н.Александровой Барабан, треугольник, трещетка.	«Догони зайчика», Тиличеевой Палочки, кубики, маракас.	«Прятки с платочком» Маракас + самодельные шумовые.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет)
Май

	Планируемые результаты	**Тема: «Здравствуй, лето»**			
		1 зан	**2 зан.**	**3 – 4 зан**	**5 -6 зан**

Упражнения	Развивается образность движений под музыку соответствующего характера. Продолжает формироваться способность воспринимать и воспроизводить движениями словесные указания (перетопы, хлопки, топотушки, взмахи флажками и т.д.)	«Праздничная прогулка», А. Александрова	«Праздничная прогулка», А. Александрова «Птички» Г.Фрида	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой	«Мишка ходит в гости» Е.Тиличеевой «Разминка» Е.Макшанцевой
Слушание музыки	Узнает контрастные по характеру песни, различает характер музыкальных произведений, сопровождая действием (хлопает в ладоши, смирно сидит, руки под щеку- спит).	«Весна пришла» Е.Петряшевой	«Серенькая кошечка» В.Витлина «Ах ты, береза» р.н.п.	«Серенькая кошечка» В.Витлина «Из – под дуба», р.н.м.	«Серенькая кошечка» В.Витлина «Солнышко», Попатенко
Пение	Поет протяжно, выразительно простые песенки, понимает их содержание. Подпевает звукоподражания. Умеет манипулировать ладошками в соответствии с текстом песни.	«Птичка» М.Раухвергера «Жук», Карасевой, (показ иллюстрации)	«Птичка» М.Раухвергера «Жук», Карасевой – ИКТ.	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки». «Птичка» М.Раухвергера «Жук», Карасевой, (показ и действие с игрушкой).	«Ладушки-оладушки» Ю.Литовко Чтение стихотворения «Ладушки».
Танцы, хороводы	Повторяет знакомые пляски. Начинает движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ориентируется в пространстве. Умеет действовать с предметами.	«Ленточки» «Шарики» Кишко	«Пальчики и ручки» «Шарики» Кишко	«Пальчики и ручки» «Ленточки»	Свободная пляска (р.н.м)
Игры ДМИ	Проявляет интерес к совместным действиям. Развивается тембровый слух, желание звукоизвлечения.	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик) Свистулька, дудочка.	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик) «Угадай, что звучит?» (Свистулька, дудочка)	«Мотылек», Рустамова «На чем играю?» - все инструменты.	Знакомые игры по выбору детей. «Мотылек», Рустамова «На чем играю?» - все инструменты.

Характеристика особенностей музыкального развития детей
младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Можно установить певческий диапазон наиболее удобный для детей этого возраста (ре1- ля 1)

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы),* тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (3 - 4 года)
сентябрь

	Планируемые результаты	**Тема: « Здравствуй, детский сад»**

		1-2 зан.	3-4 зан.	5-6 зан.	7 – 8 зан.
Упражнение	Развивается слуховое восприятие, внимание, ходит спокойно в ритме музыки врассыпную и друг за другом. Учится основным двигательным навыкам - бегу и ходьбе, умению начинать и заканчивать движения под музыку. Ритмично ходит, координируя движения рук и ног в разных темпах , шагает, высоко поднимая ноги, держит осанку, легко подпрыгивает на месте.	«Погуляем», Ломовой. «Кто хочет побегать?», Вишкарева.	«Ходим – бегаем», Тиличеевой «Ножками затопали», Раухвергера	«Зайчики», Черни «Ножками затопали», Раухвергера	«Кто хочет побегать?», Вишкарева. «Зайчики», Черни
Слушание	Развивается музыкальная и ритмическая память, слуховые представления, радость от восприятия музыкального произведения. Прохлопывает ритм названия игрушки и ее кличку, поет не спеша, протяжно, естественным звуком, подражает звукам животных. Воспитывается культура поведения при встрече с музыкой, эмоциональный отклик на музыку разного характера. Различает выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно) Узнает музыку по вступлению.	М.Р.И. «Песенка про игрушку» - (Зайчик, Гуси) . «В огороде заинька», Карасевой. «Белые гуси», Красева	М.Р.И. «Песенка про игрушку» - (Петушок) М..И. «Где мои детки?» «Петушок», р.н.п., обр. Красева «Как у наших у ворот», р.н.п., обр. Ломовой	М.Р.И. «Песенка про игрушку» - (Сорока). Пальчик. Гимн. «Прилетели гули» «Петушок», р.н.п., обр. Красева «В огороде заинька», Карасевой. «Как у наших у ворот», р.н.п., обр. Ломовой	М.Р.И. «Песенка про игрушку» - (Зайчик, Петушок, Сорока) Пальчик. Гимн. «Прилетели гули» «Петушок», р.н.п., обр. Красева. «В огороде заинька», Карасевой.
Пение	Приобщается к пению, эмоционально отзывается на песню ласкового характера, учится чисто пропевать «б.2» вверх и вниз и скачок на «ч.4», правильно произносит гласные в словах «маленький», «длинные», «быстрые». Развивается активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Зайка», р.н.м., обр.Александрова «Белые гуси», Красева	«Зайка», р.н.м., обр.Александрова «Белые гуси», Красева	«Петушок», р.н.п., обр. Красева «Белые гуси», Красева	«Петушок», р.н.п., обр. Красева «Зайка», р.н.м., обр.Александрова «Белые гуси», Красева
Танец	Формируются навыки ритмичной ходьбы и лугкого бега, умение воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т.д.), выполнять движения с предметами.	«Гуляем и пляшем», Раухвергера. Танц. движ. «Фонарики»	«Гуляем и пляшем», Раухвергера.	«Веселый танец» Гопак, Мусоргского	«Веселый танец» гопак, Мусоргского. «Гуляем и пляшем», Раухвергера.

Игры ими	Учится выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Осваиваются простые игровые действия по показу воспитателя (летают птички, приседают, убегают). Развивается мелкая моторика.	Треугольник	Пальчик. Гимн. «Прилетели гули» Музыкальный молоточек	«Петушок», р.н.п. «Птички», Серова Металлофон	«Петушок», р.н.п. «Птички», Серова Металлофон, треугольник, молоточек.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (3 -4года)
октябрь

	Планируемые результаты	**Осень золотая**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7-8 зан.**
Упражнение	Учится выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивается чувство ритма, формируются основные двигательные навыки (легкий бег, прыжки на двух ногах). Развивается ориентировка в пространстве	«Погуляем», Ломовой. «Птички летают», Серова	Упр. для рук «Искупался Иванушка», р.н.п. «Птички летают», Серова	«Птички летают», Серова Танц. движ. «Пружинка» «Марш», Парлова «Устали наши ножки», Ломовой	«Ножками затопали», Раухвергера «Устали наши ножки», Ломовой
Слушание	Различает музыкальные произведения контрастного характера. Знает название. Высказывается о характере музыки: спокойная, неторопливая; веселая, радостная; нежная, ласковая.	Пальчик. Гимн. «Бабушка очки надела» «На прогулке», Волкова	Пальчик. Гимн. «Бабушка очки надела» «На прогулке», Волкова «Колыбельная , Т. Назаровой	Пальчик. Гимн. «Бабушка очки надела» , «Прилетели гули». «Колыбельная , Т. Назаровой «Осенняя песенка», Александрова	«Колыбельная , Т. Назаровой Русские плясовые мелодии «Осенняя песенка», Александрова

Пение	Развивается эмоциональная отзывчивость. Учится петь не спеша, пропевая все слова и звукоподражания. Начинает петь после вступления. Развивается чувство ритма, память, выразительная и эмоциональная речь. Напевно поет и выполняет движения по тексту.	Ритм в стихах «Дождик», стр. 13 «Этот удивительный ритм» «Дождик», р.н.попевка, обр. Попатенко «Собачка», Раухвергера «У березки нашей», Вихаревой	Ритм в стихах «Дождик», стр. 13 «Этот удивительный ритм» «Дождик», р.н.попевка, обр. Попатенко «Собачка», Раухвергера «У березки нашей», Вихаревой	«Ладушки», р.н.прибаутка «Дует ветер», Кишко М.Д.И. «Долгий – короткий», с.10 «Этот удив. ритм» «Озорники», Вихоревой	«Ладушки», р.н.прибаутка «Собачка», Раухвергера «Дует ветер», Кишко М.Д.И. «Долгий – короткий», с.10 «Этот удив. ритм» «Озорники», Вихоревой
Танец	Учится различать двухчастную форму. Выставляет ногу на пятку и выполняет движение «топотушки». По показу педагога выполняет движения с листочками.	«Пляска с листочками» Филиппенко	«Гопачок», укр.н.м. «Пляска с листочками» Филиппенко	«Гопачок», укр.н.м. «Пляска с листочками» Филиппенко	«Гопачок», укр.н.м.
Игры шумы	Воспитывается самостоятельность, умение реагировать на речь взрослого. Подстраивается под музыкальное сопровождение Извлекает звуки, используя разные приемы (по руке, на полу палочкой от погремушки, с боку, на вытянутых руках и т. д.)	Погремушка	«Прятки», р.н.м. Погремушка	«Прятки», р.н.м. Палочки	«Прятки», р.н.м. Погремушка Палочки

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (3 – 4 года)
Ноябрь

	Планируемые результаты	**Я в мире - человек**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7-8 зан.**

Упражнение	Учится выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, развивается чувство ритма, формируются основные двигательные навыки (легкий бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп). Развивается ориентировка в пространстве, ритмичность, координация рук и ног.	«Научились мы ходить»», Макшанцева «Лошадка», Тиличеевой	«Научились мы ходить»», Макшанцева «Лошадка», Тиличеевой	«Марш», Парлова. «Устали наши ножки», Ломовой	«Марш», Парлова. «Ходим- бегаем», Тиличеевой «Устали наши ножки», Ломовой
Слушание	Проговаривает текст, ритмично хлопая в ладоши, по коленкам, по полу, по барабану, палочками, и т. д. Проявляет интерес и желание отразить настроение музыки в движении. Обогощается музыкальными впечатлениями.	Ритм в стихах «Барабан» Русские плясовые мелодии «Осенняя песенка», Александрова	Ритм в стихах «Барабан» «Моя лошадка», Гречанинова	М.Д.И. (ритм) с предметами, стр. 9 «Моя лошадка», Гречанинова	М.Д.И. (ритм) в муз. произведениях, с.13 «Как у наших у ворот», р.н.п.обр. Ломовой «Елочка», Красева
Пение	Поет на одном звуке, точно передавая ритмический. рисунок. Учится петь в темпе марша, слажено, внятно произносит слова. Воспитываются гуманные и патриотические чувства	Распевание «Мы идем с флажками», Тиличеевой «Игра с лошадкой», Кишко	Распевание «Мы идем с флажками», Тиличеевой «Праздничная», Попатенко «Игра с лошадкой», Кишко	«Игра с лошадкой», Кишко «Праздничная», Попатенко «Кукла», Старокадомского	«Зима», Карасевой «Кукла», Старокадомского
Танец	Реагирует на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Закрепление понятий «слабо – сильно», «тихо – громко». Упражняется в легком беге, хлопает и прыгает одновременно.	«Пальчики и ручки», р.н.м. обр.Ломовой	«Пальчики и ручки», р.н.м. обр.Ломовой	«Бежим к елке», Сметаны «Веселый танец»,Шутенко	«Маленький танец», Александровой «Веселый танец»,Шутенко

Игры ДМИ	Называет инструмент, владеет техникой звукоизвлечения.	1.«Игра с погремушками», Антоновой, 2. .«Игра с погремушками», Вилькорейской Треугольник	С погремушкой (1,2) Дудочка, погремушка	1.«Игра с погремушками», Антоновой, 2. .«Игра с погремушками», Вилькорейской Погремушки, ложки	«Веселый танец», Шутенко Кубики

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (3 – 4 года)
Декабрь

	Планируемые результаты	**Зимние забавы**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 зан.**
Упражнение	Учится выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивается ориентировка в пространстве. Продолжает учиться ходить, держась за руки в одном направлении.	« Фонарики», Г.Вихаревой	«Фонарики», Г.Вихаревой	«Хоровод» - любая спокойная мелодия	«Хоровод» - любая спокойная мелодия
Слушание	Развивается чувство ритма (хлопает в ладоши, по коленкам, ходит с коготками, , рычит, догоняет детей). Учится слушать песню до конца, понимает ее содержание и высказывается на заданные вопросы.	Ритм в стихах «Тигренок» «Елка», Попатенко	Ритм в стихах «Тигренок»	М.Д.И. (ритм) с предметами, стр. 9 «Фонарики», Рустамова	М.Д.И. (ритм) в муз. произведениях, с.13
Пение	С удовольствием поет, сопровождая действиями. Проявляет интерес к совместному исполнительству. Формируется творческая активность	«Елочка», Бахутовой «Зима», Карасевой «Кукла», Старокадомского	«Зима», Карасевой «Елочка», Бахутовой «Елка», Попатенко	«Дед Мороз», Филиппенко «Елочка», Бахутовой «Зима», Карасевой «Елка», Т.Попатенко	«Дед Мороз», Филиппенко «Елочка», Бахутовой «Зима», Карасевой «Фонарики», Рустамова «Елка», Т.Попатенко

Танец	Воспитываются дружеские, доброжелательные отношения со сверстниками в процессе совместного исполнительства.	«Веселый танец»,Шутенко «Танец около елки», Слонова	«К деткам елочка пришла», Филиппенко «Танец клоунов» - мальчики (см. Игры с погремушкой) Танец со снежинками – дев.(см. доп. м-л)	«К деткам елочка пришла», Филиппенко «Танец клоунов» - мальчики (см. Игры с погремушкой) Танец со снежинками – дев.(см. доп. м-л)	«К деткам елочка пришла», Филиппенко « Фонарики», Вихаревой «Танец клоунов» - мальчики (см. Игры с погремушкой) Танец со снежинками – дев.(см. доп. м-л)
Игра	Проявляет интерес к игре, желание не попасться в лапы к медведю	«Дети и Медведь», Верховинца	«Дети и Медведь», Верховинца	«Зайцы и Медведь», Ребикова	«Зайцы и Медведь», Ребикова
ДМИ	Проявляет интерес к звучащим инструментам, умеет находить в окружающем мире звуки, по звучанию близкие к инструменту.	Треугольник (сопровождаем волшебство)	Колокольчики - ИКТ	Смотрят видео, где звучат колокольчики и колокола	Оркестр с музыкальными и шумовыми инструментами.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (3 – 4 года)
Январь

	Планируемые результаты	**Любимые сказки**		
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**
Упражнение	Старается выполнять упражнение по словесному указанию (на месте, с продвижением вперед, с продвижением назад.) Учится слаженному исполнению пружинки под музыку четкому шагу и ритмичному бегу)	«Топающий шаг», Раухвергера «Воротики» Парлова	«Топающий шаг», Раухвергера «Воротики» Парлова	«Пружинка», р.н.м. «Ах вы, сени» «Воротики» Парлова
Слушание	Развивается чувство ритма. Называет себя, или друга ласково, растягивая какой- нибудь слог. Соотносит движения со словами. Различает музыку по характеру	М,Д,И, «Имена» «Колыбельная», Разоренова Русские плясовые	П.Г. «Вот кот Мурлыка ходит» «Колыбельная», Разоренова «Лошадка, Симанского	П.Г. «Вот кот Мурлыка ходит» «Лошадка, Симанского «Марш», Чичкова

Пение	Слышит изобразительный момент в муз. вступлении_ звукоподражание мяуканью кошки. Поет плавно, ласково, в медленном темпе.	«Машенька – Маша», Невельштейн	«Машенька – Маша», Невельштейн «Кошка», Александрова	«Самолет», Тиличеевой «Кошка», Александрова «Машенька – Маша», Невельштейн
Танец	Различает динамические изменения в музыке. Развивается ориентация в пространстве, умение ходить спиной не наталкиваясь друг на друга. Учатся ходить парами и взаимодействовать друг с другом (приседают, притопывают, «фонарики», кланяются).	«До свидания», Раухвергера	«До свидания», Раухвергера «Гуляеми пляшем», Раухвергера	«До свидания», Раухвергера «Гуляем и пляшем», Раухвергера
Игры	Различает 2 –х частную форму музыки, играет с матрешкой (пляшет, «спит»). Слышат окончание музыки, выполняя движения с платочками.	«Игра с Матрешками», Рустамова	«Игра с Матрешками», Рустамова	«Прятки», Рустамова
ДМИ	Различает высоту звука, умеет найти нужный регистр на металлофоне, пианино.	М.Д.И. «Чей домик?» - металлофон	М.Д.И. «Чей домик?» - металлофон	М.Д.И. «Чей домик?» - металлофон

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (3 – 4 года)
Февраль

	Планируемые результаты	**Будем в армии служить**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнен	Марширует четко, высоко поднимая ноги, действует с флажками (машет поочередно вверх – вниз, стучит палочкой, машет над головой и т. д.) Скачет прямым галопом по кругу.	«Марш», Чичкова «Упражнение с флажками» -любой марш (2-х частный)	«Упражнение с флажками» -любой марш (2-х частный)	«Лошадка», Тиличеевой	«Лошадка», Тиличеевой

Слушание	Развивается внимание, память и мелкая моторика. Воспитываются патриотические чувства. Слушает песни маршевого и спокойного характера. Называет их.	Пальчик. гимн. «Этот пальчик – бабушка…» «Мы – солдаты», Слонова	Пальчик. гимн. «Этот пальчик – бабушка…» «Мы – солдаты», Слонова	Пальчик. гимн. «Этот пальчик – бабушка…» «Барабан», Жубинской	«Барабан», Жубинской «Строим дом», Шутенко
Пение	Учится петь четко, начинает фразу самостоятельно. Повторяет поступенное голосоведение вверх. Проявляет интерес с пению. Воспитывается любовь к маме, желание ее защищать, помогать. Знакомится с традиционными праздниками нашей страны.	«Самолет», Тиличеевой «Молодой солдат» Карасевой	«Самолет», Тиличеевой «Молодой солдат» Карасевой «Маша и каша», Назарвой	«Маму поздравляют малыши», Попатенко «Маша и каша», Назарвой «Маме в день 8 Марта», Тиличеевой	«Бабушка», Картушиной «Маму поздравляют малыши», Попатенко «Маме в день 8 Марта», Тиличеевой
Танец	Упражняются в спокойной ходьбе парами и быстрых притопываниях. Ритмично хлопает , стоя в кругу и, взявшись за руки, легко бежит в кружочке.	«Сапожки», р.н.м.,обр. Шутенко	«Сапожки», р.н.м.,обр. Шутенко	«Веселый танец», Шутенко	«Веселый танец», Шутенко
Игры	Учится слышать и эмоционально реагировать на отрезок музыки действиями (заводит мотор, «летает», марширует) Бегают не наталкиваясь друг на друга врассыпную. Выполняет действия с платочком.	«Летчики», Нечаева	«Летчики», Нечаева	«Летчики», Нечаева	«Мы платочки постираем», муз. по выбору.
ДМИ	Различает звучание ложек, палочек, кубиков. Слушает металлический звук инструментов: Бубен, треугольник, металлофон.	Деревянные шумовые	Деревянные шумовые	Деревянные шумовые	Металлические инструменты

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (3 – 4 года)
Март

	Планируемые результаты	**Весна стучится к нам в окно**

		1 – 2 зан.	3-4 зан.	5-6 зан.
Упражнение	Учатся согласовывать движения с музыкой. Легко бегает под музыку и ритмично подпрыгивает на двух ногах. Передает в движениях образ «автомобиль едет».	«Мячики», Ломовой «Пройдем в ворота», Ломовой	«Мячики», Ломовой «Прогулка на автомобиле», Мяскова	«Автомобиль», Раухвергера «Прогулка на автомобиле», Мяскова
Слушан	Слушает беседу по содержанию песни, составляет рассказ по заданной педагогом ситуации. Учится культуре слушания.	«Жучка», Кукловской	П.г. «Как на нашем на лугу». «Солнышко», Попатенко	П.г. «Как на нашем на лугу». «Зима прошла», Метлова
Пение	Вспоминает радостное событие, проявляет желание продлить эмоции праздника. Исполняет песни по своему	«Маму поздравляют малыши», Попатенко «Маме в день 8 Марта», Тиличеевой «Бабушка», Картушиной	«Жучка», Кукловской	«Солнышко», Попатенко «Жучка», Кукловской
Танец	Развивается ориентировка в пространстве. Учится правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением. Передает в движении характер музыки.	«Веселые матрешки», Слонова	«Полька», Кишко	«Полька», Кишко «Веселые матрешки», Слонова
Игры	Действует в соответствии с текстом, повторяя за педагогом. Придумывает самостоятельно движения.	«Мы платочки постираем», муз. по выбору.	«Строим дом», Шутенко	«Строим дом», Шутенко «Зайчики и волк»,Картушиной
ДМИ	Слушает металлический звук инструментов: Бубен, треугольник, металлофон. Различает звучание шумовых и музыкальных инструментов.	Металлические инструменты	Самодельные шумовые коробочки, маракасы, баночки. крышки, и т. д.	Самодельные шумовые коробочки, маракасы, баночки. крышки, и т. д.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (3 – 4 года)
Апрель

	Планируемые результаты	**Мир игрушек**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 – 8 зан.**
Упражнение	Упражняется в движении шага на всей стопе. Слышит окончание музыки. Реагирует на особенность характера музыки и передает ее в движении.	«Автомобиль», Раухвергера	«Кошечка», Ломовой	«Кошечка», Ломовой	«Кошечка», Ломовой
Слушание	ИКТ рассматривает игрушку, рассказывает стихотворение. По мотивам А. Барто слушает музыку изобразительного характера. Формируется гуманное отношение к игрушкам, животным.	П.г. «Идет коза рогатая». «Цыплята», Филиппенко	«Шествие игрушек», Семенова «Зайку бросила хозяйка», Семенова	«Шествие игрушек», Семенова «Идет бычок», Семенова	«Шествие игрушек», Семенова «На лошадке», Семенова
Пение	Развивается эмоциональная отзывчивость. Воспитывается доброе отношение к природе. Упражняется в чистом интонировании.	«Зима прошла», Метлова «Жучка», Кукловской	«Зима прошла», Метлова «Цыплята», Филиппенко	«Цыплята», Филиппенко «Солнышко», р.н.попевка.	«Жучка», Кукловской «Солнышко», Попатенко «Зима прошла», Метлова
Танец	Сочетает пение с движением. Передает игровой образ в соответствии с характером музыки. Развивается выдержка, внимание, умение начинать движение со «своей» музыкой. Двигается в хороводе, повторяет движения по показу	«Танец с игрушками», Вересокиной	«Танец с игрушками», Вересокиной «К нам опять пришла весна» Сидоровой	«Поссорились и помирились», Вилькорейской «К нам опять пришла весна» Сидоровой	«Поссорились и помирились», Вилькорейской «К нам опять пришла весна» Сидоровой

Игры	Ориентируется в пространстве, бегает врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживает игровую ситуацию. Проявляет желание быть лидером (Автомобилем, Медведем)	«Воробушки и автомобиль», Фрида	«Воробушки и автомобиль», Фрида «Строим дом», Шутенко	«Прятки», Рустамова «Дети и Медведь», Верховинца	«Дети и Медведь», Верховинца
ДМИ	Различает тембр и звучание инструмента. Играет слажено, ритмично.	МДИ «Угадай, что звучит?»	МДИ «Угадай, что звучит?»	МДИ «Угадай, что звучит?»	Оркестр

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (3 – 4 года)
Май

	Планируемые результаты	**Моя семья**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 зан.**
Упражнен	Развивается активность, умение соотносить длину пропеваемого звука (долгого или короткого) с определенной длинной нитки, лучика.	МДИ «Звучащий клубок»	МДИ «Звучащий клубок»	МДИ -ритм «Солнышки»	МДИ -ритм «Солнышки»
Слушан	Слушает музыку изобразительного характера. Называет пьесу, определяет ее характер, настроение.	«Воробей», Руббаха	«Курочка», Любарского	«Шалун», Бера «Капризуля», Волкова	«Резвушка», Волкова «Капризуля», Волкова
Пение	Учится чисто интонировать, четко произносить слова песни, эмоционально исполнять произведение.	«Жук», Карасевой «Цыплята», Филиппенко	«Жук», Карасевой «Корова», Раухвергера	«Корова», Раухвергера «Жук», Карасевой	Песни по выбору детей

Танец	Различает припев и куплет, выполняя на них определенные движения. Реагирует движениями на 2-х частную форму музыки. Приобщается к народному творчеству – хоровод по показу воспитателя.	«Березка», р.н.м.	«Березка», р.н.м. «Полька», Кишко	«Березка», р.н.м. «Поссорились и помирились», Вилькорейской	«Березка», р.н.м. По выбору.
Игры	Ритмично говорит слова. Двигается с ускорением и замедлением под музыку. Проявляет интерес к игре. Весело реагирует на предложенную игровую ситуацию.	«Солнышко и дождик», Раухвергера	«Карусель», р.н.м.	«Карусель», р.н.м.	«Карусель», р.н.м.
ДМИ	Развивается тембровый слух, близкое по окраске звучание инструмента. (Лошадка – ложки, Зайчик – металлофон, Кошка – смятая бумага, Белка- кастаньеты, корова-дудочка, рожок и т.д.) Зима- свистульки с голосом, Весна –треугольник, Лето – металлофон, Осень- шуршалки.	Подбери инструмент к игрушке.	Подбери инструмент к времени года.	Подбери инструмент к игрушке..	Подбери инструмент к времени года.

Характеристика особенностей музыкального развития детей
средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.
Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре*$_1$ — *си*$_1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (4 -5 лет)

Сентябрь

	Планируемые результаты	**Здравствуй, детский сад!**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение	Ходит бодро, энергичные руки. Постукивает палец о палец. Различает музыку и реагирует определенными движениями. Отзывается на спокойный, ласковый характер музыки. Прыгает, бегает в соответствии с музыкой, различает динамические изменения.	« Марш», Парлова	«Барабанщик», Кабалевского «Птички», Серова	«Колыбельная», Левидова «Пружинка», р.н.м.	« Марш», «Барабанщики», «Колыбельная».
Слушание	Пропевает и графически изображает длинные и короткие звуки. Отхлопывает ритм. Понимает значение слов Марш, Композитор, народная музыка	П.г. «Побежали вдоль реки» «Андрей – воробей», р.н.п.	П.г. «Побежали вдоль реки» «Андрей – воробей», р.н.п «Марш», Дунаевского.	П.г. «Побежали вдоль реки» «Чики-чики-чикалочки», р.н.п «Полянка», р.н. «Марш», Дунаевского.м.	«Марш», Дунаевского.
Пение	Поет естественным голосом в медленном темпе, чисто интонируя. Передает характер песни.	«Колыбельная зайчонка», Карасевой	«Колыбельная зайчонка», Карасевой «Паровоз», Компанейца	«Паровоз», Эрнесакса	«Паровоз»,Эрнесакса
Танец	Учится изменять движения со сменой частей музыки. Различает 2-х частную форму и ее динамические изменения, передает это в движении.	«Нам весело», укр.н.м. «Кузнечик», Бурениной	«Нам весело», укр.н.м. «Кузнечик», Бурениной	«Нам весело», укр.н.м. Пляска с султанчиками», Раухвергера.	Пляска с султанчиками», Раухвергера «Нам весело», укр.н.м. .

Игры	Развивается внимание, творчество, наблюдательность. Учится танцевать, меняя движения. Приучается петь соло, слушает солиста, легко бегает, выразительно передает образы кота и мышек.	«Петушок», р.н.п.	«Петушок», р.н.п.	«Кот Васька», р.н.п.	«Кот Васька», р.н.п.
ДМИ	Проигрывает ритм попевок.	Бубен	Металлофон	Треугольник	Бубен, Металлофон, Треугольник

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (4 -5 лет)
Октябрь

	Планируемые результаты	**Моя семья**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение	Ориентируется в пространстве, выполняет движения мягкими руками. Начинает и заканчивает движение с музыкой. Упражняется в прямом галопе, развивается творчество.	«Упражнение для рук», Жилина «Хлопки в ладоши», англ.н.м.	«Упражнение для рук», Жилина «Конь Банниковой «Хлопки в ладоши», англ.н.м.	«Конь Банниковой «Ната – вальс», Чайковского «Притопы»,р.н.м.	«Ната – вальс», Чайковского «Скачут лошадки» Витлина «Притопы»,р.н.м.
Слушание	Выкладывает ритм графически, играет его на любом инструменте. Различает Марш и Танец, называет композиторов, высказывается о характере.	Ритм. «Я иду с цветами», Тиличеевой «Первый вальс», Кабалевского	Ритм. «Я иду с цветами», «Первый вальс», Кабалевского	Ритм. «Я иду с цветами», «Полька», Глинки	«Полька», Глинки Ритм «Летчик», Тиличеевой
Пение	Развивается память, внимание. Эмоционально откликается на музыку бодрого веселого характера. Исполняет песню в темпе марша. Начинает пение одновременно после муз. вступления по показу педагога и самостоятельно.	П. г. «Раз,2,3,4,5» «Барабанщик», Красева	«Барабанщик», Красева «Осень», Кишко	«Осень», Кишко «Огородная – хороводная», Можжевелова (загадки об овощах)	«Барабанщик», Красева «Осень», Кишко

Танец	Проявляет интерес к танцу. Воспитываются дружеские отношения к сверстникам. Приобщается к народному танцу (пляска, хоровод). Формируется навык пружинящей ходьбы, умение двигаться под музыку.	«Ах ты, береза», р.н.м. «Едем к бабушке в деревню», Буренина	«Огородная – хороводная», Можжевелова (исп. Групповае) «Ах ты, береза», р.н.м. «Едем к бабушке в деревню», Буренина	«Ах ты, береза», р.н.м. «Едем к бабушке в деревню», Буренина	«Огородная – хороводная», Можжевелова (шапочки овощей), исп. Солистов «Едем к бабушке в деревню», Буренина
Игры	Соблюдает правила игры. Согласовывает движения с музыкой. Развивает память, быстроту реакции.	«Ловишки», Гайдна	«Ловишки», Гайдна Муз. игра «Пес Барбос и птички», Насауленко	«Прогулка и дождик», Ломовой	«Прогулка и дождик», Ломовой
ДМИ	Знакомится с новым инструментом, ее звуком, учится звукоизвлечению.	Ложки	Бубен,	Духовая гармонь – «Экосез», Шуберта Мультимедиа, аудио	Духовая гармонь – «Экосез», Шуберта Мультимедиа, аудио

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (4 -5 лет)
Ноябрь

	Планируемые результаты	**Дружат дети всей планеты**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение	Передает в движении веселый, легкий характер музыки, скачет с ноги на ногу. Развивается координация движений, чувства ритма, образного восприятия музыки. Различает 2-х ч. форму и двигается в соответствии.	«Сапожки скачут по дорожке», Филиппенко Выставление ноги на пятку и носок	«Сапожки скачут по дорожке», Филиппенко Выставление ноги на пятку и носок	«Упражнение с флажками», Козыревой «Кружение парами», чешск.н.м.	«Упражнение с флажками», Козыревой «Кружение парами», чешск.н.м.
Слушание	Слушает рассказ о жанре «вальс». Показ мульти медиа. Находит картинки, соответствующие жанру «вальс», «пляска»	Ритм «Летчик», Тиличеевой «Вальс», Шуберта	«Вальс», Шуберта	«Ой, лопнув обруч», укр.н.м.	«Ой, лопнув обруч», укр.н.м.

Пение	Слушает рассказ о песни, принимает участие в разговоре об этом жанре. Учится высказываться о характере песни.	П.г. «Мы капусту рубим». «Капельки», Павленко	П.г. «Мы капусту рубим». «Капельки», Павленко	«Мы – солдаты», Слонова	«Мы – солдаты», Слонова «Капельки», Павленко
Танец	Согласовывает движения со своей парой. Развивается музыкальный слух, быстрота реакции, память, выразительное исполнение.	«Пляска парами», лит. н.м.	«Пляска парами», лит. н.м.	«Разноцветная игра», А.Бурениной	«Разноцветная игра», А.Бурениной
Игры	Эмоционально реагирует, выполняет правила игры. Упражняется в плясовых движениях и спокойной, мягкой ходьбе.	«Ищи игрушку», р.н.м.	«Ищи игрушку», р.н.м.	«Найди себе пару», Ломовой	«Найди себе пару», Ломовой
ДМИ	Развивается чувство ритма.	Ритм « Летчик» Е.Тиличеевой (металлофон)	Ритм «Летчик», Тиличеевой (металлофон)	Ритм. «Я иду с цветами», (металлофон, треугольник)	Ритм. «Я иду с цветами», Ритм «Летчик», Тиличеевой (инструмент по выбору)

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (4 -5 лет)

Декабрь

	Планируемые результаты	**Новый год у ворот**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 зан.**
Упражнен	Различает двухчастную форму пьесы и двигается соответственно (легко прыгает на двух ногах и бежит врассыпную). Совершенствует ловкость бега. Ходит , взявшись за реки, не сужая круг.	«Веселые мячики», Сатуллиной	«Упражнение с погремушками», Жилина	Простой хороводный шаг, р.н.м. «Посеяли девки лен»	«Хоровод», Красева
Слушание	Учится слушать музыку грустного характера, различает динамические оттенки, придумывает грустную историю. Проявляет творчество, характеризуя музыку игривую, отрывистую, легкую. Сравнивает разнохарактерные пьесы.	«Грустное настроение», Штейнвиль «В гости к елке мы пришли», Т.Бокач	«Маленькая полька», Д.Кабалевского	«Грустное настроение», Штейнвиль, «Маленькая полька», Д.Кабалевского	Звуки природы (вьюга, завывание ветра)

Пение	Поет без крика, четко произносит согласные в конце слов. Развивается точность интонации. Поет с музыкальным сопровождением и без него. Передает веселый, радостный характер песни, пританцовывая.	П.г. «Скачет зайчик». Попевка «Петрушка», Карасевой	«Елочка», Бахутовой «В гости к елке мы пришли», Бокач (с. 21 «Колок.№24)	П.г. «Скачет зайчик». «Здравствуй, Дед Мороз», Семенова	«Здравствуй, Дед Мороз», Семенова
Танец	Эмоционально поет и танцует. Ритмично выполняет движения с предметами (снежинки, мишура, погремушки, колокольчики)	«Танец Снежинок», Моцарта (мишура)	«Танец Петрушек», любая полька (колокольчики)	«В гости к елке мы пришли», Бокач «Танец Снежинок», Моцарта (снежинка на палочке) «Танец Петрушек» (погремушка)	«В гости к елке мы пришли», Бокач «Танец Снежинок», Моцарта (снежинка на палочке) «Танец Петрушек» (погремушка)
Игры	Выполняет движения по тексту в характере персонажей. Умеют двигаться в парах « саночками» в разных направлениях	Муз. игра «Зайки и Волк», Насауленко	Муз. игра «Зайки и Волк», Насауленко	« Веселые саночки» аудиотрек	« Веселые саночки» Аудиотрек
ДМИ	Упражняется в звукоизвлечении, развивается чувство ритма.	«Новогодняя полька», Александрова (палочки, колокольчики)	«Новогодняя полька», Александрова (палочки, колокольчики)	«Новогодняя полька», Александрова (ложки, треугольники)	«Новогодняя полька», Александрова (ложки, треугольники)

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (4 -5 лет)
Январь

	Планируемые результаты	**Снова сказка к нам пришла**		
		3-4 зан.	**5-6 зан.**	**7-8зан.**
Упражн	Выполняет упражнение по словесному указанию. Знает название танцевальных движений.	«Топотушки», М.Раухвергера	«Пружинка» р.н.м.	«Упражнение с лентами», Жилина

Слушание	Ритмично прохлопывает свое имя, картинку. Слушает музыку до конца, высказывается по ее характеру, различает 2-х частную форму. Расширяет словарь музыкальных терминов, знакомится с зарубежным композитором. Сравнивает музыку маршевого и скачущего характера.	Картинки, имена. «Немецкий танец», Бетховена (репродукция людей в старинных костюмах)	Картинки, имена «Немецкий танец», Бетховена.(статуэтка «барышня и кавалер» «Лошадка» М.Симановского,	«Марш» Ю.Чичков. «Лошадка» М.Симановского
Пение	Чисто интонирует мелодию, слаженно поет со всей группой, самостоятельно. Различает музыкальное вступление, проигрыш, заключение. Формируется эмоциональная отзывчивость на разнохарактерные песни.	«Санки», Карасева	«Санки», Карасева «Заинька», Красева	«Заинька», Красева «Лошадка Зорька», Ломовой
Танец	Отмечает движениями рук сильную долю такта. Упражняется в легком беге по кругу в паре. Ходит в хороводе без напряжения, естественно, ритмично ударяет в ложки, кружится на топающем шаге.	«Покажи ладошки», латв. н.м.	«Покажи ладошки», латв. н.м. «Танец с ложками» , р.н.м.	«Танец с ложками» , р.н.м.
Игры	Угадывает звучащий инструмент. Определяет динамику звучания инструментов. Выполняет характерные движения по показу и самостоятельно.	«Какой инструмент звучит?»	«Громко – тихо» «Заинька, попляши», р.н.п.	«Заинька, попляши», р.н.п.
ДМИ	Выбирает самостоятельно музыкальный , или шумовой инструмент, изображающий лошадку, зайку, марширующих детей, скатывание с горки.			Барабан, металлофон, ложки, треугольник, кастаньеты, дудочка, трещотка.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (4 -5 лет)
Февраль

	Планируемые результаты	**Будем в армии служить**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**

Упражнение	Ступает мягко, без сильного напряжения рук, останавливается с окончанием музыки. Меняет направление шага и бега, различая фразы в польке. Ходит бодро, энергично, смотрит вперед. Ориентируется в пространстве зала. Ходит врассыпную и друг за другом.	«Погуляем», Ломовой	«Прогулка», Раухвергера	«Марш», Кабалевского. Кружение парами, р.н.м.	«Марш», Кабалевского. Кружение парами на легком беге, «Ливенская полька», Иорданского
Слушание	Самостоятельно определяет характер произведения (веселый – грустный, медленный – быстрый, тихий – громкий). Учится различать вальс и польку. Знакомится с жанром - Танец. Развивает музыкальный слух. Умеет двигаться в темпе, соответствующей музыки.	«Полька», Львова - Компанейца	«Вальс», Грибоедова (использовать поэтическое слово, иллюстрации с танцующими людьми)	«Вальс», Грибоедова «Полька», Львова – Компанейца (предложить потанецевать с игрушкой)	«Вальс», Грибоедова «Полька», Львова – Компанейца (предложить подвигаться в соответствии с характером пьес)
Пение	Развивается внимание, память, мелкая моторика, фантазия. Знакомится с построением песни (вступление, куплеты, проигрыш, заключение). Передает настроение и характер песни. Поет не напряженно, естественным голосом в ансамбле и самостоятельно	П.г. «Надуваем быстро шарик» «Мы – солдаты», Слонова «Бабушка», Картушиной	«Детский сад», Филиппенко «Мы – солдаты», Слонова «Бабушка», Картушиной «Барабанщик», Красева	П.г. «Надуваем быстро шарик» «Барабанщик», Красева «Детский сад», Филиппенко (стих про дет. сад) «Бабушка», Картушиной	«Мы запели песеку», Рустамова «Очень я мамочку люблю»,Старенко (пение по цепочке)
Танец	Различает 2-х частную форму мелодии. Легко бегает парами, притопывает. Используя разные приемы, поддерживается интерес к танцевальной деятельности.	«Пляска с ложками», р.н.п. «А я по лугу»	«Пляска с ложками», р.н.п. «А я по лугу»	«Парная пляска», лит .н. м. (танец по одному с платочком)	«Парная пляска», лит .н. м. (танец с игрушкой, в паре)
Игры	Различает 2-х частную музыкальную форму, ориентируется в пространстве. Легко бегает врассыпную на носочках. Четко, ритмично шагает под марш. Быстро реагирует на словесные сигналы воспитателя. Воспитывается быстрота реакции, ловкость.	«Кто быстрее займет стульчик», эст.н.м.	«Летчики, на аэродром», Раухвергера	«Летчики, на аэродром», Раухвергера	«Кто быстрее займет стульчик», эст.н.м. «Летчики, на аэродром», Раухвергера

ДМИ	Проигрывает ритм попевки на любом инструменте (по выбору).	«Зайчик ты зайчик», р.н.п. Ложки	Ложки, набор инструментов.	Ложки, набор инструментов.	Ложки, набор инструментов.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (4 -5 лет)
Март

	Планируемые результаты	**Мамочка моя**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнен	Различает 2-х частную форму. Спокойно ходит и эмоционально имитирует игру на дудочке. Реагирует на смену частей музыки	«Дудочка», Ломовой (поэтическое слово)	«Дудочка», Ломовой (дудочка)	«Бег и кружение парами», чешск.н.м. (пара за парой)	«Бег и кружение парами», чешск.н.м. (Парами врассыпную)
Слушание	Развивается звуковысотный и тембровый слух. Импровизирует интонацию вопроса и ответа. Знакомится с музыкой изобразительного характера. Самостоятельно определяет характер, придумывает рассказ по теме. Выбирает соответствующую иллюстрацию. Определяет жанр пьесы	М-Д игра «Мама и птенчик» «Воробушки, Красева	М - Д игра «Мама и птенчик» «Маша спит», Фрида (поэтическое слово, иллюстрация)	Песенное тв-во «Что ты хочешь, кошечка», Зингера «Маша спит», Фрида (ИКТ дети танцуют, играют, спят)	Песенное тв-во «Что ты хочешь, кошечка», Зингера «Детская полька», Векерлена (поют на «ля-ля»)
Пение	Чисто интонирует песни, начинает и заканчивает пение слаженно со всеми. Выделяет голосом главные слова. Поет легким звуком, правильно передает ритмический рисунок. Узнает песню по отрывку. Упражняется в чистом интонировании. Узнает песню по вступлению, определяет светлый, радостный характер песни.	«Очень я мамочку люблю», Старенко (пение по цепочке) «Бабушка», М.Картушиной «Мы запели песеку», Рустамова	Распевка «Цветики», Карасевой «Воробей», Герчик «Тает снег», Филиппенко	«Воробей», Герчик «Тает снег», Филиппенко «Зима прошла», Метлова. «Кап – кап», Слонова	«Зима прошла», Метлова. «Паровоз», Компанейца «Кап – кап», Слонова

Танец	Развивается музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. Умеет согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Выполняет движения в соответствии с изменением частей музыки. Использует знакомые танцевальные движения (хлопки, кружения, притопывания), придумывает свою пляску.	«Все мы делим пополам», Шаинского	«Все мы делим пополам», Шаинского	«Найди себе пару», Ломовой	«Найди себе пару», Ломовой
Игры	Передает игровой образ. Развивается умение передавать движениями характер музыки. Формируется умение двигаться быстро и бесшумно. Развивается динамический слух. Развивается интерес к театрализованной деятельности. Воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.	«Васька-кот», р.н.м.	«Васька-кот», р.н.м. «Кот и мыши», Ломовой	«Кот и мыши», Ломовой	Муз. инсценировка «Перчатки», Герчик, сл. Маршака.
ДМИ	Ритмично проговаривает слова, аккомпанируя на любом выбранном инструменте. Развиваются навыки игры на треугольнике и колокольчике. Правильно передает ритмический рисунок и мелодию песенки.	«Пекарь»	«Пекарь»	«Кап-кап», Слонова	«Кап-кап», Слонова

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (4 -5 лет)
Апрель

	Планируемые результаты	**Много есть игрушек разных**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение	Передает характер музыки легкими пружинными прыжками, высоко отрываясь от пола на 1-ю часть музыки, и стремительно бегает на 2-ю ч. Чувствует музыкальную фразу, передавая метрическую пульсацию ходьбой на месте. Меняет движения в соответствии с 3-х частной формой пьесы.	«Веселые мячики», Сатуллиной	«Веселые мячики», Сатуллиной Выполнение подгруппами.	«Упражнение с погремушками», Вилькорейской	«Упражнение с погремушками», Вилькорейской

Слушание	Имеет представление о шарманщике, шарманке и способе игры на ней. Обращает внимание на варьирование мелодии и неизменный характер аккомпанемента. Самостоятельно определяет жанр пьесы и знает кто может шагать под такую музыку.	« Шарманка» Д.Шостаковича иллюстрация	« Шарманка» Д.Шостаковича	« Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский ИКТ мультфильм	« Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский
Пение	Передает в пении веселый , задорный характер, протягивает длинные звуки , сопровождает пение движениями. Поет песню естественным голосом, без напряжения, начинает и заканчивает пение с музыкой. Поет звонко, четко, весело. Поет песню в другой тональности (фа мажор). Развивается звуковысотный слух, музыкальная память	«Паровоз», Л.Компанейца «Наша песенка простая», Ан. Александрова	« Паровоз» Л.Компанейца ИКТ картинка. « Наша песенка простая» Ан.Александрова	« Лошадки» Ф.Лещинской П.г. « Замок» Распевка « Зайчик» М.Старокадомского МДИ « Кого встретил колобок» Г.Левкодимова	« Лошадки» Ф.Лещинской П.г. « Замок» Распевка « Зайчик» М.Старокадомского МДИ « Кого встретил колобок Г.Левкодимова
Танец	Выполняет движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Обращает внимание на мягкость и плавность рук. Обращает внимание на легкий изящный характер польки. Учиться ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре, кружиться вокруг колокольчиков.	Хоровод « Платочек» укр.нар.мел. обр.Л.Ревуцкого	Хоровод» Платочек» укр.нар.мел. обр. Л. Ревуцкого	« Танец с колокольчиками» Т.Озолинь.	« Танец с колокольчиками» Т.Озолинь

Игры	Учиться вслушиваться в музыку разного характера и передавать через ритмопластику образы куклы, зайчика, лощадки, солдатиков» Развивается чувство ритма, выразительность движений, подвижность, активность	« Магазин игрушек»	« Магазин игрушек»	Найди себе пару» Т.Ломовой	« Найди себе пару» Т.Ломовой
ДМИ	Закрепляется умение играть ритмично на погремушке. Воспроизводит ритм песни на ударных деревянных инструментах (ложки, палочки) в подгруппах « хор» и « аккомпанирующий оркестр	« Мы веселые игрушки озорные погремушки»	« Мы веселые игрушки озорные погремушки»	« Лошадки» Ф.Лещинской	« Лошадки» Ф.Лещинской

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (4 -5 лет)
Май

	Планируемые результаты	**Мы на луг ходили**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение	Самостоятельно начинает и заканчивает движения. Двигаются друг за другом, не обгоняя, держа ровный широкий круг. Выразительно передает характерные особенности образа. Учиться владеть мышцами шеи и рук, ориентироваться в пространстве.	“Марш» Т.Ломовой « Лошадки» Е.Тиличеевой	«Марш» Т.Ломовой « Лошадки» Е.Тиличеевой	« Самолеты и бабочки» Е. Тиличеевой Вальс « Грация» Е. Вихаревой	«Самолеты и бабочки» Е.Тиличеевой Вальс « Грация» Е.Вихаревой

Слушание	Вслушивается в ласковую нежную музыку. Обращает внимание на прозрачно-трепетный тембр голоса исполнителя. Учиться воспринимать удивительно легкую, изящную музыку, рисующую причудливый узор полета бабочки.	«Колыбельная» П.И.Чайковский	« Колыбельная» П.И.Чайковский	« Бабочки» Ф.Куперен ИКТ	« Бабочки» Ф.Куперен Предложить полетать как бабочки.
Пение	Учиться передавать веселый характер песни. Исполняет легким звуком в умеренном темпе. Поет слаженно, чисто интонируя с музыкальным сопровождением и без него. Продолжает учиться начинать пение сразу после вступления. Поет в умеренном темпе легким звуком, передавая в пении характер песни, поет без муз. сопровождения. Продолжает развивать умение передавать образы с помощью пластичных выразительных движений	Распевка « На зеленом лугу» р.н.п. обр.Н.Метлова П.г. « Путешествие»	Распевка « На зеленом лугу» р.н.п. обр. Н.Метлова П.г. « Путешествие»	« Детский сад», « Про лягушек и комара» А.Филиппенко МДИ « Кто на картинке» (карточки с изображением животных, птиц, насекомых)	«Детский сад» , « Про лягушек и комара» А.Филиппенко МДИ « Кто на картинке»
Танец	Закрепляется умение водить хоровод, выполняются выразительные движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Под веселую музыку легко бегают врассыпную, выполняют плавные движения руками с « фонариками», кружатся на носочках, держат осанку.	« Мы на луг ходили» А.Филиппенко	« Мы на луг ходили» А.Филиппенко	« Танец светлячков» М. Картушиной	«Танец светлячков» М.Картушиной

Игра	Продолжает учиться выразительно показывать образные движения, развивать быстроту, ловкость, по тексту ориентироваться в пространстве. Продолжает развивать чувство ритма ,музыкальный слух, память. Совершенствует двигательные навыки.	« Зайчики и волк» М.Картушиной	« Зайчики и волк» М.Картушиной	« Узнай по голосу» Е.Тиличеевой	«Узнай по голосу» Е.Тиличеевой
ДМИ	Осваивает приемы правильного звукоизвлечения на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок. Продолжают учиться играть совместно, развивается чувство ансамбля. Исполняет попевки по желанию на разных музыкальных инструментах(бубны, погремушки, барабаны)	« Месяц май» Е.Тиличеевой	« Месяц май» Е.Тиличеевой	« Небо синее» Е.Тиличеевой»	«Небо синее» Е.Тиличеевой

Характеристика особенностей музыкального развития детей

старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре*$_1$ — *си*$_1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до*$_2$.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (5-6 лет)
Сентябрь

	Планируемые результаты	**« Здравствуй детский сад»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение	Продолжает учиться ритмично двигаться в соответствии с характером музыки и динамикой. Развивается прослеживающая функция глаз , выполняет плавные движения руками. Отмечает в движении сильную долю такта. Меняет движения в соответствии с характером музыки. Учится правильно дышать. Выполняет скользящий шаг с произношением звука ш-ш.	« Марш» М.Иорданского « Бег» Т.Ломовой	« Марш» М.Иорданского « Бег» Т.Ломовой «Зрительная гимнастика « Листочки» М.Гоголевой	« Упражнение с флажками» польская нар. мел. Упражнение на дыхание « Гласные»	« Упражнение с флажками» польская нар. мел. Упражнение на дыхание « Гласные» « Адажио» М.Штейбельт
Слушание	Имеет представление о композиторе Д.Шостаковиче. Определяет жанр и характер музыкального произведения, различает средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша. Эмоционально откликается на музыку задорного радостного характера. Развивается умение высказываться об эмоционально-образном содержании муз. произведения	« Марш» Д.Шостакович	« Марш» Д.Шостакович	« Вырастает город» Е.Тиличеевой Использование ИКТ «Родной город»	« Вырастает город» Е.Тиличеевой

Пение	Учиться воспринимать веселый, радостный характер песни. Поет легким звуком в оживленном темпе, чисто интонируя мелодию. Учиться пропевать мелодию с движением вверх и вниз легким звуком. Продолжает учиться воспринимать и передавать в пении веселый радостный характер. Исполняет песню напевно в умеренном темпе, правильно беря дыхание. Закрепляется умение воспринимать и передавать грустный лирический характер. Поет напевно в умеренном темпе, начинает фразу после вступления, чисто интонируя.	« К нам гости пришли» Ан.Александрова Распевка « Листики летят» М.Сидорова	« К нам гости пришли» Ан.Александрова Распевка» Листики летят» М.Сидорова П.г. « Дружные пальчики»	« Светлый дом» Т.Попатенко « Листопад» Т.Попатенко	« Светлый дом» Т.Попатенко « Листопад» Т.Попатенко
Танец	Знаком с общим характером русской пляски с ее простыми композициями доступными возрасту. Учиться плавному хороводному шагу, осанке. Чувствует развитие музыкальной фразы. Передает ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко мягким пружинящим шагом выполняет поскоки в парах.	Русская хороводная пляска» Выйду ль я на реченьку» обр.Т. Ломовой	Русская хороводная пляска « Выйду ль я на реченьку» обр. Т.Ломовой	« Веселые дети» лит.нар. мелодия обр. Т.Ломовой	« Веселые дети» лит. нар. мел. обр. Т.Ломовой

Игра	Развиваются коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость, внимание и слух., двигательная реакция, ориентировка в пространстве. Выделяет различные части музыки ,двигается в соответствии с характером каждой части. Умеет быстро строить круг, находить своего ведущего.	« Здравствуйте» датская народная мелодия «7 прыжков»	« Здравствуйте» датская народная мелодия» 7 прыжков»	« Чей кружок быстрее соберется»» Как под яблонькой» рус.нар.мел. обр. Т.Ломовой	« Чей кружок быстрее соберется» « Как под яблонькой» рус. нар. мел. обр. Т.Ломовой
ДМИ	Осваивает навыки игры на металлофоне на 2 звуках, развивает звуковысотный слух. Играют запев, вступление на колокольчиках и металлофоне, а припев на погремушках и маракасах.	« Дождик» рус.нар.мелодия обр. Т.Попатенко	« Дождик» рус.нар.мел. обр. Т.Поптенко	«Вырастает город» Е.Тиличеевой	« Вырастает город» Е.Тиличеевой

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (5-6 лет)
Октябрь

	Планируемые результаты	**« Осень золотая»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**

Упражнение	Учатся ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаются на носочках в разные стороны. Учатся перестроению, ориентированию в пространстве. Умеют реагировать на смену ритма. Слышат и воспроизводят в движениях контрастное настроение 2-х частной пьесы: радость от красоты золотой осени и грусть опадающей листвы	« Ходьба и бег» Ф.Надененко	« Ходьба и бег» Ф.Надененко Вариант с атрибутами	«Весело- грустно» Л.Бетховен	« Весело –грустно» Л.Бетховен
Слушание	Помнит прекрасную музыку П.Чайковского, слышит 3-х частную форму, певучую мелодию и «подголоски» Чувствует музыку проникнутую настроением светлой грусти(1 и 3 части) и в то же время любованием красотой осени(2 часть) и мажорное окончание	« Осенняя песня» П.И.Чайковский	« Осенняя песня» П.И.Чайковский Вариант: Подвигаться под музыку	« Осеннее настроение» Н.Сидельников ИКТ презентация « Осенние пейзажи»	« Осеннее настроение» Н.Сидельников
Пение	Исполняет куплеты песни ласково, напевно, припев весело, проигрыш сопровождает хлопками. Исполняет распевку весело, эмоционально Поет песню в умеренном темпе выполняя движения по тексту, чисто интонируя движение мелодии вверх и вниз по терциям Поет песни разного характера на осеннюю тематику с импровизационными движениями	«Бабушки» Е.Гольцовой Валеологическая распевка « Доброе утро» «Осенние капельки» Г.Азаровой	«Бабушки» Е.Гольцовой Распевка « Доброе утро» «Осенние капельки» Г.Азаровой	«Урожайная» А.Филиппенко Загадки про овощи «Опять про пирожки» Е.Соколовой «Прощание с осенним лесом» Е.Машечковой	«Урожайная» А.Филиппенко «Опять про пирожки» Е.Соколовой «Прощание с осенним лесом» Е.Машечковой

Танец	Танцуют парный танец спокойного лирического характера. Умеют двигаться парами по кругу, сужать и расширять круг, выполнять кружение на носочках. Выработан навык мягких плавных движений руками. Танцует образные танцы с атрибутами разных по характеру.	«Осенний вальс» Е.Машечковой	«Осенний вальс» Е.Машечковой	Танец грибочков «Мухоморчики» сборник «Праздник детства» дет.студия «Дельфин» «Танец с зонтиками» музыка из к/ф « Осенний марафон»	Танец грибочков «Мухоморчики» сборник «Праздник детства» дет.студия «Дельфин» «Танец с зонтиками» музыка из к/ф « Осенний марафон»
Игра	При разучивании хоровода с элементами танцевально-игровой импровизации, развиваются творческие способности детей, вырабатываются коммуникативные навыки. Через подвижную игру на координацию слова и движения под музыку развивается внимания С помощью игровой гимнастики укрепляется зрение детей	«Осень гостья дорогая» А.Филиппенко	«Осень-гостья дорогая» А.Филиппенко	« Кто скорей возьмет грибок» Зрительная гимнастика « Солнышко и тучка»	«Кто скорей возьмет грибок» Зрительная гимнастика « Солнышко и тучка»
ДМИ	Осваивает навыки игры на треугольнике, правильно передает ритмический рисунок. Сопровождает исполнение веселой песни игрой на колокольчиках и треугольниках в запеве и припеве, четко придерживаясь ритмического рисунка.	« Звенящий треугольник» Р.Рустамова	« Звенящий треугольник» Р.Рустамова	« Дождик» Е.Филипповой	« Дождик» Е.Филипповой

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (5-6 лет)
Ноябрь

	Планируемые результаты	**« Наши любимые игрушки»**

		1 – 2 зан.	3-4 зан.	5-6 зан.	7 -8 зан.
Упражнение	Выполняют упражнение на развитие ритмического и слухового внимания. На счет 1-2-3-4 делают ритмическую цепочку движений (4 хлопка, 4 щелчка пальцами, 4 шлепка по коленям, 4 притопа. Различают спокойный характер музыки, учатся ходить мягким пружинящим шагом, ритмично выполняют шаг с притопом, точно под музыку.	« Вместе весело шагать» Ю.Чичков	«Вместе весело шагать» Ю.Чичков	« Спокойный шаг» Т.Ломовой « Шаг с притопом» р.н.мел.	« Спокойный шаг» Т.Ломовой « Шаг с притопом» Р.н.мел.
Слушание	Воспринимает музыку контрастного характера, умеет высказываться о чувствах вызываемых этими произведениями, их настроении. Воспитывается чувство любви к себе, к людям, жизни, формируются положительные эмоции.	« Болезнь куклы» « Новая кукла» П.Чайковского	« Болезнь куклы» « Новая кукла» П.Чайковского	«Сладкая греза» П.Чайковского	« Сладкая греза» П.Чайковского
Пение	Поет песню легким звуком в оживленном темпе, чисто интонируя. Продолжает учиться определять на слух звучание песни, танца, марша. Формируются нравственные качества_ любви к маме, желание заботиться о ней и доставлять радость. Воспитывается интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.	« Настоящий друг» Б.Савельева МДИ « Три кита»	« Настоящий друг» Б.Савельева МДИ « Три кита»	« Праздник мамы в ноябре» Т.Бокач « Песня о маме» А.Филиппенко ИКТ « Мама-главное слово»	« Праздник мамы в ноябре» Т.Бокач « Песня о маме» А.Филиппенко

Танец	Под музыку народного танца выполняют упражнение с флажками на развитие чувства ритма и координации движений. Передают в движении легкий, танцевальный характер музыки. Выполняют более сложный ритмический рисунок хлопками. Закрепляеться движение поскока в парах.	« Бульба» белорусская народная мелодия	« Бульба» белорусская народная мелодия	« Полька с хлопками» Ю.Слонова	« Полька с хлопками» Ю.Слонова
Игра	Совершенствуют легкий бег, учатся быстро без суеты строить кружки. Передают в движениях яркоконтрастный характер музыки. Развивается ритмическое умение ускорять , замедлять действие в соответствии с изменениями в музыке, упражнять в легком беге, воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения, соблюдать правила игры.	« Ищи игрушку» рус.нар.мел.	« Ищи игрушку» рус.нар.мел.	« Карусель» Фрагменты из «Токкатины» и » Плясок на лужайке» Д.Кабалевского	« Карусель» Фрагменты из «Токкатины» и » Плясок на лужайке» Д.Кабалевского
ДМИ	Чисто интонирует знакомую попевку к игре на ДМИ, запоминает ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Учатся играть ансамблем на металлофонах и ударных инструментах.	« Качели» Е.Тиличеевой	« Качели» Е.Тиличеевой	« Светит солнышко рус.нар. прибаутка	« Светит солнышко» рус.нар. прибаутка

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (5-6 лет)
Декабрь

	Планируемые результаты	« Мы встречаем Новый год»			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение	Строятся в 2 концентрических круга, учатся ходить в 2-х кругах в разных направлениях. Слышат и воспроизводят в разнообразных качаниях с ноги на ногу ритм и форму вальса. Овладевают элементами бокового галопа и мягким скользящим бегом с продвижением спиной назад. Слышат и воспроизводят в движениях энергичный задорный характер пьесы, контрастность ее динамики.	Этюд « В двух кругах» Г-Ф Гендель « Шалость» « В ритме вальса» Х.Нефе «Шутка»	Этюд « В двух кругах» Г-Ф Гендель « Шалость» « В ритме вальса» Х.Нефе «Шутка»	«Не теряй меня из вида» Л.Бетховен « Два экосеза»	Не теряй меня из вида» Л.Бетховен « Два экосеза»
Слушание	Вспоминают знакомую музыку, определяют инструменты которые ее исполняют(струнные, клавесин) Обращают внимание на эпизоды с солирующей скрипкой. Эмоционально откликаются на красивую романтичную песню о предновогодних днях. Обращают внимание на вальсовый аккомпанемент. Умеют определять смешанный жанр танец- песня.	«Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди ИКТ презентация «Зима»	«Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди Выполнение логоритмического упражнения	« Снежинки» В.Шаинский	« Снежинки» В.Шаинский

Пение	Продолжает учится сочетать пение с движениями, поют естественным спокойным голосом. Исполняет песню напевно четко произнося слова. Воспитывается любовь к родному краю, его природным красотам. Продолжает развиваться чувство ритма, мелкая моторика , координация слова и движения под музыку. Закрепляет умение воспринимать веселый шутливый характер песни, исполняет песню легко, оживленно, точно интонируя окончания музыкальных фраз. Воспринимает праздничный радостный характер песни. Исполняет песню в быстром темпе, выпевает долгие ноты, вовремя начинает и заканчивает пение, передает динамику.	«Сею вею снежок» рус.нар.календарная песня «Коми земля» коми нар. песня обр. П.Чисталева «Воробьи воробушки» Е.Яновицкой	Сею вею снежок» рус.нар.календарная песня «Коми земля» коми нар. песня обр. П.Чисталева «Воробьи воробушки» Е.Яновицкой	«Голубые санки» М.Иорданского «Новогодний хоровод» Т.Попатенко	«Голубые санки» М.Иорданского «Новогодний хоровод» Т.Попатенко

Танец	Воспроизводит в свободных творческих движениях, мягких шагах, качаниях из стороны в сторону с плавными движениями рук, легком беге настроение и ритм вальса. Выразительно танцует веселый хоровод 3-х частной формы ,выполняя образно –танцевальные движения по тексту песни. Воспроизводит в доступных движениях русской пляски зажигательный характер музыки. Слышит и отмечает движениями (хлопки, притопы) акцентированные звуки.	« Вальс цветов» из балета « Щелкунчик» П.И.Чайковского	« Вальс цветов» из балета « Щелкунчик» П.И.Чайковского	«Замела метелица» Детский хор « Великан» « Танец вокруг елки» Русский танец из балета » Щелкунчик» П.И.Чайковского	«Замела метелица» Детский хор « Великан» « Танец вокруг елки» Русский танец из балета » Щелкунчик» П.И.Чайковского
Игра	Различют друг друга по тембру голоса, продолжает развиваться звуковысотный и тембровый слух. Развивает зрительное внимание, координацию слова и движения. Умеет согласовывать движения со словами, выразительно выполняет образные движения. Развивает творческие способности	« Воробей» коми народная игра « Игра в снежки» М.Гоголевой	« Воробей» коми народная игра « Игра в снежки» М.Гоголевой	« Как у нашего мороза» рус.нар.песня « Ах вы сени мои сени»	« Как у нашего мороза» рус.нар.песня « Ах вы сени мои сени»
ДМИ	Продолжает осваивать навыки игры на металлофоне и приемы правильного звукоизвлечения. Точно передает ритмический рисунок на ударных инструментах	« Петушок» рус.нар. прибаутка	«Петушок» рус.нар. прибаутка	« Гори ясно» рус.нар.мелодия	« Гори ясно» рус.нар.мелодия

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (5-6 лет)
Январь

	Планируемые результаты	**«Зимние сказки»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**

Упражнение	Различает и передает в движении динамические оттенки музыки, изменяя при этом характер шага (энергичный, спокойный) Выполняет упражнение на координацию слова и движения, чувства ритма(хлопки разных видов) Выполняет зрительную гимнастика под музыку Различают звучание мелодии в разных регистрах, шагают поочередно, идут в парах согласовывая движения с регистровым изменением музыки Артистично воспроизводят в пантомимических движениях сюжет песни. Выражают огорчение Маши, удивление и разочарование Бурого Мишки, задор Серого Зайца под пение взрослого.	« Марш» М.Робера « Зима» « Снежинка» М.Гоголевой	« Марш» М.Робера « Зима» « Снежинка» М.Гоголевой	« Шагают девочки и мальчики» В.Золотарева Этюд « Рукавичка» Ю.Тугаринова	« Шагают девочки и мальчики» В.Золотарева Этюд « Рукавичка» Ю.Тугаринова

Слушание	Эмоционально откликается на музыку шутливого задорного характера. Различаает смену характера музыки, форму музыкального произведения, выделяет выразительные средства. Знаком с творчеством композитора Д.Кабалевского, эмоционально отзывается на музыку спокойного ласкового взволнованного характера. Умеет высказываться об эмоционально образном содержании музыки. Умееет различать характер частей пьесы Продолжает развивать мелкую моторику рук	« Клоуны» Д.Кабалевский Иллюстрации веселого и грустного клоунов П.г. « Идет коза рогатая»	« Клоуны» Д.Кабалевский Иллюстрации веселого и грустного клоунов П.г. « Идет коза рогатая»	« Вечерняя сказочка» А.Хачатурян	« Вечерняя сказочка» А.Хачатурян
Пение	Имеет представление о празднике Рождества . Знаком с русскими народными зимними и рождественскими песнями Исполняет Рождественскую колядку с движениями. Исполняет песню в умеренном темпе, чисто интонируя движение мелодии вверх и вниз по терциям. Поет песню светлого нежного характера мягким звуком, хорошо пропевая гласные. Исполняет песню светло, легко, подвижно четко произнося слова с протяжным воспроизведением гласных. Исполняет песни в сопровождении детского оркестра с движениями.	Рождество» « Веселое английская народная песня « Колядка» А.Шидловской « Яркая звездочка» детская рождественская песня	Рождество» « Веселое английская народная песня « Колядка» А.Шидловской « Яркая звездочка» детская рождественская песня	Распевка « Если снег идет» В.Семенова « Снежная баба» И.Кишко « Раз снежинка, два снежинка» Л.Некрасовой	Распевка « Если снег идет» В.Семенова « Снежная баба» И.Кишко « Раз снежинка, два снежинка» Л.Некрасовой

Танец	Эмоционально танцует веселый зимний танец с образными движениями по тексту. Качественно выполняет танцевальные движения (приставной шаг, топотушки, сужение и расширение круга, выброс ног и перетопы на подскоке) Совершенствует движение легкого поскока во 2 части, запоминает последовательность движений в пляске.	« Потолок ледяной» Э.Ханка Аудиозапись	« Потолок ледяной» Э.Ханка аудиозапись	« Чок чок чок каблучок» И.Стеценко	« Чок чок чок каблучок» И.Стеценко
Игра	Через игру учатся психологической разгрузке.1 часть дети шалят, 2 часть « отдыхают» объявляется конец шалостям. Через игру на активизацию внимания, воспринимает создание благоприятного психологического микроклимата на занятии. Через музыкальную игру с пением продолжает учиться обыгрывать текст, ориентироваться в пространстве, развивать быстроту и ловкость.	«Минута шалости» ТДТ (аудиозапись)	«Минута шалости» ТДТ(аудиозапись)	« Шум и тишина» ТДТ А.Усачева « Лепим мы Снеговика» Т.Бокач	« Шум и тишина» ТДТ А.Усачева « Лепим мы Снеговика» Т.Бокач
ДМИ	Умеет ритмично звенеть в колокольчики на слова «бим-бом» С помощью различных музыкальных инструментов и звуковых эффектов выполняют озвучку текста сказки совместно со взрослым, а в заключении играют в оркестре.	« Колокольчики» Рождественская колядка	« Колокольчики» Рождественская колядка	Сказка шумелка « Теремок» Оркестр ДМИ « На горе- то калина» рус.нар.мел.	Сказка шумелка « Теремок» Оркестр ДМИ « На горе- то калина» рус.нар.мел.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (5-6 лет)
Февраль

	Планируемые результаты	**« Будем в Армии служить»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение	Закрепляет навык на 1 часть музыки энергичного высокого шага с сильным движением рук сжатых в кулак, а на 2 часть легких поскоков со свободными руками. Умеет различать и менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Продолжает развивать ловкость и четкость движений. Умееет выполнять движения свободными мягкими руками без напряжения Нормализует эмоционально волевые процессы с помощью подвижной музыки	« Шаг и поскоки» Английская народная мелодия обработка Л.Вишкарева « Галоп» А.Витлина	« Шаг и поскоки» Английская народная мелодия обработка Л.Вишкарева « Галоп» А.Витлина	«Упражнение для рук» Русская народная песня « Светит месяц» « Походный марш» Д.Кабалевского	«Упражнение для рук» Русская народная песня « Светит месяц» « Походный марш» Д.Кабалевского
Слушание	Знает о творчестве композитора Р.Шумана. Различает характер произведения, высказывается об эмоционально- образном содержании музыки. Различает средства музыкальной выразительности. Испытывает чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, патриотические чувства	« Смелый наездник» Р.Шуман	« Смелый наездник» Р.Шуман	« Наша Армия» А.Филиппенко ИКТ презентация « Наша Армия»	« Наша Армия» А.Филиппенко

Пение	Поют распевку веселого шутливого характера в форме диалога вопрос-ответ, с правильной дикцией. Исполняет песню легким звуком хорошо пропевая гласные звуки, плавно, напевно. Знаком с традициями празднования Масленницы . Чисто интонирует мелодии, с четкой артикуляцией. Исполняет песню шутливого характера сопровождая пение движениями по тексту. Поет веселую бодрую песню о военных. Определяет характер, понимает содержание. В припеве песни передает ритмический рисунок игрой на барабане	Распевка « Песенка лошадки» И.Тамарина « Вышивание» Чешская народная песня в обработке А.Александрова « Блины» русская народная песня	Распевка « Песенка лошадки» И.Тамарина « Вышивание» Чешская народная песня в обработке А.Александрова « Блины» русская народная песня	Распевка « Труба» Е.Тиличеевой « Опять про пирожки» Е.Соколовой « Бравые солдаты» А.Филиппенко	Распевка « Труба» Е.Тиличеевой « Опять про пирожки» Е.Соколовой « Бравые солдаты» А.Филиппенко
Танец	Умеет согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполняет элементы «ковырялочка» «приглашение», «шаг с продвижением вперед». Использует несложные приемы игры на ложках Умеют двигаться парами с равными интервалами, выполняют перестроения. Легко бегает и энергично машет руками с лентами.	« Танец с ложками» Русская народная песня « Как у наших у ворот»	« Танец с ложками» Русская народная песня « Как у наших у ворот	« Военная пляска» М.Блантера Танцевальное творчество « Салют» « Детство это я и ты» Ю.Чичкова	« Военная пляска» М.Блантера Танцевальное творчество « Салют» « Детство это я и ты» Ю.Чичкова

Игра	Выполняет упражнение на координацию слова и движений под музыку. Умеет передавать в движениях постепенное ускорение и замедление темпа музыки, ориентируется в пространстве, развивает прослеживающую функцию глаз. Знаком с содержанием игры, умеет различать характер музыки.	Логоритмическое упражнение « « Построим белке новый дом» Е.Соколовой « Иголочка с ниточкой» Т.Островской	Логоритмическое упражнение « « Построим белке новый дом» Е.Соколовой « Иголочка с ниточкой» Т.Островской	« Мы военные» Н.Сидельникова	« Мы военные» Н.Сидельникова
ДМИ	Продолжает учиться детей играть в ансамбле на ударных музыкальных инструментах Точно передает ритмический рисунок на металлофоне и ударных инструментах. Закрепляет навык игры в ансамбле.	« Во саду ли в огороде» Русская народная песня	« Во саду ли в огороде» Русская народная песня	« Смелый пилот» Е.Тиличеевой	« Смелый пилот» Е.Тиличеевой»

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (5-6 лет)
Март

	Планируемые результаты	**« Весна стучится к нам в окно»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**

Упражнение	Закрепляют умение ориентироваться в пространстве: перестраиваться из круга в 2 колонны, 3 колонны и обратно в круг. На 1 часть двигаться легким быстрым шагом, на 2 ч. выполнять перестроения. Выполняет упражнение на развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыку. Двигается в соответствии с легким подвижным характером музыки. Ритмично выполняет легкий бег двигаясь врассыпную в разных направлениях, выполняет плавные круговые движения рукой с лентами перед собой, поочередно меняя руки. Умеет сочетать движения с текстом под музыку(поскоки, ходьба, бег на носочках, ходьба с высоким подъемом ног)	« Как под яблонькой» р.н.м. обработка Т.Ломовой «Тук- тук» логоритмическое упражнение М.Гоголевой	« Как под яблонькой» р.н.м. обработка Т.Ломовой «Тук- тук» логоритмическое упражнение М.Гоголевой	« Упражнение с лентами» В.Моцарт « Про Федору» логоритмическое упражнение М.Гоголевой	« Упражнение с лентами» В.Моцарт « Про Федору» логоритмическое упражнение М.Гоголевой

Слушание	Эмоционально откликается на музыку изобразительного характера: веселую, беззаботную, игривую, то отрывистую, то плавную. Испытывает чувство любви к родной природе, умеет сравнивать пьесы близкие по характеру опираясь на различные средства музыкальной выразительности. Воспринимает озорную живую музыку с современным синкопированным ритмом. Обращает внимание на яркость и красочность оркестра, как жизнерадостно звучит в конце весь оркестр – тутти.	« Мотылек» С.Майкапара « Росинки» С.Майкапара	« Мотылек» С.Майкапара « Росинки» С.Майкапара	« Полька» (из балета» Доктор Айболит» И.Морозова	« Полька» (из балета» Доктор Айболит» И.Морозова

Пение	Выполняет упражнение на развитие слуха и голоса. Закрепляет знания о различных видах транспорта Воспринимает песню веселого характера, исполняет легким звуком более напевно лирично запев, и подвижно припев, правильно произносит гласные звуки в словах. Поет веселую песню с движениями по тексту. Выполняет упражнения на развитие чувства ритма, дыхания, речевых и мимических движений. Исполняют распевку совместно и поочередно, сопровождая пение игрой солиста на металлофоне. Имеет представления о ярмарке . Исполняет песню веселого подвижного характера легким звуком, чисто интонируя пение на 1 звуке.	Распевка « Едет едет паровоз» Г.Эрнесакса МДИ « Наш транспорт» « Солнце улыбается» Е.Тиличеевой « Начинается весна» Л.Гусевой	Распевка « Едет едет паровоз» Г.Эрнесакса МДИ « Наш транспорт» « Солнце улыбается» Е.Тиличеевой « Начинается весна» Л.Гусевой	Логоритмические упражнения « Чайник» « Конфета» « Песенка о гамме» Г.Струве « Ярмарка» р.н.п. Аранжировка Л.Волокитиной	Логоритмические упражнения « Чайник» « Конфета» « Песенка о гамме» Г.Струве « Ярмарка» р.н.п. Аранжировка Л.Волокитиной

Танец	Выполняет ритмичные танцевальные движения в соответствии с текстом песни, играя в припеве на колокольчиках. Знаком с общим характером русской пляски, с ее композицией, продолжает учиться плавному хороводному шагу, правильной осанке. Придумывает свои движения из которых составляется композиция. Закрепляется навык выразительности и непринужденности движений.	« Солнечная капель» Е.Соснина	« Солнечная капель» Е.Соснина	Русский танец « Выйду ль я на реченьку» р.н.п.	Русский танец « Выйду ль я на реченьку» р.н.п.
Игра	Через подвижную игру развивает слуховое внимание. Закрепляет умение менять движения со сменой музыки (пешеходы и машины) Продолжает развивать умение различать темповые изменения в музыке (ускорение – замедление) и отвечает на них своими движениями. Вырабатывается выдержка, умение точно соблюдать правила игры, закрепляет навык легкого бега и шага с высоким подъемом ног.	« Светофор» Ю.Чичков	« Светофор» Ю.Чичков	« Веселая карусель» р.н.м обработка Е Тиличеевой	« Веселая карусель» р.н.м обработка Е Тиличеевой
ДМИ	Знакомы с речевыми играми под аккомпанемент шумовых инструментов и игрушек К.Орфа построенных в форме диалога педагога и детей	« Что за желтый мячик» на основе текста Ю.Тенфьюрда	« Что за желтый мячик» на основе текста Ю.Тенфьюрда	« Волшебный сундучок» Хорватский фольклор	« Волшебный сундучок» Хорватский фольклор

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (5-6 лет)
Апрель

	Планируемые результаты	**« Мы наследники планеты»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение	Совершенствуют точное выполнение под музыку обычной ходьбы и с высоким подъемом ног, бега « паровозиком», бокового галопа, ритмичных хлопков под согнутым коленом. Формируется правильное речевое дыхание. Через музыкально ритмическую композицию развивает музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться « от себя» и » на себя»	« Зарядка» аудиозапись « Воздушная кукуруза» « Ладошки» дыхательная гимнастика	« Зарядка» аудиозапись « Воздушная кукуруза» « Ладошки» дыхательная гимнастика	« Все мы делим пополам» В. Шаинский	« Все мы делим пополам» В. Шаинский
Слушание	Умеет различать характер контрастных маршей , средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр) Умеет расслабляться под релаксирующую музыку. Делиться музыкальными впечатлениями, определяет характер произведения. средства музыкальной выразительности Продолжает развивать речь, мелкую и общую моторику.	«Спортивный марш» «Марш игрушечных солдатиков» Д.Кабалевский П.г « Мою руки» Релаксация « Шепот звезд» Д.Метлицкий	«Спортивный марш» «Марш игрушечных солдатиков» Д.Кабалевский П.г « Мою руки» Релаксация « Шепот звезд» Д.Метлицкий	«Песня жаворонка» П.Чайковский П.г « Я хочу построить дом»	«Песня жаворонка» П.Чайковский П.г « Я хочу построить дом»

Пение	Умеет протяжно пропевать согласные звуки (з, ж, в) на одной ноте. Эмоционально откликается на веселый бодрый характер песни. Исполняет ее энергично в темпе марша, начинает пение сразу после вступления, сохраняет чистоту интонации на повторяющихся звуках. Различает строение песни (вступление, запев, припев) Исполняет песню в умеренном темпе, отрывистым звуком пропевая слова(кап кап) прохлопывая на вступление ритмический рисунок Пропевает гласные звуки чисто интонируя. Исполняет песню не спеша, пропевая (легато) четверти, хорошо формирует на них гласные звуки, соединяет напевность с четкой ясной дикцией. Исполняет песню весело, задорно, правильно берет дыхание между фразами, чисто интонирует звуки хроматического ряда.	Распевка « Лечебные звуки» « Наша Родина сильна» А.Филиппенко « Капель» Е.Филипповой	Распевка « Лечебные звуки» « Наша Родина сильна» А.Филиппенко « Капель» Е.Филипповой	Распевка « Песенка гласных» Э.Галимовой «Жаворонушки прилетите-ка» русская народная календарная песня « Идет поет весна» Т.Прописновой	Распевка « Песенка гласных» Э.Галимовой «Жаворонушки прилетите-ка» русская народная календарная песня « Идет поет весна» Т.Прописновой

Танец	Эмоционально и ритмично под музыку исполняет шуточный танец с обручами согласовывая движения с текстом. Двигаются « змейкой» выполняя плавные выразительные движения руками с предметами, умеют двигаться противоходом. Свободно импровизируют движения с атрибутами, перестраиваются в 4 группы, бегают врассыпную, выполняют плавные движения рукам.	« Хулахуп» аудиозапись Г.Ветров « Танец месяца и звездочек» аудиозапись П.Мориа « Звезды в твоих очах»	« Хулахуп» аудиозапись Г.Ветров « Танец месяца и звездочек» аудиозапись П.Мориа « Звезды в твоих очах»	« Танец цветов и бабочек» Ф.Шуберт « Вечерняя серенада»	« Танец цветов и бабочек» Ф.Шуберт « Вечерняя серенада»
Игра	Умеют выполнять действия в парах, осваивают игровой массаж, закрепляют умение осуществлять тактильный доброжелательный контакт с другим участником игры. Умеет самостоятельно и четко менять движения в соответствии с изменением характера частей муз. произведения, передает несложный ритмический рисунок, упражняется в движении пружинящего бега и в кружении вокруг себя. Ритмично выполняет движения, ориентируется в пространстве. Совершенствует способности к импровизации и коммуникативныенавыки.	« Был у зайки огород» Игровой массаж аудиозапись « Найди свой инструмент» латвийская народная мелодия обработка Г.Фрида	« Был у зайки огород» Игровой массаж аудиозапись « Найди свой инструмент» латвийская народная мелодия обработка Г.Фрида	« Найди себе пару» М.Спадавеккиа «Полька Добрый жук»	« Найди себе пару» М.Спадавеккиа «Полька Добрый жук»

ДМИ	Определяет попевку на слух прохлопывает ритмический рисунок, продолжает осваивать игру на металлофоне» Ритмично играет в ансамбле, подражая трелям жаворонка на дудочках, колокольчиках , треугольниках под звучание музыкального произведения в аудиозаписи.	« Светит солнышко» русская народная мелодия	« Светит солнышко» русская народная мелодия	«Песня жаворонка» П.Чайковский	« Песня жаворонка» П.Чайковский

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (5-6 лет)
Май

	Планируемые результаты	**« Пусть всегда будет солнце»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение иеие	Слышит и передает в движении начало и окончание звучания музыки, выделяет акцент (сильную долю такта) ритмично выполняет движения с флажками. Закрепляет навык ходьбы хороводным и дробным шагом в кругу и в кружении.	« Поднимаем флаг» болгарская народная мелодия обработка Т.Ломова	« Поднимаем флаг» болгарская народная мелодия обработка Т.Ломова	«Возле речки, возле моста» русская народная мелодия	«Возле речки, возле моста» русская народная мелодия

Слушание	Выражает чувство гордости любви и уважения к Родине, Армии. Эмоционально откликается на музыку полную любви к маме и своей семье, стремится их порадовать. Различает и сравнивает вокальную и инструментальную музыку	ИКТ « Священная война» Пословицы и поговорки об Армии	ИКТ « Священная война» Пословицы и поговорки об Армии	«Мама» П.Чайковский «Колыбельная» В.Моцарт П.г « Моя семья»	«Мама» П.Чайковский «Колыбельная» В.Моцарт П.г.»Моя семья»
Пение	Различает направление движения мелодии, совершенствует ритмический слух. Закрепляет и повторяет знакомые тематические песни. Различает звуки тонического трезвучия Правильно пропевает распевы, четко отмечает хлопками ритмический рисунок	МДИ « Ритмическая эстафета» « Вечный огонь» « Наша Армия» « Бравые солдаты» А. Филиппенко	МДИ « Ритмическая эстафета» « Вечный огонь» « Наша Армия» « Бравые солдаты» А. Филиппенко	МДИ» Бубенчики» « Веснянка» украинская народная песня Знакомые песни по выбору детей	МДИ» Бубенчики» « Веснянка» украинская народная песня Знакомые песни по выбору детей
Танец	Закрепляет и повторяет знакомую пляску. Различает 3-х частную форму, выразительно выполняет движения меняя их с изменением музыки, проявляет фантазию , придумывает свои движения	« Военная пляска» М.Блантер	« Военная пляска» М.Блантер	« Ливенская полька»	« Ливенская полька»

Игра	Самостоятельно выбирает движения в зависимости от смены музыки и ее характера. Воспитывает в себе выдержку, умение подчиняться правилам игры, доброжелательно относится к окружающим. Эмоционально выполняет образно-игровые движения по тексту. Самостоятельно придумывает и выполняет плавные и ритмичные движения отвечающие характеру музыки.	« Ловкие джигиты» « Марш» Р.Шумана «Галоп» И.Дунаевского Эстафета « Бесшумные разведчики»	« Ловкие джигиты» « Марш» Р.Шумана «Галоп» И.Дунаевского Эстафета « Бесшумные разведчики»	Образно- игровая инсценировка Стирка» По м/ф « Маша и медведь» « Передача платочка» Т.Ломовой	Образно- игровая инсценировка Стирка» По м/ф « Маша и медведь» « Передача платочка» Т.Ломовой
Игра на ДМИ	Равномерно воспроизводят метрическую пульсацию на ударных инструментах по выбору. Осваивают синкопированный ритм играют в 2-х подгруппах (деревянные палочки и треугольники) и (металлофоны и ксилофоны)	« Марш оловянных солдатиков» Б.Чайковский	« Марш оловянных солдатиков» Б.Чайковский	«Солнечный день» М.Шмитц	Солнечный день» М.Шмитц

Характеристика особенностей музыкального развития детей
Подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *ре*$_1$ – *до*$_2$. В

певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Сентябрь

	Планируемые результаты	**« Здравствуй детский сад»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**

Упражнение	Двигается бодрым ритмичным шагом, различает 2-х частную форму, делает четкую остановку в конце музыки. Создается доброжелательная атмосфера в группе и настрой на занятия, снимается напряжение. Совершенствует ходьбу в соответствии с четким, бодрым характером музыки, начинает двигаться точно после музыкального вступления, следит за осанкой и координацией движений. Отмечает движениями акценты музыкальных фраз. Упражняется в действиях с мячом.	« Марш» Ю.Чичкова ТДТ « Знакомство»	« Марш» Ю.Чичкова ТДТ « Знакомство»	« Марш» Е.Тиличеевой «Упражнение с мячами» А.Петрова	« Марш» Е.Тиличеевой «Упражнение с мячами» А.Петрова
Слушание	Знаком с традициями осенней охоты. Эмоционально откликается на быстрый стремительный характер музыкального произведения, передающий охотничий азарт. Умеет сравнивать малоконтрастные произведения близкие по содержанию, различают оттенки настроений в музыке, стихах.	« Охота» Сентябрь П.Чайковский Репродукция картины В.Перова « Охотники на привале»	« Охота» Сентябрь П.Чайковский Репродукция картины В.Перова « Охотники на привале»	« Грустный дождик» Д.Кабалевский « Дождик» С.Майкапар Стихи И.Тургенева «Гроза» « Гроза промчалась»	« Грустный дождик» Д.Кабалевский «Дождик» С.Майкапар Стихи И.Тургенева «Гроза» « Гроза промчалась»

Пение	Закрепляет умение различать долгие и короткие звуки, отмечает длительности движением руки, удерживает интонацию на одном звуке. Исполняет веселую лиричную песню ласково, легким звуком в умеренном темпе, чисто интонирует сложные мелодические ходы. Исполняет песню спокойно, протяжно, умеет выразить впечатления о песне, чувствует красоту природы. Расширяет диапазон детского голоса. Выразительно исполняет песню в умеренном темпе. Воспринимает и передает веселый радостный характер песни, выражает чувство любви к Родине.	Распевка « В школу» Е.Тиличеевой «Мы дружные ребята» С.Разоренова « Осень» А.Арутюнова	Распевка « В школу» Е.Тиличеевой «Мы дружные ребята» С.Разоренова « Осень» А.Арутюнова	Распевка « Возле дома огород» Е.Ботярова «Воспитатель» Г.Азаровой «Здравствуй Родина моя»Ю.Чичкова	Распевка « Возле дома огород» Е.Ботярова «Воспитатель» Г.Азаровой «Здравствуй Родина моя»Ю.Чичкова

Танец	Передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах 1 части музыкального произведения. Легко и изящно выполняет поскоки парами в движении вперед и на кружении. Умеет двигаться хороводным шагом, держа круг в 1 части и двигаться врассыпную топающим шагом во 2 части. Придумывает самостоятельные движения. Танцует легко, задорно меняя движения со сменой музыкальных фраз. Выполняет движения стоя свободно, в кругу, в паре. Умеет выполнять движения в противоположную сторону.	« Танец с хлопками» карельская народная мелодия обработка Т.Ломовой	« Танец с хлопками» карельская народная мелодия обработка Т.Ломовой	«Задорный танец» В.Золотарева	«Задорный танец» В.Золотарева

Игра	Различает 2-х частную форму выполняет соответствующие движения, доброжелательно относится к окружающим. Слышит и воспроизводит в движении кистей рук усиление и ослабление звучания, изменяющийся ритм имитирующий дождь. Быстро реагирует на изменение характера музыки, способен передавать это в выразительных движениях, внимательно и ответственно относится к выполнению правил ПДД. Различает разнохарактерные части музыкального произведения. Соблюдает темповые изменения , действует организованно.	« Здравствуйте» С. Затеплинский Игровое упражнение «Стряхивание капель дождя» Н.Любарский	« Здравствуйте» С. Затеплинский Игровое упражнение «Стряхивание капель дождя» Н.Любарский	« Правила дорожного движения» Т.Ломова «Поездка за город» В.Герчик	« Правила дорожного движения» Т.Ломова «Поездка за город» В.Герчик
ДМИ	Точно передает ритмический рисунок на металлофоне, умеет играть в ансамбле. Одновременно начинают и заканчивают игру в ансамбле на металлофонах, треугольниках, трещотках, музыкальных молоточках, колокольчиках.	«В школу» Е.Тиличеевой	«В школу» Е.Тиличеевой	« Вальс» Е.Тиличеевой	«Вальс» Е.Тиличеевой

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (6-7 лет)
Октябрь

	Планируемые результаты	**« Осень золотая»**

		1 – 2 зан.	3-4 зан.	5-6 зан.	7 -8 зан.
Упражнение	Различает 2-х частную форму и динамику внутри 1 части. Ходит бодрым шагом держит осанку, соблюдает интервалы. Разучивает выполнение приставного шага в разных вариантах 2-х частного произведения. Легко выполняет движение с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола, двигаясь врассыпную, по кругу, парами, в колонне. Развивает музыкальные способности к импровизации, совершенствует выполнение плавных движений руками.	« Маршируем» Н.Леви «Приставной шаг» немецкая танцевальная мелодия	« Маршируем» Н.Леви «Приставной шаг» немецкая танцевальная мелодия	«Боковой галоп» Контрданс Ф.Шуберт «Упражнение с осенними листьями» М.Леграна их к\ф «Шербургские зонтики»	«Боковой галоп» Контрданс Ф.Шуберт «Упражнение с осенними листьями» М.Леграна их к\ф «Шербургские зонтики»
Слушание	Определяет жанр и характер произведения, имеет представление о танце (мазурка) Обращает внимание на своеобразный ритмический рисунок. Высказывает свои музыкальные впечатления, эмоционально откликается на красоту природы, определяет характер музыки, ее настроение.	« Мазурка» И.Берковича П.г. « Пальчики друзья»	« Мазурка» И.Берковича П.г. « Пальчики друзья»	«Осенняя песнь» П.Чайковского ИКТ « Осень» Стихи А.Пушкина С.Есенина	«Осенняя песнь» П.Чайковского ИКТ « Осень» Стихи А.Пушкина С.Есенина

Пение	Подготавливает голосовой аппарат к пению, укрепляет голосовые связки. Исполняет песни оживленно, ласково, чисто интонируя звуки по терциям, правильно берет дыхание перед музыкальными фразами. Выразительно и ритмично исполняет попевку с движениями. Исполняет песню в ритме вальса напевно, ласково, распевая по слогам слово» листопад» Развивает мелкую моторику, слуховое внимание в сочетании с музыкой. Учиться петь длинные фразы на одном дыхании, четко артикулируя.	Валеологическая распевка « Доброе утро» « Бабушки» Е.Гольцовой «Для моей бабули» М.Сидоровой	Валеологическая распевка « Доброе утро» « Бабушки» Е.Гольцовой «Для моей бабули» М.Сидоровой	Распевка – календарик « Осень» «Разноцветные листики» М.Сидоровой « Щи-талочка» М.Гоголевой	Распевка – календарик « Осень» «Разноцветные листики» М.Сидоровой « Щи-талочка» М.Гоголевой
Танец	Слышит 2 сменяющихся настроения: радостное и грустное. Воплощает услышанное в торжественном шествии и свободном творческом танце. Различает 3-х частную форму в подвижной веселой музыке, учиться шагу польки в бальной манере. Совершенствует навык сочетания пения и движения. Придумывает собственные танцевальные движения, легко и ритмично двигается хороводным шагом. Развивает музыкальность, пластичность и выразительность движений рук под музыку 3-х частной формы.	« Осень» А.Вивальди из цикла « Времена года» Полька» Приглашение» А.Белокурова	« Осень» А.Вивальди из цикла « Времена года» Полька» Приглашение» А.Белокурова	Хоровод « Осень- гостья дорогая» А.Филиппенко Парный танец « Осенний парк» Е.Дога « Вальс»	Хоровод « Осень- гостья дорогая» А.Филиппенко Парный танец « Осенний парк» Е.Дога « Вальс»

Игра	Закрепляет умение самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз, четко реагировать на начало и окончание музыки. Упражняется в умении отходить спиной на свое место ритмическим коротким шагом, творчески использует знакомые плясовые движения согласовывая их с действиями товарищей. Совершенствует умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка. Слышит ускорение темпа и отражает это в движении. Вырабатывает выдержку, выразительность игровых образов. Совершенствует координацию слова и движения ритмической структуры слова.	«Плетень» Русская народная мелодия обработка С.Бодренкова	«Плетень» Русская народная мелодия обработка С.Бодренкова	«Колобок» две русские народные мелодии обработка Е.Тиличеевой Игровое логоритмическое упражнение « Трактора»	«Колобок» две русские народные мелодии обработка Е.Тиличеевой Игровое логоритмическое упражнение « Трактора»
ДМИ	Осваивает навыки совместных действий, развивает творческую активность, чувство ансамбля с чередование игры на дудочках треугольниках и металлофонах, самостоятельность. Ритмично играет попевку на ударных музыкальных инструментах в ансамбле.	« Во саду ли в огороде» русская народная песня	« Во саду ли в огороде» русская народная песня	« Возле дома огород» Е.Ботярова	« Возле дома огород» Е.Ботярова

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (6-7 лет)
Ноябрь

	Планируемые результаты	**«Мама- главное слово»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**

Упражнение	Формируются доброжелательные взаимоотношения ,развивается сотрудничество в группе и внимание к своим товарищам. Повышается уверенность в себе, формируется позитивное отношение к товарищам, сознание важности, проявляются добрые чувства через тактильный контакт. Коррегируется агрессивное поведение, снимается эмоциональное напряжение с помощью игровых ситуаций, стимулируется позитивная модель поведения в парах. Развивается чувство ритма, умение соотносить движения с текстом песенки.	ТДТ « Я и мои друзья» М.Картушиной ТДТ « Игралочка» М.Картушиной	ТДТ « Я и мои друзья» М.Картушиной ТДТ « Игралочка» М.Картушиной	ТДТ « Ссора котов» ТДТ « Бусы дружбы» М.Картушиной	ТДТ « Ссора котов» ТДТ « Бусы дружбы» М.Картушиной
Слушание	Различают изобразительность в музыке, 3-х частную форму, используется художественное слово. Различают тембры инструментов симфонического оркестра, изобразительность в музыке через поэзию и иллюстрации.	« Ноябрь. На тройке» П.Чайковский ИКТ фрагмент из м/ф « Снежная королева» П.г. « Угощенье гномов»	« Ноябрь. На тройке» П.Чайковский ИКТ фрагмент из м/ф « Снежная королева» П.г. « Угощенье гномов»	« Осень»2 часть концерта из цикла « Времена года» А.Вивальди П.г.» Доброта»	« Осень»2 часть концерта из цикла « Времена года» А.Вивальди П.г.» Доброта»

Пение	Пропевают гласные звуки во всех встречающихся интервалах. Исполняет песню спокойно , неторопливо, продолжает учиться петь под фонограмму. Проявляют способности в песенно- игровом творчестве. Умеют исполнять попевку на 2 звуках(терциями)высоким звуком и низким. Исполняют разнохарактерные песни чисто интонируя мелодию с четкой артикуляцией.	Распевка « Интервалы» «Моя Россия» Г.Струве « Пестрый колпачок» Г.Струве	Распевка « Интервалы» «Моя Россия» Г.Струве « Пестрый колпачок» Г.Струве	Распевка « Колыбельная» « Лучший праздник в ноябре» Т.Бокач « Заглянуло солнышко в окошко»Т.Бокач	Распевка « Колыбельная» « Лучший праздник в ноябре» Т.Бокач « Заглянуло солнышко в окошко»Т.Бокач
Танец	Умеют начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальной фразы. Выразительно и ритмично выполняют танцевальные элементы, стоя врассыпную по залу. Умеют выполнять образно-танцевальные движения точно под музыку согласно тексту песни. Эмоционально откликаются на веселый ритмичный характер музыки.	« Полька» Ю.Чичков	« Полька» Ю.Чичков	« Далеко от мамы» Группа « Барбарики»	« Далеко от мамы» Группа « Барбарики»
Игра	Различают 2-х частную форму и выполняют легкие поскоки хорошо ориентируясь в пространстве. Придумывают интересные статичные позы. Узнают знакомую музыку, чувствуют смену темпов в музыке. Выполняют импровизационные движения соответственно характеру музыки. Умеют играть в команде.	« Веселые скачки» Б.Можжевелова	« Веселые скачки» Б.Можжевелова	« Времена года» фрагменты из циклов « Времена года» П.Чайковского и А.Вивальди.	« Времена года» фрагменты из циклов « Времена года» П.Чайковского и А.Вивальди.

ДМИ	Ритмично подыгрывают на колокольчиках в середине и в конце пьесы. Совершенствуют умение оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов соответственно характеру музыки.	« Ноябрь. На тройке» П.Чайковского	« Ноябрь. На тройке» П.Чайковского	« Апрель. Песня жаворонка» П.Чайковский	« Апрель. Песня жаворонка» П.Чайковский

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (6-7 лет)
Декабрь

	Планируемые результаты	**« К нам стучится Новый год»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение	Развивают координацию слова и движений с музыкальным сопровождением. Укрепляют физическое и психическое здоровье. Совершенствуют движения легкого и энергичного поскока по кругу, взявшись за руки , учатся двигаться поскоком назад расширяя круг. Воплощают радостный характер марша в легкой ритмичной ходьбе « змейкой» и по кругу. Различают 2-х частную форму и совершенствуют легкие и тяжелые движения рук.	Динамическое упражнение « На лыжах» модель В.Ковалько « Поскок» Н.Сушева	Динамическое упражнение « На лыжах» модель В.Ковалько « Поскок» Н.Сушева	Вход на елку « Марш» Н.Сушева « Легкие и тяжелые руки» венгерская народная мелодия	Вход на елку « Марш» Н.Сушева « Легкие и тяжелые руки» венгерская народная мелодия

Слушание	Самостоятельно определяют жанр пьесы и придумывают название. Эмоционально откликаются на таинственный сказочный характер музыки. Расширить кругозор детей рассказом о русском народном обряде святочного гадания. Использовать русский народный фольклор и художественное слово. Дети обращают внимание на плавный певучий характер музыки, самостоятельно определяют жанр произведения.	« В пещере горного короля» Э.Григ ИКТ м/ф	« В пещере горного короля» Э.Григ Рассказ по книге Г.Ибсена « Пер Гюнт»	« Декабрь» Святки» П.Чайковский ИКТ « Зимний лес»	« Декабрь» Святки» П.Чайковский ИКТ « Зимний лес»
Пение	С помощью логопедической распевки вырабатывается правильное произношение и пропевание шипящих звуков. Продолжают развиваться ритмическо-слуховые навыки. Эмоционально исполняют разнохарактерные песни сопровождая пение движениями по тексту.	ИКТ Распевка – « Конфетки» Ритмическая игра « Поймай снежинку» « Любят все Новый год» О.Лотчак « Любимый Коми край» авторская песня	ИКТ Распевка « Конфетки» Ритмическая игра « Поймай снежинку» « Любят все Новый год» О.Лотчак « Любимый Коми край» авторская песня	Распевка календарик « Зима» « Синичка» С.Дмитриевой « Дед Мороз» В.Скурлатовой П.г » Снежинка»	Распевка календарик « Зима» « Синичка» С.Дмитриевой « Дед Мороз» В.Скурлатовой П.г. « Снежинка»
Танец	Эмоционально исполняют образные танцы разные по характеру и движениям. Слышат части музыки, проигрыш, музыкальные фразы, реагируют на динамику. Совершенствуются в выразительном исполнении знакомых танцевальных элементов	«Русские зимы» группа « Дилижанс» « Замела метелица город мой» группа « Великан»	«Русские зимы» группа « Дилижанс» « Замела метелица город мой» группа « Великан»	« Танец звездочек» « Танец оловянных солдатиков» « Шоколадные конфетки» «Танец Буратино с золотым ключиком» аудиозаписи	« Танец звездочек» « Танец оловянных солдатиков» « Шоколадные конфетки» «Танец Буратино с золотым ключиком» Аудиозаписи

Игра	Продолжают учиться согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно, совершенствуют быстроту и ловкость, умение ориентироваться в прострнстве.	« Что нам нравится зимой» Е.Тиличеевой	« Что нам нравится зимой» Е.Тиличеевой	« Баба Яга» И.Соловьевой «Игра в снежки» аудиозапись « Заморожу» « Ах вы сени» русская народная мелодия	« Баба Яга» И.Соловьевой Игра в снежки» аудиозапись « Заморожу» « Ах вы сени» русская народная мелодия
ДМИ	Совершенствуют умение оркестровать пьесу играть слаженно и ритмично на металлофонах, бубенчиках, треугольниках и колокольчиках. Продолжают осваивать навыки игры на различных инструментах правильно передавая ритмический рисунок. Активизируется самостоятельная деятельность детей.	Фрагмент из балета П.Чайковского « Спящая красавица « Фея Серебра	Фрагмент из балета П.Чайковского « Спящая красавица « Фея Серебра	« Я на горку шла» Русская народная песня	« Я на горку шла» Русская народная песня

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (6-7 лет)
Январь

	Планируемые результаты	**« Рождественские сказки»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**

Упражнение	Учатся передавать мягкий напевный характер музыки, развивают ощущение метрической пульсации, двигаются мягким пружинящим шагом. Выполняют образные движения в соответствии со сменой частей музыки и словесным указаниям, развивают творческие импровизационные способности.	“ Пружинящий шаг» Т.Ломовой	« Пружинящий шаг» Т.Ломовой	« Пружинящий шаг» Т.Ломовой « Сказочное путешествие» ТДТ	« Пружинящий шаг» Т.Ломовой « Сказочное путешествие» ТДТ
Слушание	Воспринимают музыку спокойного лирического характера, самостоятельно определяют жанр произведения. Знакомятся с русским народным обрядом Святочного гадания через художественное слово «(В.Жуковский « Светлана» и русский народный фольклор « колядки») Слушают отрывок из литературного произведения « Буря мглою..» А.Пушкина под музыку и ИКТ « У камина» Обращают внимание на изображение в музыке огня то затухающего , то разгорающегося	« Рождество Христово» П.Синявского	« Рождество Христово» П.Синявского	« У камелька» (Январь) П.Чайковский	« У камелька» (Январь) П.Чайковский

Пение	Исполняют песни радостного веселого характера, пропевая интервалы, протягивая гласные звуки, поют цепочкой и подгруппам. Учатся допевать тонику или недостающие звуки, развивают ладовый слух, учатся импровизировать. Исполняют песню веселого шутливого характера легким звуком в быстром темпе, умеренно громко	Распевка « Колядка» А.Шидловского « Рождественские сказки» Т.Бокач П.г. « Зимние забавы»	Распевка « Колядка» А.Шидловского « Рождественские сказки» Т.Бокач П.г. « Зимние забавы	Распевка « Снежок» Т.Бырченко П.г. « Снежок» « Зимняя песенка» А.Красева « Сказка, сказка приходи» Е.Соколовой	Распевка « Снежок» Т.Бырченко П.г. « Снежок» « Зимняя песенка» А.Красева « Сказка, сказка приходи» Е.Соколовой
Танец	На основе знакомых движений(шаг с притопом; расческа; ковырялочка; веревочка) совместно с педагогом составляют композицию танца, исполняют его эмоционально, задорно, весело игриво. Учатся легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на 2 ноги, легкие поскоки с поворотом , танцуют весело, задорно.	« Валенки» русская народная песня Повторение знакомых танцев по желанию детей	« Валенки» русская народная песня Повторение знакомых танцев по желанию детей	« Полька» И.Штраус	« Полька» И.Штраус
Игра	Воспринимают и предают в движении строение музыкального произведения. Закрепляют ритмическую точность движений пружинящего бега и легкого поскока Самостоятельно выполняют различные знакомые движения по показу водящего, развивают танцевально- игровое творчество.	« Ищи» Т.Ломовой	« Ищи» Т.Ломовой	« Лавата» Польская народная игра	« Лавата» Польская народная игра

ДМИ	Продолжают учится оркестровывать песни подходящими для этого музыкальными инструментами, и ритмичному исполнению на них.	« Колокольчики» Рождественская песня аудиозапись	« Колокольчики» Рождественская песня аудиозапись	« Добрая сказка» Е.Соколовой	« Добрая сказка» Е.Соколовой

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (6-7 лет)
Февраль

	Планируемые результаты	**«Защитники Отечества»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение	Выразительно выполняют различные танцевальные элементы точно под музыку, ритмично по принципу « эхо» Легко бегают на носочках « змейкой», перестраиваются в круг, выполняют плавные движения руками. Эмоционально откликаются на бодрый энергичный характер музыки и выражают его в движении. Выполняют легкие прыжки на 2-х ногах, оттягивают носки, следят за осанкой.	« Игралочка» ТДТ Танцевальная перекличка « Вальс цветов» П.И.Чайковский	« Игралочка» ТДТ Танцевальная перекличка « Вальс цветов» П.И.Чайковский	Марш « Прощание славянки» В.Агапкина «Легкие прыжки» Этюд Л.Шитте	Марш « Прощание славянки» В.Агапкина «Легкие прыжки» Этюд Л.Шиттте

Слушание	Знакомятся с творчеством композитора и циклом фортепианных пьес. Слышат звукоизобразительные возможности музыкальных инструментов, состав инструментального ансамбля. Знакомятся с историей создания этого марша и составом военно-духового оркестра, обращают внимание на оптимистический характер музыки	« Карнавал животных» К.Сен-Санс ИКТ видеофильм Чистоговорка с точечным массажем « Кенгуру» П.г. « Обед у слона»	« Карнавал животных» К.Сен-Санс ИКТ видеофильм Чистоговорка с точечным массажем « Кенгуру» П.г. « Обед у слон	Марш « Прощание славянки» В.Агапкина ИКТ иллюстрации Игра в « Парад»	Марш « Прощание славянки» В.Агапкина ИКТ иллюстрации Игра в « Парад»
Пение	Исполняют песни легким звуком, слаженно, с динамическими оттенками, соответственно характеру песни, умеют распевать гласные, пропевают интервалы и проговаривают отдельные слова и трудные словосочетания. Повторение и закрепление знакомых песен. Исполняют песню ритмично в темпе марша, четко проговаривая слова с воодушевлением. Исполняют распевку бодро, ритмично чисто интонируя (ч 4)	Распевка « Блины» р.н.п. « Простая песенка» В.Дементьева « Поздравление» Н.Куликовой «Сказка, сказка приходи» Е.Соколовой	Распевка « Блины» р.н.п. « Простая песенка» В.Дементьева « Поздравление» Н.Куликовой «Сказка, сказка приходи» Е.Соколовой	«Учимся по коми говорить» « Любимый край» Авторская песня « Армия Российская» П.Найденовой Распевка « Кто шагает ряд за рядом» Г.Зингера	«Учимся по коми говорить» « Любимый край» Авторская песня « Армия Российская» П.Найденовой Распевка « Кто шагает ряд за рядом» Г.Зингера

Танец	С помощью выразительных образных движений умеют изобразить свое любимое животное. Выполняют ритмичные образные движения точно под музыку, определяют жанр польки. Умеют быстро перестраиваться в 2 шеренги, в пары в круг, выразительно выполняют образные танцевальные движения различают смену частей в песне. Упражняются в напряжении и расслаблении тела учатся восстанавливать дыхание снимать эмоциональную возбужденность развивать умение чувствовать себя частью единого целого	« В мире животных» аудиозапись Танцевальное творчество « Танец лягушат» Финская полька аудиозапись	« В мире животных» аудиозапись Танцевальное творчество « Танец лягушат» Финская полька аудиозапись	« Северные пимы» Коми народный танец ТДТ « Парус корабля» аудиозапись	« Северные пимы» Коми народный танец ТДТ « Парус корабля» Аудиозапись
Игра	Слышат и точно предают в движении начало и окончание музыкальных фраз. Совершенствуют внимание быстроту реакции и выдержку. Знакомятся с коми народными играми на развитие быстроты ловкости умения ориентироваться в пространстве.	« Бери флажок»	« Бери флажок»	« Невод» «Ловля оленей»	« Невод» « Ловля оленей»

ДМИ	Знакомятся с составом инструментального ансамбля(2 фортепиано, 2 скрипки, альт, виолончель, контрабас, флейта, кларнет фисгармония, ксилофон, челеста) Знакомятся с коми народными инструментами, их звучанием приемами исполнения на них. Закрепляют умение играть в ансамбле слаженно, ритмично	« Карнавал животных» К.Сен-Санс	« Карнавал животных» К.Сен-Санс	« Марья- моль» Коми народная песня	« Марья- моль» Коми народная песня

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей дошкольного возраста (6-7 лет)
Март

	Планируемые результаты	**«Музыкальная мозаика весны»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**
Упражнение	Умеют эмоционально настраиваться на занятие. Ритмично, четко двигаются под музыку, ощущают начало и конец музыкальной фразы. Умеют ходить цепочкой ,взявшись за руки пружинящим шагом врассыпную, двойками и тройками. Четко ритмично маршируют точно под музыку.	«Здравствуй солнышко» «Бег с остановками» венгерская народная мелодия.	«Здравствуй солнышко» «Бег с остановками» венгерская народная мелодия	Ходьба змейкой «Куранты» В.Щербачева Марш « Веселый ветер» аудиозапись	Ходьба змейкой «Куранты» В.Щербачева Марш « Веселый ветер» Аудиозапись

Слушание	Умеют различать веселый задорный характер музыки, смену характера запева и припева. Различают светлый спокойный характер музыки, высказываются об эмоционально-образном содержании песни. Умеют различать изобразительность музыки, смену настроений, средства музыкальной выразительности.	«Мамин праздник» Е.Тиличеева « Кукушка» М.Красев	«Мамин праздник» Е.Тиличеева « Кукушка» М.Красев	«Песня жаворонка» П.Чайковский «Жаворонок» М.Глинка	Песня жаворонка» П.Чайковский «Жаворонок» М.Глинка
Пение	Эмоционально исполняют разнохарактерные песни правильно передавая мелодию, чисто интонируя, правильно берут дыхание, умеют различать в песнях куплеты и припев, выслушивают вступление и проигрыши между куплетами. Умеют сочетать ритмические движения со словами песни.	Распевка « Ручеек» И.Смирновой « Поздравление» Н.Куликовой «Простая песенка» В.Дементьева «Сказка, сказка приходи»Е.Соколовой	Распевка « Ручеек» И.Смирновой « Поздравление» Н.Куликовой «Простая песенка» В.Дементьева «Сказка, сказка приходи» Е.Соколовой	«Весна» М.Картушиной» «Гонцы весны» Л.Старченко «Детский сад волшебная страна» О.Шапоренко «Воробьи воробушки» М.Гоголевой	«Весна» М.Картушиной» «Гонцы весны» Л.Старченко «Детский сад волшебная страна» О.Шапоренко «Воробьи воробушки» М.Гоголевой
Танец	Продолжают развивать свой танцевально – импровизационные способности. Различают 2-х частную форму сочетают движение с пением. Умеют придумывать свои движения в зависимости от характера музыки. Внимательно слушают музыкальные фразы и ритмично выполняют хлопки.	Танец лягушат Танец жуков и бабочек Танец эльфов Танец цветов аудиозапись	Танец лягушат Танец жуков и бабочек Танец эльфов Танец цветов аудиозапись	«Весна красна идет» « Ленточка»ТДТ «Полька» А.Спадавеккиа	Весна красна идет» « Ленточка»ТДТ «Полька» А.Спадавеккиа

Игра	Выполняют различные действия в соответствии со сменой музыки. Ориентируются в пространстве. Умеют согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Совершенствуют качество выполнения поскока и стремительного бега. Различают разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдают темповые изменения. Организованно действуют всем коллективом.	«Мамины помощники» (попурри) «Кто скорее» Т.Ломовой	«Мамины помощники» (попурри) «Кто скорее» Т.Ломовой	«Поездка за город» В.Герчик «Помоги птицам» М.Гоголевой	«Поездка за город» В.Герчик «Помоги птицам» М.Гоголевой
ДМИ	Совершенствуют умение оркестровать пьесы, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки.	« Кукушка» М.Красев	« Кукушка» М.Красев	« Жаворонок» М.Глинка	« Жаворонок» М.Глинка

Календарно-тематическое планирование НОД, область « Музыка» для детей дошкольного возраста (6-7 лет)
Апрель

	Планируемые результаты	**«Земля наш общий дом»**			
		1 – 2 зан.	**3-4 зан.**	**5-6 зан.**	**7 -8 зан.**

Упражнение	Разогреть тело, разбудить эмоции, снять напряжение, настроить на занятие, побудить детей к взаимодействию и взимопониманию. Ходят по дорожкам с камушками, по веревочке, полуприседом, выполняют дыхательные упражнения. Сочетают движения со словом и музыкой Ходят «змейкой» в разном направлении, свободно ориентируются в пространстве.	«Танцевальная мозаика» аудиотрек ТДТ «Трансформер» Аудиозапись ТДТ	«Танцевальная мозаика» аудиотрек ТДТ «Трансформер» аудиозапись ТДТ	«Путешествие в лес» Логоритмическое упражнение «Песня Красной Шапочки» аудиозапись	«Путешествие в лес» Логоритмическое упражнение «Песня Красной Шапочки» аудиозапись
Слушание	Определяют характер произведения, 3-х частную форму, изображают придуманный сюжет в движениях. Эмоционально реагируют на разнохарактерные произведения высказываются о характере и содержании музыкальных произведений.	П.Чайковский «Подснежник»	П.Чайковский «Подснежник»	«Песня о земной красоте» Я.Дубровина «Солнышко выходи» ИКТ	«Песня о земной красоте» Я.Дубровина «Солнышко выходи» ИКТ
Пение	Умеют выражать в пении характер музыкальных произведений, поют протяжно, напевно, весело, задорно. Провести беседу о виде русского песенного жанра, предложить сочинить свои частушки про детский сад	Логопедическая распевка « Ладошки» ИКТ «Детский сад – волшебная страна» Шапоренко «Школа двери открывай»	Логопедическая распевка « Ладошки» ИКТ «Детский сад –волшебная страна» Шапоренко «Школа двери открывай»	«Земля- наш общий дом» Н.Караваевой «Как прекрасен этот мир» Н.Кушниковой «Частушки»	«Земля- наш общий дом» Н.Караваевой «Как прекрасен этот мир» Н.Кушниковой «Частушки»

Танец	Правильно выполняют перестроения, различные танцевальные движения самостоятельно без показа. Совместно с педагогом придумывают движения и составляют композицию танца	«Флешмоб «Мы маленькие звезды» «Танец с куклами» аудиозапись	«Флешмоб «Мы маленькие звезды» «Танец с куклами» аудиозапись	Хоровод « Шире круг» Аудиозапись Танец « Берегите своих детей» аудиозапись «Радуга желаний» аудиозапись танцевальная импровизация	Хоровод «Шире круг « аудиозапись Танец « Берегите своих детей» аудиозапись «Радуга желаний» аудиозапись танцевальная импровизация
Игра	Умеют взаимодействовать с помощью невербальных средств, формируется чувство коллективизма, развиваются внимание, двигательная память, тонкие движения кистей рук, творческая фантазия, активизируется работа всего организма.	«Паучина» аудиотрек ТДТ Самомассаж «Дождик» « Дыхание кролика» Релаксация «Плывем на тучке»	«Паучина» аудиотрек ТДТ Самомассаж « Дождик« Дыхание кролика» Релаксация « Плывем на тучке»	«Узоры» аудиотрек ТДТ «А воробьи чирикают» аудиотрек коммуникативный танец-игра	Узоры» аудиотрек ТДТ «А воробьи чирикают» аудиотрек коммуникативный танец-игра
ДМИ	Закрепление умения одновременно начинать и заканчивать игру в ансамбле на триолах и металлофонах. Дети умеют играть в оркестре на различных инструментах. Различают 3-х частную форму каждая группа инструментов начинает и заканчивает игру точно под музыку.	«Гармошка» Е.Тиличеевой	«Гармошка» Е.Тиличеевой	«Итальянская полька» С.Рахманинов	«Итальянская полька» С.Рахманинов

Календарно-тематическое планирование НОД, область « Музыка» для детей дошкольного возраста (6-7 лет)
Май

	Планируемые результаты	**«Главный праздник страны»**

		1 – 2 зан.	3-4 зан.	5-6 зан.	7 -8 зан.
Упражнение	Продолжают развивать коммуникативные и творческие способности, умеют выполнять различные перестроения. Умеют физически и эмоционально настроиться на занятие а также снять излишнее напряжение. .	«Упражнение с цветами и флажками» «Главный праздник страны» аудиозапись «Ленточка» аудиотрек ТДТ	«Упражнение с цветами и флажками» «Главный праздник страны» аудиозапись «Ленточка» аудиотрек ТДТ	«Моряки» аудиотрек ТДТ «Загораем» аудиотрек ТДТ	«Моряки» аудиотрек ТДТ «Загораем» аудиотрек ТДТ
Слушание	Эмоционально воспринимают патриотический характер песен, умеют высказываться о содержании. Подпевают знакомые песни военных лет. Самостоятельно определяют форму произведения и его характер, могут нарисовать устную картинку связанную с этой музыкой и нашим городом	«И все о той весне» Видеоклип Попурри из песен военных лет аудиозапись	И все о той весне» Видеоклип Попурри из песен военных лет аудиозапись	«Белые ночи» П.Чайковский иллюстрации	«Белые ночи» П.Чайковский иллюстрации
Пение	Исполняют песни слаженно, легким звуком с динамическими оттенками, без напряжения в разном темпе, эмоционально передавая характер мелодии. Узнают знакомые песни по вступлению и фрагментам.	«Россия –Родина моя» С.Кузьмичевой «Бессмертный полк» Д.Леоновой «А мы войны не знали» аудиозапись	«Россия –Родина моя» С.Кузьмичевой «Бессмертный полк» Д.Леоновой «А мы войны не знали» аудиозапись	«Комарочек» русская народная песня Повторение и закрепление знакомых песен по желанию	«Комарочек» русская народная песня Повторение и закрепление знакомых песен по желанию

Танец	Слышат и воплощают в различных творческих движениях легкими шарфами грациозность вальса, смену его частей и регистровые изменения Умеют воплощать вариационное строении пьесы в разнообразных перестроениях и танцевальных движениях русского танца.(переменный шаг, шаг с притопом)	«Восторг» С.Прокофьев (Вальс из цикла « Детская музыка)	«Восторг» С.Прокофьев (Вальс из цикла « Детская музыка)	«В хороводе» Н Сушева Повторение и закрепление знакомых танцев по желанию	«В хороводе» Н Сушева Повторение и закрепление знакомых танцев по желанию
Игра	Реагируют на смену звучания музыки и меняют движения, хорошо ориентируются в пространстве. Самостоятельно выполняют танцевально- игровые образные движения по тексту	«Летчики на аэродром» аудиотрек	«Летчики на аэродром» аудиотрек	«Долговязый журавель» аудиотрек Повторение и закрепление знакомых игр по желанию	«Долговязый журавель» аудиотрек Повторение и закрепление знакомых игр по желанию
ДМИ	Развито чувство ансамбля, творчество детей, умение анализировать игру друг друга. Умеют самостоятельно придумывать аккомпанемент к игре.	«На зеленом лугу» Рус.нар.мелодия	«На зеленом лугу» Рус.нар.мелодия	Муз.игра по методике К.Орфа «Веселый старичок»(инсценировка по мотивам стихотворения Д.Хармса)	Муз.игра по методике К.Орфа «Веселый старичок» (инсценировка по мотивам стихотворения Д.Хармса)

Планируемые результаты освоения Программы:
Младший возраст.

- Слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечают изменения в звучании (тихо - громко).
- Поют, не отставая и не опережая друг друга.

- Выполняют танцевальные движения: кружится в парах, притоптывают попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы

- Внимательно слушают музыкальное произведение, чувствуют его характер; выражают свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнают песни по мелодии.
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поют протяжно, четко произносят слова; вместе начинают и заканчивают пение.
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов; действуют, не подражая друг другу.
- Играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ
- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различают части произведения.
- Внимательно слушают музыку, эмоционально откликаются на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяют отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушают в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражают свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводят и чисто поют общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохраняют правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов, действуют, не подражая друг другу.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планируемые результаты освоения парциальной программы О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»»

- накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;
- ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;
- развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.)
- развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- расширение знаний детей о музыке;
- дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.
- **Планируемые результаты освоения парциальной программы А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика:**
- развит интерес к самому движению под музыку;
- выполняет разнообразные по координации движения;
- умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ;
- способен запоминать и самостоятельно исполнять различные композиции;
- использует разнообразные движения в импровизации под музыку;
- выросла способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа.

Список литературы:

1.Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», Программа по ритмической пластике для детей «ПиК» ООО «МОНОМАКС» СПб 1997 г. 125 с.
2.Кононова Н.Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» М. «Просвещение» 1982 г. 96 с.
3.Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» М. «Просвещение» 1990 г. 158 с.
4.Киенко О. Танцевально –оздоровительная методика «Танцевально –двигательная терапия» г.Харьков 2014 г.
5.Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь», Пособие для вопитателя и музыкального руководителя детского сада, М. «Просвещение» 1985 г.142 с.
6.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации, ГНОМиД», Москва 2000 г. 80 с.